

وینە ی ژن له پەندی پیشینانی کوردیدا

م.ی. ثریا احمد عبدالله

سەرپەرشتی پەرۆهردەیی

وەزارەتی پەرۆهردە / هه‌ریمی کوردستان

Thuraya_ahmed@yahoo.com

م.ی. صدیق اورحمان علی

سەرپەرشتی پەسپۆری

وەزارەتی پەرۆهردە / هه‌ریمی کوردستان

sdiq.talani@yahoo.comThis work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).**پوختە ی توێژینەوه:**

پەندی پیشینانی کوردی بەشیکێ گرنگ و گەورە ی فۆلکلۆری کوردییە، سەرچاوەیەکی دەولەمەندە بۆ لیکۆلینەوه و شەن و کەو کردنی ژیان و دید و تیپروانینی کۆمەڵی کوردەواری بۆ پەرس و ویستگە حیاچیاکانی ژیان.

وینە ی ژن له پەندی کوردیدا، وهك ته‌واوی تیپروانینه‌کانی گەلانی تری دەوروبەر بۆ ژن له رابردوودا، وینەییەکی دلخۆشکەر نییە بەو پێیە کەمتر وهك مرۆفیکێ خاوەن چینگە و پینگە ی ناو کۆمەڵی کوردەواری لێی روانراوه، بەلکو زیاتر کەسایەتی ژن وهك مرۆفیکێ بچ دەسه‌لات، پارا، ساویلکە و بچ وهفا یان وه کالایەک سەیرکراوه، دوالیزمە ی خۆشبه‌ختی و نارەحه‌تی، شەر و ناشتی له‌کەسایەتی ژندا بەرجه‌سته کراوه و پیاو له‌ته‌واوی شکسته‌کان کراوته دەرۆه.

وشه‌ کلاییه‌کان: **وینە ی ژن، پەندی پیشینان، فۆلکلۆری کوردی**

The Image of women in Kurdish proverbs

Sdiq Aurahman Ali

Assistant lecturer

Ministry of Education/ Kurdistan

Region

Sdiq.talani@yahoo.com

Thuraya Ahmed Adulla

Assistant lecturer

Ministry of Education/ Kurdistan

Region

Thuraya_ahmed@yahoo.com**Abstract**

Kurdish proverbs formulate an important and essential part of Kurdish folklore, and it is a rich source for studying life style and view of Kurdish people about issues and different fields of life.

The Image of women in Kurdish proverbs is not a desired image; because, they are not deemed as noble and active characters. Rather, they are seen as a weak, hesitated, credulous and dishonest character, or they are considered as goods. Happiness and sadness, peace and war are embodied in women personality, and men make themselves beyond any failure.

Keywords: Image of women, Proverbs, Kurdish folklore

صورة المرأة في الامثال الكردية

م.م. ثريا احمد عبدالله

مشرفة اختصاصية

وزارة التربية / إقليم كردستان

Thuraya_ahmed@yahoo.com

م.م. صديق اورحمان علي

مشرف اختصاصي

وزارة التربية / إقليم كردستان

sdiq.talani@yahoo.com

المخلص :

الأمثال الشعبية الكردية هي جزء مهم وكبير من التراث الشعب الكردي، وهي مصدر غني للبحث وتفسير وتحليل الحياة وجهة نظر المجتمع الكردي الى مختلف قضايا ونواحي الحياة. صورة المرأة في الأمثال الكردية القديمة، مشابهة لنظرة الشعوب الاخرى المحيطة الى المرأة في الماضي، نظرة غير مبهجة اذ نظر اليها من مكانة اقل في المجتمع، ووصفت شخصية المرأة بعدم الوفاء والتردد، وانها ضعيفة واقل شأنًا، او كسلعة تحت ارادة الرجل، وجسدت المرأة صورتها الخيرة والشر، السلام والحرب، واتهمت أحيانا بالمصائب التي تصيب المجتمع، وبرئ الرجل من كل ذلك. الكلمات المفتاحية: صورة المرأة، الامثال الشعبية، الفلكلور الكردي

پێشهکی:

لێکۆڵینهوه له باری کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رهه‌نگی گه‌له‌که‌مان ئه‌رکی سه‌رشانمانه هه‌ریه‌ک به‌پێی پسیۆری و شاره‌زایی خۆمان کاری له‌سه‌ربکه‌ین، گه‌رانه‌وه بو‌ میژووی پیکه‌وه ژیا‌نی باب و با‌پیرانمان خسته‌نپرووی بیر و بو‌ چوونه‌کانیان دواتر شه‌ن و که‌و کردنیان و ده‌رخسته‌نی لایه‌نه ئه‌ری‌نی و نه‌ری‌نییه‌کانی به‌ مه‌به‌ستی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و با‌یه‌خدان به‌ تیروانین و بو‌چوونه‌ درووسته‌کانیان.

ژن له کۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه‌دا سه‌ره‌ پای قوربانیدان و گیان به‌خشی‌نی زۆری له‌ پیناو نیشتی‌مان و هاونیشتی‌مانیانیدا، ده‌بینین دووچاری سوکایه‌تی جو‌راو جو‌ر بو‌ته‌وه به‌هۆی تیروانینی چه‌وتی کۆمه‌لگا، ئه‌ویش له‌ژێر کاریگه‌ری بیر و پای دژه‌ شارستانی و کلتوری دواکه‌وتووی گه‌لانی دراوسی و هه‌روه‌ها قو‌ناغه جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری، بو‌یه ئی‌مه کارکردنی خۆمان تاییه‌تکرد به‌ ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی و به‌دیاریکراوی په‌ندی پیشینانی کوردی و پیرای ئه‌وه‌ی چه‌ند په‌ندی، که‌له‌په‌نجه‌ی ده‌ست تیناپه‌رن له‌ وه‌سفی ژندا وتراون، ته‌وا‌ی په‌نده‌کانی تری که‌له‌سه‌ر ژن وه‌ک مرۆقی‌کی ناکام‌ل و پله‌ دوو لێی ده‌روانن، ئی‌مه‌ش تو‌یژینه‌وه‌که‌مان ته‌رخانه‌کردوه بو‌ وینه‌ی ژن له‌ په‌ندی پیشینانی کوردیدا کارمان له‌سه‌ر په‌نده کۆکراوه‌کان کردوه و به‌زۆریش ئه‌و په‌ندانه‌مان وه‌رگرتوه که له‌ چوارچێوه‌ی دێری شیعریدا دا‌رپژراونه‌وه.

هۆی ههلبژاردنی توپژینهوهکه

دهرختنی بۆ چوونهکانی پیشینانمان بهرانبهر ژنان و خستنه رووی هۆکاری ئهو بۆ چوونانه و دۆزینهوهی سهراچاوهی ئهو بیر و باوهره چهوتانه، ههروهها پیشاندانی چۆنیهتی پیکهوه ژيانی تاکهکانی کۆمهڵ و تپروانینیان بهرانبهر به یهکدی.

