

**بنه‌ماکانی دروستنوو‌سینی زمانی کوردی**

م.ی. هه‌وار عومەر فەقی ئەمین

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، به‌رپۆبه‌ریتی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی

[Hawaromer69@gmail.com](mailto:Hawaromer69@gmail.com)This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).**پوخته‌ی توێژینه‌وه:**

زمان نام‌پازی سه‌ره‌کی بیرکردنه‌وه‌و په‌یوه‌ندیکردن و شارستانییه، که له پیت، وشه، رسته، دهق،... پیکدیت، که بۆ به‌جیه‌ینانی په‌یوه‌ندیکردن و ئه‌رکی زمانی دیته‌به‌ره‌م، نووسینیش نواندنی ئاخوتنه به وینه، پێگایه‌که بۆ پاراستنی زمان و بیرو ئه‌ندیشه‌و ئه‌دهب و زانست و ..... باشتترین و گونجاوترین هۆکاریش بۆ گه‌یشتن به دروستی و تیگه‌یشتن و به‌هه‌له‌ لیکنه‌دانه‌وه‌ی نووسین به‌کاره‌ینانی رینوو‌سی دروسته.

دروستنوو‌سین ئه‌و سیسته‌م و یاساو ریسایانه‌یه، که له‌نووسینی خودی زماندا جیه‌جیده‌کریت، بۆ تیگه‌یشتن و دروستخویندنه‌وه‌و به‌ده‌سته‌ینانی واتای وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان، جیاکردنه‌وه‌ی واتا جیاواژه‌کان، که له‌زماندا بوونی هه‌یه، هۆکاری سه‌ره‌کییه بۆ گه‌یشتن به رینوو‌سیکی دروست و په‌کگرتو.

وشه کللییه‌کان: بنه‌ماکانی دروستنوو‌سین، دروستنوو‌سینی کوردی

**Principles of Dictation of Kurdish Language**  
**Hawar Omer Feqy Amen, Ministry of Education**  
[Hawaromer69@gmail.com](mailto:Hawaromer69@gmail.com)

**Abstract**

The Language is the main tool of thinking, communicating and civilizing, which includes letters, words, sentences and texts ...etc. Language has been created for the purpose of communication. Writing is the way to represent and preserve the language, thoughts, imaginations, literature and sciences.... etc. The most suitable way to obtain perfect language is to use correct spelling.

Dictation is a process and rules that have been applied in the main language itself. For correct understanding the meaning of the words and phrases, to differentiate the various meanings that exist in the language.

**Keyboard:** Principles of dictation, Kurdish dictation, Spelling

## مبادئ الإملاء في اللغة الكردية

م.م.هوار عمر فقي أمين ، وزارة التربية

[Hawaromer69@gmail.com](mailto:Hawaromer69@gmail.com)

## المستخلص

اللغة هي الأداة الرئيسة للتفكير والتواصل والحضارة وتشتمل على الحروف والكلمات والجمل والنصوص... الخ، انشأت لغة لغرض الاتصال والتواصل. والكتابة هي طريقة لتمثيل والحفاظ على اللغة والفكر والخيال والأدب والعلوم،... الخ، إن أفضل وأنسب طريقة للوصول إلى الطريقة الصحيحة لفهم والتفسير الصحيح، هو استخدام الإملاء الصحيح. الإملاء هو عملية وقواعد طبقت باللغة الرئيسية نفسها، لفهم معنى الكلمات والعبارات بشكل صحيح، للتمييز بين المعاني المختلفة الموجودة في اللغة.

الكلمات المفتاحية: مبادئ الإملاء، الإملاء الكردي، الهجاء

## پیشەکی:

ئەم توێژینەووەیە بە ناوێشانى ( بنەماکانى دروستنووسینى زمانى كوردى)یە، كە خستنه‌پۆی ئەو لایەنە كێشەدارانەییە، كە لەزمانى كوردیدا دەبینرێت و بۆتە ھۆكارێك بۆ شیوازی جیاوازی لەنووسینى بەكارھێنەرانیدا، بۆ ئەمەش لێكدانەووە زمانەوانییەكان وەر دەگیرێت و بنەمای دروست و زانستی لێھەڵدەھێنجنرێت.

نووسین بۆ پاراستنى ئاخواتن و بیروبۆچون و ئایداو ئەدەب و ... ە، لێرەشەووە گرنگی و بایەخى نووسین دەردەكەوێت و ئامانج و مەبەستەكانى ئاشكرا دەبێت، بۆئەوھى ئامانجى نووسین بایەخى خۆى لە دەستەدات و مەبەستەكەى بێكێت، گرنگە رێنووسیكى یەكگرتوو یاسایەكى گشتگیر بۆ نووسین دابنرێت.