گرفتی توپژینهوه

ههر توپژینهوهیهکی زانستی دهست دهخاته سهراچاوهی پرسیکی گرنگ و کیشیههکی دیارکراو دواتر بهدوای وهلامی چهند پرسیاریکدا دهگهڕیت، ئیمه لهم توپژینهوهیهماندا دهمانهویت وهلامی ئهم پرسیارانه بدهینهوه.

ئایا لهرابردوودا چۆن له ژنانی کۆمهڵی کوردهواری روانراوه؟ ئایا گرفت و کیشیهکانی ژنان میژووویهکی درێژکراوهی ههیه؟ ئایا تپروانینی پیاو بۆ ژنان لهلایهن ههست و سۆزه و جیاوازه وهک لهلایهنی بیر و ژیری؟ وه ئایا ژنان کارکتهری سههرکی بنیادانی کۆمهڵگان؟

بایهخی توپژینهوهکه

پرسی ژنان بهردهوام پرسیکی گرنگ و مایهی بایهخ پیدانی ریکخراوهکانی کۆمهڵی مهدهنی چالاکانی ئهو بواره بووه بهلام زۆریه ئهو نووسین و قسه و باسانه لهو بارهوه دهکریت زیاتر پیاوهلدان و قسهکردنه لهسهراچاوهی که ژنی کورد بهچاوی قهدر و پێزه وه له کۆمهڵدا تهماشاکراوه بۆیه ئیمه لهو توپژینهوهماندا ههولمانداوه ئاراسته پێچهوانهکهی تپروانینی کۆمهڵگا له رابردوودا بخرینه روو.

ئامانجی توپژینهوهکه

خستنه رووی گۆشهیهکه له بیر و باوهر و تپروانینی ئهوانه، که له پیناسهیاندا بهکهسانی دنیا دیده به ئهموون ناوبراون تا ئیمهش پێیان ئاشنا بین و سهراچاوهی بیر و تپروانینهکانیان دهبرخهین و سهراچاوهی ئهو وینه جۆراو جۆرانیه ئهوان له پهندی پیشینانی کوردیدا بۆ ژنانیان نهخشاندوووه پیشانی نهوهی نویی بدهین.

رێبازی توپژینهوهکه

بۆ ئهم توپژینهوهیه رێبازی شیکاری وهسفیمان گرتۆته بهر

پیکهاتهی توپژینهوهکه

توپژینهوهکهمان جگه له پێشهکی له دووبهشی سههرکی پیکهاتوووه، بهشی یهکهم: تاپیهته به پهندی پیشینان و پیکهاتی ژن له کۆمهڵگادا، که ههولمانداوه چهک و پیناسهی پهندی پیشینان و رۆلی ژنان له کۆمهڵگادا بخریته روو، بهشی دووهم: تهراخانکراوه بۆ وینهی ژن له پهندی پیشینانی کوردیدا، که تیایدا بهشیکی زۆری وینهکانی ژنانی تیدا پیشاندراوه، دواتریش چهند ئهنجامیکی بدهستهاتوو لهم

توێژینه وهیهدا خراوته روو، جگه له راسپارده و پێشنیاز. ئه و سه رچاوانه ی له م توێژینه وهیهدا به کار هاتوون ریزکراون و له کۆتاییشدا پۆختی توێژینه وه که به هه رسی زمانی کوردی، ئینگلیزی و عه ربه ی خراوته روو.

به شی په که م:

په ندی پێشیان و پێگه ی ژن له کۆمه لگا دا

په کیک له گه نجینه به نرخه کانئ ده ده بیاتی هه ر گه لیک فۆکلۆره که په تی که سه رچاوه ی دا هینانی نه ده بی و هاوکات که ره سه ته په کی گرنگی به ره ده سی توێژه رانه بو لیکۆلینه وه له ژیان رابردوو ی هه ر گه ل و کۆمه لگایه ک، هه ربۆیه ش له سه ده ترین پێناسه دا بو فۆکلۆر دهوتری (بریتیه له و هونه ر و دا هینان و نوو سراوانه ی پێش ئیمه، که خاوه نه کانیا ن نه ناسرا و نا دیارن و به شیوه ی پشت به پشت له باب و با پیرانمانه وه وه رمان گرتوون و که لکیان لیوه رده گرین وه ک: داب و نه ریتی کۆمه لایه تی، گۆرانی، به ییت و باوی جو ر به جو ر، کایه و گه مه ی چین و توێژه کان، هه لپه رکی خۆمالی، جل و به رگی ره سه ن، مه ته ل، پرسیا ر و په ندی پێشیان... (ژاکا و، ١٣٦٨، ٣) (zhakaw,1368,p3)، که هه ره په کیک له مانه به شی که له که له پوو ری نه ته وایه تیمان پیک دینن و نه رکی سه رشانمانه پارێزگاریان لیکه ی، هه لبه ت ئیمه له م توێژینه وه په دا مه به ستمان تیشک خسته سه ر ئه و به شه ی فۆکلۆر که به به شی بی یان به ره مه می سه رزاری دانراوه و واته مه به ست (ئه و به ره مه خولقی نه رانه په که کو ر له با و که وه و مندال له دایکه وه نه یبستی و نه مینیته وه هه ر له به ر ئه مه په که نه ده بی فۆکلۆر به به ره مه می تافه که سی که دانانری و نه دریته پال هه موو میله ت و به به ره مه می خولقی نه رانه ی گه ل نه ناسری) (ره سو ن، ١٩٧٠، ٨) (Raswl,1970,p8) له نا و به ره مه می سه ر زاریشدا په ندی پێشیانمان وه ک که ره سه ته ی نه نجامدانی توێژینه وه که مان هه لبزار دووه.

په ندی پێشیان به شی که گرنگی نه ده بی فۆکلۆریمان پیک ده هینن و بریتین (له چه ند قسه په کی کورتی کوردی پیکه وه نوو سینرا و، مه عنایه کی به رزیان تیدایه له زه مانیک زو ر کۆنه وه که وتوونه ته سه ر زمانی کوردی و چۆنیه تی ژیان و په وشت و بی ر و باوه رپیان چ له باری سیاسی و کۆمه لایه تی چ له باری خیزانی و که ین و به ینی ژیان تیکرایی... په ی دنیا دا پشان ئه دن) (سه جادی، ١٣٩١، ١٣) (Sajadi,1391, p13) یاخود له پێناسه ی تری په ند دا هاتوو که (وشه و ده سه واژه په که کورت و پر واتایه له زمانی تاکیکی بیدار ده رچوو، که نا گای له واقعی ژیان کۆمه ل هه بووه و دواتر که وتوته سه رزار و ده ما و دم گه شتوته ئیستا) (قاضی، ١٣٦٤، ٣) (Qazi,1364,p3) هه موو نه وانه ی که له باره ی په ندی پێشیان کوردییه وه دوا و پیا ن وایه په ندی پێشیان له به ره نه نجامی تافیکردنه وه ی دوور و دریزی ژیان پر له خۆشی و ناخۆشی گه له که مان هاتوونه دی و ئاوی نه ی رابردوو ی گه لن و

رزگارکردنی هەر یەك له پەندەکانی پیشینان و کەلپن و قۆزبەنی میژووی دیرینەمان بۆ دەخاتە روو، سەبارەت بە کاریگەری پەندی پیشینان و رەنگدانەوهی لەناو کۆمەڵدا مامۆستا عەلەئەدین سەججادی بۆ چوونی وایە کە (کورد زۆر پابەندە بە پەندی پیشینانی خۆیەوه، هەر کوردێکی رەمەکی یان شاری خۆیندەوار یان نەخۆیندەوارت بەرچاوی ئەکەوی، هەر کە چوار قەسە کرد خێرا لە بەینیانا پەندیکی پیشینان دینیتەوه) (سەججادی، ١٣٩١، ل ١٤٠) (Sajadi, 1391, p140) رەنگە ئەمەش بۆ ئەو بۆچوونە بگەریتەوه کە پێی وایە (پەندی پیشینانمان وەك دەستور و باوێکن کە رابردوومان لەسەری رۆیشتوون و ئەبێ ئیمەش لەبەر تین و رووناکیان خۆمان گەرم بکەینەوه و ...و بە زمان و ئاوازیان بدوین و گۆرانی بلێین) (شارەزوری، ٢٠١٠، ل ٩) (Sharazwri, 2010, p9) هەر بۆیە شیخ محمدی خال باوەری وایە کە دەکرێ لە پێی پەندی پیشینانی کوردییەوه ئاستی ھۆشیاری کۆمەڵ لە ماوەیەکی میژوویی دیاری کراودا ھەلبەسەنگین و دەلیت: (پەندی پیشینان بەرز و بیر و باوەری گەل نیشان ئەدات لەناو گەلانی تردا، وە ئەندازە تێگەشتن و پێگەشتن بەرچاوی ئەخات، بەتەواوی ئاشکرا و نمایانی ئەکات، کە ئەو گەلە ئەندامێکی بەھۆش و بیر... وە شایستە ئیانی، یاخۆ ئەندامێکی بێ ھۆش و گۆش و شایستە نەمانە) (خال، ٢٠٠٧، ل ٩) (Xall, 2007, p9) هەر لەژێر رۆشنایی ئەم بۆچوونەشدا ھەست بە جیاوازی پەندەکان دەکەین، کە ئەمەش بۆ ژینگە لەدایکبوونی پەندەکان دەگەریتەوه بەو پێیە (پەندی پیشینان دەستکردی گەلە بەتیکرایی، وە زادە و بیر و باوەری گشت لایەکیانە، بێ گومان ھیندیکیان لەناوچە خۆیندەواری و ژیری بەرز و ھیندیکیان لە ناوچە نەخۆیندەواری دا داریژراون... لەبەرئەوه ھەندیکیان ئەبیین کە کالۆ مەبەستیکی زۆر قەشەنگ و ھەندیکیشیان ئبیین لەبەرگ و کالایەکی تردا) (خال، ٢٠٠٧، ل ٩) (Xall, 2007, p10).

وینە ئزان لەپەندی کوردیدا وینەییەکی تەواو پێچەوانەییە لەگەڵ ئەو وینانەیی کە ئزان لە شیعردا ھەیانە و لەلایەن شاعیرانەوه لەناو تیکستە شیعرییەکان بەرجەستەیان کردووه، ئەمەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە (ئافرەتان لە دوو لاوه چەوساوه بوون یەكەم لەلایەن زۆر و ستەمکارانی کۆمەڵەوه، وەکو مرقۆقێك، دووم لەلایەن بیاووه، بۆیە زۆر لەپەندەکان بەتایبەتی کۆمەڵەلایەتیەکان یان ئافرەت و توونی یان بەسەر ئەواندا چەسپینراوه) (شارەزوری، ٢٠١٠، ل ١١) (Sharazwri, 2010, p11) بۆچوونی بە کەم سەپکردنی ئافرەت لە بەشیکی زۆری دەقەکانی فۆلکلۆریدا بەدی دەکریت بۆیە ئەگەر سەرنج بدەین (لە ئەفسانەکانی ئیمەدا زۆربەیی دیلە دیو و سێجر بازەکان لەرەگەزی ئافرەت (مێ) دانراون، بەلام ھەموویان رۆلی سەلبی لە ئیانی کۆمەڵ دەگێرن و یارمەتیدەری ھیزی بەد خوازن، لە نھایەتی ھەمووانیشدا مێرخاسیکی لێھاتوو ئەم تەلیسمە دەشکێنێ و کۆتایی بەدەوری شەرەنگیزانەیی ئافرەتی حیلەباز و بەنازار دینێ) (قادر، ٢٠٠٩، ل ١٩) (Qadr, 2009, p19) دواجار