ئەم توێژینەووەیە باس لە بنەماکانى دروستنووسین دەكات و ھەول دەدات ئەو گرفت و دوجۆر نووسین و شیوازانە بختەرەو، كە لەزمانى كوردیدا بوونى ھەبەو نەتوانراوێ چارەسەرى دروستى بۆ بكرێت، یاخود یاساكان ھەن، بەلام جێبەجێنەكراون، لە دەرئەنجامى لێكدانەووەكان بنەمایەك بۆ گرفتەكانى رێنووس دابنرێت.

توێژینەووەكە لە دو بەشى سەرەكى و ئەنجام و پوختەو سەرچاوە پێكدێت.

بەشى یەكەم باس لە چەمكى زمان، چەمكى دروستنووسین، پلانداى زمانى دەكات، بەشى دوھم باس لە بنەماکانى دروستنووسین دەكات، كە خۆى لە ( بنەمای فۆنۆلۆژى، بنەمای مۆرفۆلۆژى، بنەمای سینتاكسى، بنەمای سیمانتیکى )دا دەبینێتەووە.

بەشى یەكەم

## ١١: چەمكى زمان

زمان ئەو ئامرازىيە، كە بۇ پەيوەندىكردن و لەيەكگەيشتن و گەياندىنى بىرو ھەست و ئايدىاو ..... ھاتوھتەكايەو، (زمان سامانىكى تەجروبهى ئاخواتنە لەھەموو ئەوانەو كۆبۆتەو، كە سەر بە كۆمەلى كۆمەلگايەكن.) (حاجى مارف، ١٩٩٨، ل١٠٥) (Haje Marf, 1998, p105)، بەمەش زمان وەك پىرەويكى بىرى و ئاوەزى مەروپى دەناسرەيت، كە پىرەوو كۆدو ھىماى ديارىكرائى بۇ دانراو، زمانىش لە ( وشە، رستە، دەق) پىكدەيت، كە ھۆكارن بۇ بەجىھەيان و بەرھەمەيانى ئەركى زمانى، ئەمەش لەرپگەى ئەو دەنگانەو دەستدەبەيت، كە لەزماندا بوونى ھەيە، بە پىكەو بەستنى دەنگەكان مۆرفەيم دەستدەبەيت، لەرپگەى رىككەوتنى كۆمەلەو و اتا بەوشەكانى زمان دەدەيت، تاكەكانىش بە لىھاتويى و بەشيوەھەكى رىكخراوو رىزبەندانە وشەكان بۇ گەفتوگۆكردن بەكاردەھەين. ( De Saussure زمان وەك پىرەو بىنراو و مامەلەى لەگەلدا كراو، پەيوەندىيەكانى نيوان يەكەكانى ناو پىرەويك بەگويەرى پىرەو بەكە رىكخراون، بۆيە پىرەو بەندن لەتەك پەيوەندىيە جىنشينيەكاندا، ئەوانەى نيوان رودانى يان بەكارھەيانى يەكەكانى ناو ھىماكان، كە ھەمديسان پىرەو بەندانە رىكخراون. بە پەيوەندى تەكشىنى ناسراون، بەمجۆرە ھەردو پەيوەندىيەكە پىرەو بەندن. (حەمە سەعيد، ٢٠٠٨، ل١-٢) (Hemeseaid, 2008, p1-2)

بناغەى زمانى ھەر نەتەوہيەك زمانى ستانداردە، كە زمانى فەرمى ھەر ولاتىكەو گرنكى تەواوى بۇ نەتەوہو نووسين و يەكنووسينى و دروستنووسين ھەيە، كە (دەبەيتە بنەماى زمانى خویندن و ياسا و كتیب و ئەدەب و كلتور و دامودەزگاكاني ولات و راگەيانندنەكان، لەقوتابخانەو زانكۆ و دەزگاکان و پەرلەمان و شوپنە فەرميەكاندا بەكاردەيت، واتە زمانىكى نمونەيەو (لەروى ئاخواتن و نووسين) ھو بەكاردەھەينرەيت، كە لە ھەلومەرجىكى كۆمەلەيەتى و راميارى ديارىكرائى بەدەيت و پەپرەودەكرەيت و ھۆكارە بۇ كۆكردنەوہى تاكەكانى كۆمەلە. (فەقى ئەمىن، ٢٠١٥، ل ١٢٨) (Faqe Amen 2015, p128)، كەواتە دەبەيت بۇ زمانى ستاندارد بنەماو ياساى دروستنووسين ديارىبكرەيت و جىبەجىبكرەيت، تا ببەيتە بناغە دارپۆزەرى نووسين بۇ ھەموو بەكارھەينەرانى زمانەكە.