سەرجهم ئەو بۆ چوون و تیروانیانە رەنگدانەوێ تەواویان لەسەر کۆمەلگا هەبوو بەتایبەت، کە (ئافرەت لە کۆمەلگە رۆژەلاتیەکاندا، وەکو رەگەزێکی نامۆ سەیر دەکریت لەژێر جەور و ستەمیکی ماوە درێژدا، بەردەوامیشبوو، مافەکانی ئافرەت لە جوغزێکی داخراوی رۆالەتی دەربازی نەبوو) (هەری، ٢٠١٥، ل ٤) (Hariri,2015, p4) هەموو ئەم بۆچوون و تیروانینە سەلبیانە کۆمەلگاش بەرانبەر بە ئافرەتان ھۆکاری جۆراو جۆری ھەیە لەوانە کاریگەری فەرمانرەوایی کۆمەلگە عەرەبی بەسەر ناوچەکە و جیھانی ئیسلامیدا و تیکەلکردنی کلتوری عەرەبی لەگەڵ ئاین و دواتر پەلھاویشتن و بلاو بوونەوێ ئەم کلتورە بەناو گەلانی تردا، جیا لەمەش لەسیستمی دەرەبەگایەتیدا (ئافرەتان لە دۆخی بێ مافی تەواو و بێبەشبوونی پێویستیەکانی ژیان بوون، ... لەمافی خاوەندارێتی و بەتایبەتی بوونی کەرەستە و کەل و پەلی ژیان بێبەش بوون) (ستودە، ٢٠٠٩، ل ٢٥١) ، (Stwda,2009 , p251) ھەروەستە بەشێکی تری بۆ چوونەکانی تاییبەت بە جیاوازی ژن و پیاو بۆ ئەو کاتە مێژوو بگەرێتەوێ کە مەرۆف زانین و ئەزموونێکی کەمی ھەبوو لەسەر خۆی، سەرەرای بوونی جیاوازی جەستەیی و توانای کەمتری ژنان بۆ بەھەم ھێنان و پێویستیەکانی ژیان رۆژانە، وێرایی جیاوازی گەرێتەکانی ژنان بەلام دەکریت بۆئێن بەرەنجامەکان ھەموویان ھاوشێوەن کە ئەویش بریتییە لە (پەكخستنی رۆلی کاریگەرانی ئافرەت بۆ بەشداری راستەقینە لە بوارەکانی ژیاندا و بێبەشکردنی کۆمەلگە لە نیوێ وزە و تواناکی کاریگەری راستەوخۆشی ھەیە لەسەر بەرەو پێشچوونی لە رۆی کۆمەلگەتی و رۆشنبیری و ئابوری... ھەروەھا لەسەر داھاتووی نەوێ نوێ) (صدیق، ٢٠٠٧، ل ٢٣) (Sdiq,2007,23) دواچار ھەموو ئەم تیروانین بێر و باوەرە سەلبیانە کۆمەلگا لەمەر ژنان و تواناکیان کاریگەریان تا ھەنووکە ماوە و (ئێستاش لە کۆمەلگای مۆدێرن و پێشکەوتووی جیھاندا ئافرەتانیك ھەن کە ژیان و چارەنووسی خۆیان بەژیان و سەرکەوتنی ھاوسەرانیانەوێ دەبەستەنەو، ئەوێش رەنگدانەوێ لە بێر و یۆچوون و دۆخی سەردەمی دەرەبەگایەتی) (ستودە، ٢٠٠٩، ل ٢٥٥) (Stwda,2009 , p255) لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دەبیت دان بەراستیەدا بنیین کە بەشێکی ئەم جیاوازییە و تیروانینە سەلبیانە بەرانبەر بەژنان دەگەرێتەوێ بۆ ناعەدالەتی پیاوان و بە کەم سەیرکردنی ژنە لەلایەن ئەوانە چونکە (پیاوی دادگەر دەخوایزێ خوشکەکە خیزان و کچەکە ئازادبن و خاوەن شکۆ و کەسایەتی پاپەئند و ھەموو مافیکی خۆیانبن) (ھەری، ٢٠١٦، ل ٩) (Hariri,2016, p 9) ئەگەر چی لیکۆلینەوێ زانستی و تاییبەت بە مێژووی کۆمەلگەتی و کلتوری کۆمەلگە کوردی کەمن و لە ئەوانیش کەمتر لیکۆلینەوێ تاییبەتە لەسەر رەوشی ژنان، بەلام لەگەڵ ئەوێ ھەولەکانی کۆکردنەوێ بەشەکانی فۆلکلۆر مێژوویەکی تاراددەیک کۆنیان ھەیە بۆ نموونە (کۆنترین سەرچاوەی پەندی پێشینانی کوردی دەستنووسیکە کە لەسالی ١٧١١ زاینی لە

نەرمەنستان نووسراوە، دواتر ھەولەکانی مەلا مەحمودی باپەزیدیە (فاضی، ١٣٦٤، ل ٦) (Qazi,1364, p6) کارکردن لەسەر ئەم بەشانەى فۆلكلۆر وەكو پێویست نییە بۆیە دواى چاو خشاندن بەبەشەکانى فۆلكلۆردا بەتایبەت لەنیوان بەیت و گۆرانى فۆلكلۆرى و پەندى پێشینان یاخود بڵیین لە نیوان ژانرە جیاوازهکانى ئەدەبدا جیاوازی گەورە دەبینین.

بە نموونە دەبینین شاعیر و بەیت بێژى کورد لەبەیت و گۆرانى فۆلكلۆردا لەوەسف و بەراوردکردنى خاتوونە خوشەویستەگەى بەانبەر بە پیاوان دەلێت:

يارى من كچه كرمانجه

پێنسهه بهگزادهى دینى

دەمرم دەبر ئەو تەیرەى

نیشانەى بەھارم بۆ دینى....(تەھا، ٢٠٠٨، ل ١١٩) (Taha,2008, p 119)

ئەم وەسف و ستایشە تەنھا بە بالانیشاندانى ژنان نییە بەرانبەر بە پیاوان بەئگۆ لە بەراوردکردن و بەانبەرکردنیدا لەگەڵ سروشتیشدا ھەمان ئەندازە و بگەرە زیاتریشە ئەوەتا لە دێرە شیعریكى فۆلكلۆردا دەبینین دەشتىكى جوان رازاوى ناوچەى موکریان وەكو (ھەوژێر) بەوێرانە و کاکى بەکاکى ناو دەبات بەبى یار و دەلێت:

دەشتى ھەوژێرىم کاکى بە کاکى

يارم لێى دەرچى خرابى خاكى..... (تەھا، ٢٠٠٨، ل ١٢٣) (Taha,2008, p 123)

ئەم وەسف و ستایشەى ژن لە شیعری فۆلكلۆرییەو دەریژدەبێتەو بۆ شیعری کلاسیك و تادەگاتە شیعری نوێ بۆیە پرسىارى گرنگ لێردا ئەوھىە كە ئەم تێروانىنە لە شیعردا بۆ ئەو دەگەرێتەو كە (شاعر ھەستىكى وێژدانىیە وە یا بەشیکە لە دلى شاعیرەكە وەرى ئەگرى و دەرى ئەبێرى) (سەجادی، ١٩٧٠، ٤٢) (Sajadi, 1970, p 42) واتە شاعر لەگەڵ دلى و وێژدانى مرؤف دەدوى ھەول دەدا بیجۆلێنى رۆونتر بڵیین ئەمە لایەنە سۆزدارىیەكەى پیاو بەرانبەر ژن.

لەكاتىك كە ئەو بەرھەمانەى پێوەندى بەعقل و ژیری پیاو وەھىە دەبینى وینەى ژن تەواو پێچەوانەى، كە ئیمەش بەشى دووھى توێژینەو كەمان بۆ تەرخانكردووە.

بەشى دووھم:

وینەى ژن لەپەندى پێشینانى كوردیدا

وەك لە بەشى یەكەمدا ئاماژەمان بۆكرد كە زۆربەى ئەوانەى پێناسەى پەندى پێشینانان کردووە بە بەرھەمى بیری زانایان و بەرھەمەندانان وەسف کردوون شاعیریش لەوەسفى پەندەگاندا دەلێت:

گهنجینهی کوردان پهندی پیشینان بو پیر و لای و منال و وردان
 پهندی پیشینان بگرینه گویمان با له دیوارا نووسرابی بویمان
 پهندی پیشینان گهنجینهی کورده هه ریه که دهنگی زانایی کورده... (موده ریس، ١٣٨٤، ل ٩)
 (Mwdarisy, 1384, p 9)

به لأم نه گهر به وردی سهرنجی په ندهکان بدهین ده بیت هه میسه نه و تهیهی ماموستا عه لانه دینی سه جادی بلایینه وه که ده لیت: (ههروه ها که سه پیری نه م په ندانه نه کرای پیاو وای بهرچاو نه که وهی که له کوخیکی ته ریک له ناوه دانییه وه سه ری هه لداوه و هیج شارستانییه تیکی نه دیوه) (سه جادی، ١٣٩١، ل ١٤٠) (Sajadi, 1391, p140) راستی نه م تهیهش کاتیک به پروونی دهرده که ویت کاتیک نه و په ندانه ده خوینینه وه که له باره ی ژنه وه و تراوه و بویمان جیماوه جگه له چهند په ندیکی که م که له ژماره ی په نجه ی ده ست تینا پهرن، که وه سفی لیها تویی و کارامه یی ژنان ده که ن نه و باقی په ندهکانی تر وینه یه کی ناشیرین و دزیومان له باره ی ژنانه وه پیشان ددهن و نیمه ش لی ردها ده یان خه ی نه پروو.

• دهسه لات:

یه کیك له وینه کانی ژن خسته نه پروویه تی وه ک مرؤقیك که شایسته ی دهسه لاتاری نییه و هه میسه ده بیت ژیر دهسته بیت، بویه له په ندهکاندا و اخراوته پروو هه رکات ژن دهسه لاتی گرت ه ده ست هه میسه رارا و دوودله بویه جیگای مه ترسییه. وهک:

-ژن بوو به گه وره بگرین به ده وره

(ژن بوو به گه وره بگرین به ده وره هه ر تاو برپاری نه دا له و ده وره)

-ژن بکه به کوپخا سالی ههوت جار بز ن ده برپیت ه وه

(نه گهر ژن بکه ی به کوپخا و سالارمه ر نه برپیت ه وه سالی شه ش ههوت جار) (ژاکا، ١٣٦٨، ل ٤٧٨)

(Zhakaw, 1368, p478)

• سه رچاوه ی خویشی و ناخویشی:

به شیک له په نده کوردییه کان سه رجه م خویشی و ناخویشییه کانی ژیان وابه سته ی ژنان ده که ن و ده یانه ویت نه وه به نه وه ی دوا ی خویمان بلین هه موو سه رکه و تن و گه شه سه ندیك له ناو مال و خیزاندا هوکاره که ی ژنه و به لأم له پال نه وه شدا هه موو مالویرانی و شکستیکی پیاویش دیسان ژنی له پشت ه وه یه و خودی پیاو لئی ببه ریه، وهک:

-ژن مال نه کا به لانه، نه یشی کا به ویرانه

(ژنه، مال ئەكا به خانە و به لان یا به كه لاوه و به چۆل و ته لان)

-ژن، مێردی ئەكا به خان، یان ئەيكا به تۆزی بان

(ژن شوویان ئەكهەن به خانی خانان یاخۆ ئەيانكهەن به تۆزی بانان)... (ژاكاو، ١٣٦٨، ٤٨٢ل)

(Zhakaw, 1368, p482)

ته نانهت ئەم پۆلینکارییهی كه بۆ ژن كراوه وهك ههنگ چوینراوه واته له گهڵ ئەوهی كه سه رچاوهی پیدانی خۆشیههكانی ژیانه به لām له ههركاتیكا بیهوی دهكری وهك ههنگ پیتهوه بدات خۆشیهكانت لی تال بكات.

-ژن وهك ههنگه، یان ههنگوینت ئەدات، یا پیتهوه ئەدات... (خال، ٢٠٠٧، ٢٣٦ ل) (Xall, 2007, p236).

• خۆپه رستی:

خۆپه رستی سیفه تێکی ناشرینی ناو كۆمهلی مرؤفايه تیه به لām له به شیک له په نده كانی پيشیناندا ئەم سیفه ته دراوته پال ژنان و به جوریک ویناكران ئەوان له هه ر بار و دۆخیکدا بن خه می خۆیا نه وهك حافزی مه ابادی له و په نده كانی كه بوی تۆماركردووین له شیوهی شیعردا، ده لیت :

-كابرایه كیان برد بۆ پای سیداره

كه بانووی به زمی پی گرت بی چاره

وتی كیسه یه ك خه نم پیویسته

بیئیره به لكو بۆم بیته هه رئسته

یان

-پیاو مالی دهوی ژنان زیڕ و زیو

بزن خه می گیان، قه ساب خه می پیو... (دهباغی، ١٣٩٤، ٤٦ ل) (Dabakhy, 1394, p46)

• ساویلکهیی:

یه کیکی تر له وینه نانی كه له په ندی پيشیناندا به رچاوه ده كه یته ساویلکهیی ژنان و زوو هه لخه له تاندينیانه له لایه ن كه سانی به ران به ره وه واته ناتوانن راستی درۆ له یه ك جیا بکه نه وه، جگه له وهش وهك كه سیکي پاره په رست نیشان دراوین. نمونه:

-ژن، یا به هه مانه یه پاره دی یا به هه مانه یه درۆ

(به هه مانه یه پاره ژن بی نه یا هه مانه یه درۆ بنوی نه)

-ژن، هه م خۆش باوه ره و هه م بی باوه ره

(ژن خۆش باوه ره له به ر دل نه رمی هه م بی باوه ره له به ر به شه رمی)... (ژاكاو، ١٣٦٨، ٤٨٢ل)

(Zhakaw, 1368, p483)

• دوو دلی و پراپی له برپاردان:

نهم وینهیه تایبه تکراره به ژنان و زۆربهی پهندهکان وهك سيفه تیکي همیشهیی دهیدهنه پال ژنان و وای پیشاندهدن که خاوهنی برپار و ئیرادهی خویمان نین و بهردهوام له را گۆرپیندان.

-ژن، تا جووتیک پیلاو ئهکری، جووتیک ئهدرپنی

(ژنان تا جووتیک پیلاو ئهسین هینده ئهگه پین دوو جووت ئهدرپن)

-ژن، زوو لهشت بیزار ئهبی

(ژن بیزار ئهبی له ئهنگوستیله بیزاری له میرد لهسه دهلیله).... (ژاکا، ١٣٦٨، ل ٤٨٠)

(Zhakaw, 1368, p480)

• بهکالا سهیرکردنی ژن و هیشتنهوهی لهناوماڵدا:

له زۆربهی پهندهکان له ژیر کاریگهری ئهوه باوهرپه کاریان کردوو که دهبیته ژن له چوار دیواری ماڵدا بهیتریتهوه و وهکو نامیریک بو خزمهتی پیاو و بهخوکردنی منداڵ و بهبیانوی جۆراو جۆرهوه ریگهیی چوونه دهرهوهی ئیگیراوه و همیشه بهچاوکی برسی ئارهزوویهکی سیکیسیهوه سهیری کراوه، وهك سهرحاوهیهك بو ههلهتاندنی پیاوان لئی روانراوه، وه سهنگی ژن به ههزاری و دهوله مهندی ماله باوانییهوه دیارکراوه، وهك:

-ژنی باش بو کهچهل، بهشی باش بو ته مهل

(ههر ژنی جوانه بو کهچهلانه ههر بهشی باشه بو ته مهلانه)

-ژن داوینه کهی دوژمنیهتی

(ژن داوینه کهی ئهبیته دوژمن به شوینیا ئهچی ئهم کون بو ئه کون).... (ژاکا، ١٣٦٨، ل ٤٨٣)

(Zhakaw, 1368, p483)

-ژن و مایان وتوووه.... (خال، ٢٠٠٧، ل ٢٣٦) (Xall, 2007, p236).