## ٢١: چەمكى دروستنووسين orthography

رپنووس وشەيەكى لىكدراوہ لە (رپ + نووس) پىكدەيت، (رپ) بەواتاى رپگە، (نووس) یش لە رەگى چاوغى (نووسين) ھو وەرگىراوہ، بەواتا رپگەى نووسين، شىوازى نووسين. لەروى چەمكەوہ orthography بەواتاى (دروستنووسين) دەيت، كە سەرەتا (ئەلفبى) ى بۇ بەكارھاتوہ. دروستنووسين واتە جۆرى نووسينى دروست، نووسين نواندىنى بىرە بە وینە، (مەبەست لە نووسين خودى زمانە. (Boston, 1998, p7). واتە زمان لەرپگەى دەنگەكانەو دەردەبەيت و بە

بيت/گرافيم\* دنوینریت، بۇ فیربوونی پیتەکانی زمان و بهیهکه وه بهستنیان به شیوهی دروست، هیماش که بۇ فۆنیمەکانی زمان دانراوه، به مەبهستی جیاکردنەوهی دەنگەکانە لهیهکترو دیاریکردنی واتای وشەو جیاکردنەوهی واتا جیاوازهکانی زمانە، که به دەستخستنی واتای زمانی دینیتە به رهههه، به واتە نووسین ئەو پیرەوهیه، که پئویستی به به کارهینان و جیبه جیکردنی پئووسی دروسته، بۇ نهخشانندی بیرەکان، پئووسیش ئەو سیستم و یاسا و پیرەوو دەستوریه، که بۇ نووسین دانراوه، که واتە دروستنووسین ئەو دەستورو یاسایانهیه، که بۇ نووسینی پیت و وشەکانی زمان دانراوه، تا به هۆیه وه بهیهک پئووسی دروست بگهین.

له فەرهنگی کامبرجدا دروستنووسین، بریتیه له (پئگایهکی دروست بۇ خویندنه وه نووسینی وشە) ([dictionary.cambridge.org](http://dictionary.cambridge.org)) به واتە (سیستمی پیکهینانی واتایه). (Boston, 1998, p8)، ئەمەش لیهاتویی خویندنه وه نووسین پۆلی گرنگ و بهرچا و له پیکهینانی وشەو تیگه پشتن له واتادا دهبینیت، لیره وه گرنگی و بایهخ و بههای پئووس دهردهکه ویت.

له گەل ئەوهشدا لیهاتویی خویندنه وه نووسین، توانای خویندنه وه وه گرتنی زانیاری و تیگه پشتن و به رهههه نندی کۆزانیاری له تاکدا زیاددهکات، (خویندنی باشترو راهینانی زیاتر ده بیتە هۆی فیربوونی راستنووسین.) (فهقی ئەمین، ٢٠١٥، ١٤١) (Faqe Amen 2015, p141)، له به رههه وه (له ژیر هه لکه وتی راستی فیرکردنی پیزمانی ئاشکرادا، ده توانین کاریگه ری ئەرپینی له سه ر لیهاتویی نووسین دابننن.) (Spolsky & Hult, 2008, p56)، لیهاتویی پئووس پئویستی به جوار جۆر کۆزانیاری جیاواز هه یه، ئەوانیش:

- ١- کۆزانیاری فۆنۆلۆجی: ئەم کۆزانیارییه جهخت له سه ر چۆنیته تی گۆرپینی دەنگ بۇ پیت دهکات.
- ٢- کۆزانیاری بینراو: پئگه ی وشەو نووسین کۆدهکاته وه، تیشکده خاته سه ر چۆنیته تی بینینی وشە، که لیهاتویی خویندنه وه زیادده بیت.
- ٣- کۆزانیاری مۆرفیمی: واتا و ئەرک و پئووسی جیاواز گۆرپان له فۆرمی وشەدا دهکات، کۆزانیاری له سه ر پاشگرو پشگرو گشتانن، که بۇ دروستکردن و به رههه مهینانی وشە پئویسته. واتە کۆزانیاری مۆرفیمی تیشکده خاته سه ر ئەوهی، که کاتیک ئەرک له سه ر فۆرمی پیزمانی جیاواز دروستده بیت، چۆن واتای وشە دهگۆرپیت، کار له لیهاتویی بیرکردنه وه دهکات.
- ٤- کۆزانیاری ئیتمۆلۆژی: شیکردنه وهی وشەکانه، که تیشکده خاته سه ر واتا و په گی وشە. (فهقی ئەمین، ٢٠١٥، ١٤١) (Faqe Amen 2015, p141)، ئەم کۆزانیارییه کاریگه رییانه کاریگه رییانه له سه ر دانانی یاسا

\* پیت به رههه ی گرافی بۇ نویسی دەنگەکانی زمانی دادهنریت. بروانه (حه مه سه عید، ٢٠١٦) (Hemeseaid, 2016)

سيستمى رېنوووس و دروستنوووسين ههيه، بنه مايه كه بو چه سپاندى و بناغه دارپشتنى رېنوووسىكى دورست. به شيوه يه كى گشتى دوچور دورستنوووسين به كارديت:

١- دروستنوووسينى نيتمولوژى etymological orthography: له سهر بنه ماى فهرهنگى زمانى ههنديك تايبه تمهندي زمانه وانى جيا ده كاته وه، به تايبه ت شيوه ي خويندنه وه ي دهنگى وشه كان.  
٢- دروستنوووسينى فونيمى phonemic orthography: له سهر بنه ماى دهنگ روددات، به بي نامازهدان به فهرهنگ، زانينى سيستمى نووسينى دروستنوووسينى فونيمى ناسانتره بو فيربوون به هوى هاوئا ههنگى له گه ل پيتى ههر دهنگيك، چونكه خوينه رى نوى، دهنگ له لايه ن دهنگه وه ده زانيت. (فهقى ئەمىن، ٢٠١٥، ل٩٣) (Faqe Amen 2015, p93)، (Hornberger & Mckay, 2010, p243-244).

رېنوووس لايه نيكى گرنگه بو پته و كردن و به ره و پيش چون و به رز كردنه وه ي ناستى نووسين و دروستنوووسين، هوى كه كاريگه رى ناسانكارى خويندنه وه نووسينه، تا به كه مترين كات له وشه ماناكان بگه يت، چونكه هه له له نووسيندا له لايه ك تيروانين و تيگه يشتن و تيكدانى واتاو پيره وى زمانى ليده كه ويته وه، له لايه كى تر گرفت و كيشه بو وشه كانى زمان و تيگه يشتن و تو مارو چاپى نووسه ران دروسته كات، بو يه گرنگه يه ك شيوه نووسين له نيو هه موو پرؤگرام و نووسراوو چين و توپزو ميدياو داموده زگاكاندا هه بيت، ئەمەش له سهر بنه ماى زانستى و بريارى زمانه وانى ده بيت ريكبخرىت.

٣١: پلاندانانى زمانى

پلاندانانى زمانى و سياسه تى زمان سيستمى كى گرنگ و به بايه خه بو دانانى ياساو بنه ماكانى دروستنوووسين، پلاندانانى زمانى له سهر ناستى كومه لايه تى و سياسى بريار له سهر زمانيك ده دىت، كه وه ك زمانى ستاندارد هه لده بزيردىت و ده ستنيشانده كرىت، زمانه وانان ياساو سيستمى زمانه كه و پيكهاته ي زمانه كه داده رپژن و پيره و به ندانه فهرهنگيكى ستاندارد داده نين، كه هه موو بنه ماكانى زمانى تيدابىت. (Krishamurti ده لىت پلاندانانى زمانى پلانىكه بو به رپوه بردنى زمانى و پاراستن و به رز كردنه وه ي ناستى زمان، كه به پى ريكخراوه يى و به ناگايى له لايه ن حكومه ت و ليزنه ي زانستى و تاك بو چاره سه ر كردنى كيشه ي زمان له ناستى نه ته وه ييدا بريار ده دات، كه ده بيت زمانى ستانداردو پرؤگرام و راگه ياندىن و .... وه كيه كبن.) (فهقى ئەمىن، ٢٠١٥، ل٩١) (Faqe Amen 2015, p91).