-دهلین ههر ژنی که بی جیازه

لی قبوول ناکهن، ئه وه هموونازه

-کچ داری گوپزه، ههر ریبواری

تووشی بوو، تی ههلهکا پلاری.... (دهباغی، ١٣٩٤، ل ٢٠٣) (Dabakhy, 1394, p203)

تهنانهت گهراو چوونه دهرهوهی ژن پهیوهست ئهکهن بهنهمان و لهدهستدانی حیا و شکوی ژن و له هندی پیشیناندا ئاوا باسی گهراوی ژن کراوه.

-ژنی گه پریده، حه یای په پریده

(ژنی گه پریده حه یای نامینئ) هه ر شه و له لایه سه ر دهر ئه هینئ).... (ژاکاو، ١٣٦٨، ل ٤٨٥)
(Zhakaw, 1368, p485)

• رۆئی خراپه کاری:

هه موو کرده وه دزیو و ناشیرینه کانی که پیاوان ئه نجامی ددهن له ژیانئ رۆژانه یاندا، هۆکاره که ده گپردیته وه بۆ زمان و هاندانی ژنان و ژنان وهک هیزی شه ر و خراپه له په ندی کوردیدا وینا کراون و پیاوان له و سیفته ی خراپه و شه رهنگیزییه به دوور گیراون، وهک له م نمونانه دا ده یانخه یینه روو.

-ژن هه سانی میرده

(هه سانی میردن ژنان هه موویان) به نووکه نووکی تیژ ئه که ن شوویان

-ژنی بی حه یا، ئه بیته شووی پیاو

(ژنی بی حه یا، ئه بیته شووی پیاو) به و چیه چیه پیاو ئه کا به میاو) ... (ژاکاو، ١٣٦٨، ل ٤٨٣)
(Zhakaw, 1368, p483)

-پیاو چه قویه، ژن بوته هه سانی

تیژ و کولی ئه کا به هووی زمانی... (ده باغی، ١٣٩٤، ل ٥٢) (Dabakhy, 1394, p52)

ئه م خراپ خستنه روهی ژن هه ر به وه وه ناوه ستی، به لکو به سه رچاوه ی نانبرین و شوومی داده نریت له مآلدا و وهک ناگریک بۆ نازاوه و پشیوی پیشانده درین، وهک:

-ژن نین ژانن، قاتلی نو ته به ک نانن... (قاضی، ١٣٦٤، ل ٢٣١) (Qazi, 1364, p231)

-ژن بریکی ژانه میمل دۆله نانه

-ژنی به دخۆ له مآلتا، ناگر به تین له پآلتا... (رخزادی، ١٣٩٤، ل ٢٣٣) (Rwkhzadi, 1390, p 233)

به لآم دواچار سه رکه وته کانی ژن ئه گه ر هه بییت هه مووی وابه سته ی پیاو کراوه، واته ئه گه ر پیاو خواستی سه رکه وته ی ژنی هه بییت که س ناتوانی رپی لیگری و ئه گه ر خواستی به که م سه رکردنی ژنی هه بییت ئه وئا ئه وکاتیش که س ناتوانیت رپگری لیبات. وهک:

ده لئین هه ر ژنیک میرد بیکا سه نگیان

عالم هه لبستی پی نابی نه نگیان

به لآم هه ر ژنیک میرد بیکا ترۆ

به هه موو عالم ناگری په رۆ... (ده باغی، ١٣٩٤، ل ٨٠) (Dabakhy, 1394, p80)

دوچار سهره‌رای ئه‌و پرۆسه‌ی به‌شه‌یتان کردنه‌ی که له‌په‌ندی پیشیناندا وینه‌ی ژنی پێ نه‌خشینراوه، به‌لام ئینکاری ئه‌وه ناکهن، که ئه‌گه‌ر چی ژن به‌لایه‌که به‌لام پێویسته پیاوان بێ به‌ش نه‌بن له هابوه‌شی ژیان

له‌گه‌لیاندا، به‌ نموونه‌ی ئه‌م په‌نده‌ی که ده‌لێت:

ژن به‌لایه‌که یارپه‌ی خوایه

بێ نه‌سیب نه‌بێ که‌س له‌و به‌لایه‌... (ده‌باغی، ١٣٩٤، ل ٢٠٢) (Dabakhy, 1394, p202)

• به‌ بێ عه‌قل پیشانان و هاوتاکردنی له‌گه‌ل ئازده‌لدا:

له‌ په‌ندی پیشیناندا هه‌میشه ژنان به‌سه‌رچاوه‌ی نه‌زانی و که‌م عه‌قل و یناکراون و هه‌ر به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستاوه به‌لکو زۆرچار هاوتاکراون له‌گه‌ل ئازده‌لندا و یان وه‌ک ئازده‌ل سه‌یر کراون وه‌ک له‌ نموونه‌ی ئه‌م په‌نداندا که ده‌یانخه‌ینه روو.

-ژن، ئه‌قلی ده‌ کوژی دایه هه‌ستا لێی ده‌که‌وی.

-ژن به‌ رکێف که‌وتوو.

-ژن و نه‌سپ و چه‌ک وه‌فایان بۆ نییه‌... (قاضی، ١٩٩٦، ل ١٤٩) (Qazi, 1996, p149)

• به‌که‌م گرتنی ژن له‌ به‌رانبه‌ر پیاو:

هه‌میشه له‌ په‌نده کوردیه‌کاندا وینه‌ی ژنان له‌ به‌رانبه‌ر پیاواندا به‌ بچووک نیشاندراره و پیاو به‌ پله یه‌ک ژن به‌ پله دوو، هه‌ر جوړه قوربانیدان و فیداکارییه‌کی پیاو له‌ به‌رانبه‌ر ژندا به‌بێ نرخ خراوته روو ژنایان به‌ شایه‌نی هه‌ج جوړه قوربانیه‌ک نه‌زانیوه که له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه بۆیان بدریت، به‌ نموونه‌ی ئه‌م په‌ندان:

-تاقه کورپکی خوێریله و بێ ده‌نگ

قه‌زای له‌ دووسه‌د کچی شوخ و شه‌نگ

-ژیان له‌ پیناو ژنیک خه‌سار که‌ی

وه‌کو بۆ کێچیک گایه‌ک خه‌سار که‌ی... (ده‌باغی، ١٣٩٤، ل ٥٢) (Dabakhy, 1394, p52)

• بایه‌خدان به‌ ژن ته‌نها له‌ته‌مه‌نی گه‌نجی و جوانی:

بایه‌خدانیکێ لاوه‌کی به‌ژنان له‌ په‌ندی کوردیدا به‌دی ده‌کریت ئه‌و بایه‌خدانه‌ش زیاتر له‌ پیناو چه‌ز و ئاره‌زووی پیاواندایه، رینمایه‌ی پیاوان ده‌کریت له‌کاتی ته‌مه‌نی لاوی گه‌نجی له‌ ژنان نزیك بنه‌وه و بیانکه‌ن به‌ هاوسه‌ری خو‌تان، به‌ گرنگی پیدانه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن و خو‌شه‌ویستی نییه‌ به‌و پێی هه‌ر له‌په‌ندی پیشیناندا ده‌ لیت کاتیک که‌ژنان پیریوون به‌ر له‌مردنیان بیانخه‌نه ژیرخاک واته

تهنأ بو ماوههكه ديارى كراوى تهمن كه جى سهرنجى پياوانن لايان ليكراوهتهوه بايهخيان
 پيدراوه، بهنموونهى ئەم پەندانە كه دهيانخهينه روو:
 -ژنت هينا با كچ بى، با قهوى و كال و كرج بى
 (گەر ژنت هينا با كچ و لاو بى ههم كال و كرج و ههم تيسمراو بى)
 -ژن بهلاوى بخوازه، جگهريش گهرم و تازه
 (تا گهنج و لاي ژنى بخوازه جگهريش بگره، بهگهرمى و تازه)... (ژاكاو، ١٣٦٨، ل ٤٧٨)
 (Zhakaw,1368, p478)

بهلام دواى كوئايى هاتنى تهمنى گهنجى جوانى دهئيت:

-شير نهگهر كوڤ بوو نهشى بيرپىژى

ژنيش كه بير بوو خيرا بينيژى ... (دهباغى، ١٣٩٤، ل ١٣٥)(Dabakhy, 1394, p135)

• تۆمەت بهخشينهوه:

له پهندي پيشناندا زور جار نهوه بهدى دهكەين كه تۆمەتى نارەوا و ناشياو دهدريته پال زورينهى
 ژنان و به جورتيك دهگاته نهو پهري بى پىژى و زورينهيان به داوين پيس و ناپاك وهسف دهركين
 بهنموونهى ئەم پەندەى ده دهئيت:

ژنى داوين پاك كهه و نايابه

ژنى داوين پيس زور و خراپه... (مودهريسى، ١٣٨٤، ل ٩٢) (Mwdarisy,1384, p 92)

• به سووك و لاواز سهيرکردن:

ههرچهنده دهكرت بلين لهكوئى نهوانه باسمانکردن ههر يهك له گوشهنيگايهكهوه به بهكهه گرتن
 و سووك سهيرکردنى ژنانه بهلام زور جار نهوه له خودى پهنديكدا چر دهبيتتهوه و بهتهواوى مانا
 ژن به سووك لاواز سهير دهكات و بهبى پياو به كالايهكى بى نهزشيان دهخاته روو يان ههر
 باردوخيك، كه لهدهروهى ويست ودهسهلاتى ژنيشهوهبيت بهسهريدا بيت به نهنگى شورههه بهسهريدا
 دهشكيتتهوه بهنموونهى:

-ژنى بى ميرو، باخى بى پهريينه

(ژنى بى ميرو و باخى بى پهريين به بى خاوهن و داشديار نهزين)

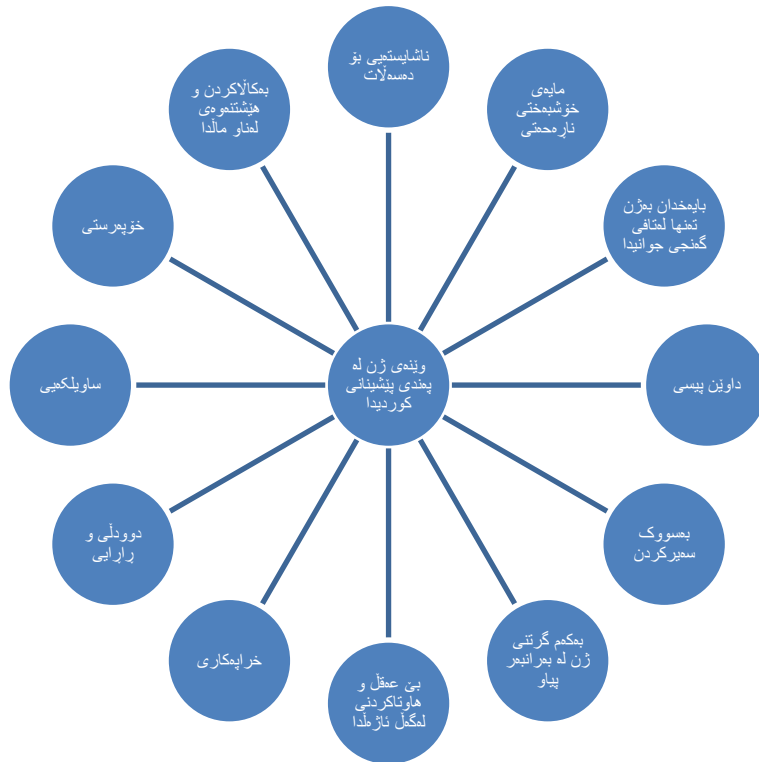
-ژنى تهلاق دراو، گاي شاخ شكاو

(گاي شاخ شكاو و ژن تهلاق دراو ههر دوو عهيبدار و سوكن له بهرجاو)... (ژاكاو، ١٣٦٨، ل ٤٨٤)

(Zhakaw,1368, p484)

ئەووی لە چەند هەنگاویکدا خستمانە روو لە بارە وینە ئێن لە پەندی پێشینی کوردیدا دلۆپیکن لە دەریای پەندە کۆکراوە و کۆنەکراوەکانی زمانی کوردی، کە ڕەنگە لای گەلانی تری دونیا و بەتایبەتی گەلانی دراوسێ ئێن هەمان وینە و خراپتریشیان هەبێت، چونکە (زۆربەیی هەرە زۆری گەرپدە بیانییەکان ئاماژە بە هەندێ جیاوازی دەکەن لەنیوان پێگە و بار و دۆخی ئێن کورد و ئێن گەلانی دراوسێدا) (قادر، ٢٠٠٩، ل ١٢٤) (Qadr,2009, p 124) بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە، کە بلێین بارو دۆخی ئێن ئیە باشترە، چونکە ئەووی خستمانە روو مشتیکە لە نمونەیی خەرواریک کە لێوان لێوە لە سووکایەتی و بەکەم سەیرکردنی ئێن کورد و دەرخری تێروانیی دواکەوتووێ بەناو دنیا دییدەکانی پێشینی خۆمانە.

ئێمە تەواوی وینە جوړاو جوړەکانی کە خستمانە روو لەم بەشەدا لەم نەخشەیی لای خوارەویدا پێشانی دەدەین.



ئەنجام:

لەکۆتایی ئەم توێژینەوویەدا بەم چەند ئەنجامیک گەشتین کە لێردا دەیانخەینە روو:

- ١- بەشیکی زۆری پەندەکان لەژێرکاریگەری کلتوری گەلانی دراوسێی تیکەل بوو بەئایندا وتراون.
- ٢- لە زۆربەیی پەندەکاندا ئێن وەک کەشیکی لاوەکی و پلە دوو سەیر کراوە و سەرچەم هۆکارەکانی خراپە و نەهامەتی و دوایزمەیی خوشبەختی و نارەحەتی خراوەتە ئەستۆی ئەو.
- ٣- ئەو تێروانین و هەست و سۆزەیی پیاو کە لەشیر و گۆرانیدا هەبێتی بەرانبەر بەژن، لە پەندی پێشیناندا تەواو پێچەوانە دەبێتەووی وینەیکە تەواو سەلبی دەخاتە روو بۆ ئێن.

راسپارده و پيشنياز

به گونجاوى دهزانين پهيوهست به پرسى ژنان توپژنهوى زانستى جوړاو جوړ بکريت بو دهرخستنى وینهى ژن له تهواوى بهشهکانى ترى فولکلور بهمهستى گهپشتن به نهنجامیكى گشتگير له مهر تپروانينى کومهنگای کوردی له رابردوودا بهرانبهه به ژنان.

References

- Dabaghi, Mala Ghafur.(1394 Hatawi). Proverbs, perpured. Kazhal Dabaghi, 1sted, Hunar w andesha, shqiz, eran.
- Hariri, Muhammad.(2015). Women Between Religious Extremism and Fememist Venture, 1sted, Electronic Press, Stander Publishing House, Hawler.
- Hariri, Muhammad.(2016). Kurdish women under the effect of Femenism Speech, Translated from Arabic, Abdul Star Baghrmachy, 1sted, Electronic press, London.
- Khal, Shekh Mhammad.(2007). Proverbs, 4thed, Shivan Press, Slemani.
- Mudarrisi, Muhammad Arf.(1384 Hatawi). Kursh Heretage, 1st ed, Shekhi Book seller, sina.
- Qadir, Jabbar.(2009). Kurdish Women in History, Kurdish academic Journal, No.13, 1sted, Haje Hashm Press, Hawler.
- Qadir, Saro.(2009). Women, a prblem throughout history, 1sted, Rozhhalat Press, Mucrian Publishing House, Hawler.
- Qazi, Qadir Fattahi.(1996). Kurdish Rules and Examples. 1st ed, 2nd Volume, Tabriz University Publishing, Tabriz.
- Qazi, Qadir Fattahi.(1364 Hatawi). Kurdish Rules and Examples. 1st ed, 1nd Volume, Tabriz University Publishing, Tabriz.
- Rasul, izaddin.(1970) Kurdish Folklore Literature, 1sted, Jahiz Press, Baghdad.
- Rukhzadi, ali.(1390 hatawi) Kurdish pendent, 3rded, Kurdistan Publishing. Sina.
- Sajjadi, Aladdin.(1970). Valuation, 1st ed, Maarif Press. Baghdad.
- Sajjadi, Aladdin.(1391 Hatawi). The History of Kurdish Literature, 1st ed, Kurdistan Publishing. Sina.
- Sdiq, Aram.(2007). Womans Issue and New Millenium, 2nd ed, slemani.
- Sharazuri, Ali.(2010) Kurdish Proverbs, 2nded, Chwarchra Press, Slemani.
- Studa, Siamak.(2009).Women in History procession, Translated, Hamid Gawhary, 1sted, Nina press, Opsala, swed.
- Taha, Adnan.(2008).Kurdish Folklore Poetry in the East of Kurdistan, MA. These, college of language, Slemani University, Slemani.
- Zhakaw, Ahmad Bahrami.(1394 hatawi). Wise Old sayiny, 1sted, Shamim Press, Kurdistan University, Sina.

سەرچاوهکان:

تهها، عهدنان. (٢٠٠٨). شيعرى فولكلورى كوردى له رۆژههلاتى كوردستاندا، نامهى ماستهر، كۆليژى زمان زانكۆى سلیمانى، سلیمانى.

خال، شيخ محمدى.(٢٠٠٧) پهندى پيشينان، چاپى چوارهم، چاپخانهى شقان، سلیمانى.

- دەباغی، مەلا غەفور. (١٣٩٤ هەتاوی) پەندی پیشینان، نامادەکار، کەژاڵ دەباغی، چاپی یەکەم، فەرەه‌نگسەرای هونەر و ئەندێشە، سەقز.
- رخزادی، علی. (١٣٩٠ هەتاوی). گوارە کوردەواری، چاپی سییەم، انتشارات کردستان، سنه.
- رەسوڵ، عیزەدین. (١٩٧٠): ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی جاحظ، بەغداد.
- ژاکو، ئەحمەد بەهرامی. (١٣٩٤ هەتاوی). پەندی پیران و فەرموودە ی ژیران، چاپی یەکەم، بلاوگەرەووی شەمیم، زانکۆی کوردستان، سنه.
- سەججادی، عەلانی. (١٣٩١ هەتاوی) میژووی ئەدەبی کوردی، چاپی یەکەم، انتشارات کردستان، سنه.
- سەججادی، عەلانی. (١٩٧٠). نرخ شناسی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی مەعاریف، بەغداد.
- ستودە، سیامەک. (٢٠٠٩). ئافرەت لەکاروانی میژوودا، وەرگێرانی، حامید گەوهەری، چاپی یەکەم، چاپخانە ی نینا، ئۆپسالا (سوید).
- شارەزووری، علی. (٢٠١٠). پەندی پیشینانی کورد، چاپی دووهم، چاپخانە ی جوارچرا، سلیمانی.
- صدیق، ئارام. (٢٠٠٧). دۆزی ژن و هەزارە ی نوێ، چاپی دووهم، سلیمانی.
- قاضی، قادر فتاحی. (١٣٦٤ هەتاوی). امثال و حکم کردی، چاپی اول، بخش اول، انتشارات دانشگاه تبریز، تبریز.
- قاضی، قادر فتاحی. (١٩٩٦). امثال و حکم کردی، چاپی اول، بخش دوم، انتشارات دانشگاه تبریز، تبریز.
- قادر، جەبار. (٢٠٠٩) ژنانی کورد لە میژوودا، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره ١٣، چاپی یەکەم، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر.
- قادر، سەرۆ. (٢٠٠٩). ئافرەت کیشەیهک بەدریژایی میژوو، چاپی یەکەم، چاپخانە ی پۆژەهلات، دەزگای موکریان، هەولێر.
- مودەریسی، محمد عارف. (١٣٨٤ هەتاوی). کەلەپوری کورد، چاپی یەکەم، کتێبفرۆشی شیخی، سنه.
- هەریری، محمد. (٢٠١٦). ئافرەتی کورد لەژێر هەژموونی گوتاری فیمنیزی دا، وەرگێرانی لەعەرەبیەوه: عبدالستار باغرمەجی، چاپی یەکەم، ئەلکترۆنی، لندن.
- هەریری، محمد. (٢٠١٥). ئافرەت لەنیوان توندپەوی ئایینی و سەرپۆیی فیمنیستی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی ئەلیکترۆنی، دەزگای ستاندر، هەولێر.