زمان رپيميكه له پيره وى دهنگ و پيره وى واتا پيكديت، كه ( زمان رپيميكه، له رپى ياسا هه لگوپزراوه هه ربويه كى زمانيش كه ره سته ي ياساكانى زمانه و له ژيرچاودىرى ياساكانى يديه، له به رنه وه

زمان رژیمی یاساچلّه وکیشه، هەر هه بویهکی زمان دابه شبوونیکی تایهتی ههیه. (حهمه سه عید، ٢٠٠١، ل٩٤) (Hemeseaid, 2001, p94)، ئەم یاسایانهش پێویستی به بوونی پلاندانانی زمانی ههیه، که واته پلاندانانی زمانی هۆکاریکه بۆ چارهسهرکردنی گرفته زمانیهکان و شیوهی خویندنهوه و شیوازی دروستنوسین. که ( ئەم ههنگاوانه دهگریته بهر: ١- دیاریکردنی کیشه ( پشکنینی راستی و دیاریکردنی کیشه سه رهکی و لاوهکیهکانی زمان)، ٢- دیاریکردنی ئامانج ( ئامانج له دانانی ئەم پلانه زمانیه و دیاریکردنی چیه؟) ٣- شیکردنهوه و تیچون و بهخشهکان. ٤- جیه جیکردن ٥- ههسهنگاندن (بهراوردکردن و پیشبینیکردن بۆ دههههنگامی راستهقینه). (Hornberger & Mckay, 2010, p151)

سێ بنهمای سه رهکی له پلاندانانی زمانی دیاریکراوه، که بریتین له:

- ١- حالهتی پلاندانان status planning: ئەم بنهمایه له سه ره ناستی حوکمی و سیاسی بریار له سه ره زمانیک دهدریت وهک زمانی فهرمی ( ئامازه بهو دهووبه ره دهکات، که زمانی تیدابه کاردههینریت، وهک زمانیک، که بریتیه له زمانی فهرمی. (Donakey, 2007, p11)
- ٢- که رهستهی پلاندانان corpus planning : سه پاندنی پینووسی دیاریکراوه له ( سینتاکس، فه رههنگ، مۆرفۆلۆجی، شیوهی خویندنهوه، چۆنیهتی ده برین)، که واته ئەم بنهمایه بایه خ به بنه ماکانی دروستنوسین ده دات و سیسته می زمانی داده پزیت، که له گه ل به ره و پیشچونهکاندا سیسته مه کهش گه شه پکات و په ره بسینیت.
- ٣- پلاندانانی وه رگرتن acquisition planning : که به سیاسه تی په روه دهی زمانی ده ناسریت، ده ربارهی به کارهینه ری زمانه، که باس له سیاسه تی فیکردنی زمان دهکات. (فهقی ئەمین، ٢٠١٥، ل٩٢-٩٣) (Faqe Amen 2015, p92-93)

#### به شی دوهم:

#### بنه ماکانی دروستنوسین

پینووسی هه ر زمانیک یاسا و ده ستوری تایه تی خوی ههیه، که له سه ره بناغه ی دیاریکرا و دامه زراوه، پینووسی کوردی له سه ره بناغه ی ریبازی فۆنه تیکی سازکراوه، که واته ئەلفبێ سیسته می نووسینی زمانه، که کۆمه لیک هیمای نووسراوی سه ره کین. ( له دنیا دا سێ چه شن له پیره وی نووسین ههیه: ١- له نووسینی وشه ییدا رهمزیک ته وای واتای وشه یه ک ده نوینیت. ٢- له نووسینی بره گه ییدا رهمزیک بره گه یه ک ده نوینین. ٣- ئەلفوبییه ک له سه ره بنه ما ی رپسای فۆنه تیکی داده مه زریت. ) (حهمه سه عید، ٢٠١٦، ل٥١) (Hemeseaid, 2016, p51)

هَيْما زمانىيىه كان ئهو وشهو دهسته وازانهن، كه وهك كۆدئيك بۆ پەيوەندىكردن و تىگەيشتن و بىركردنەوه تاكه كان بەكارىدەهئىن، كه پىكەتەى دەربرىن و ناوەرۆك لەخۆدەگرن، لە چەند ئاستىك پىكەتون، كه برىتىن لە: فۆنەتىك، فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سىنتاكس، سىمانتىك.

نووسىنەوه ( رېبازىكە بۆ نووسىنى دەنگەكانى زمان و ناوى script ى لىنراوه، دو جور لەنووسىنەوه لەپەكجىكارونەتەوه: ١- نووسىنەوهى فۆنىمى، كه لەنىوان هئىلى لار دەنووسرىن و پەكەكان ئەركى گۆكردنى زمانىان هەپە، (بۆنمونه [پا]). ٢- نووسىنەوهى فۆنەتىكى لەنىوان كەوانەى شكاوهدان دەنووسرىن (بۆنمونه [پورا])، پەكەكان بنەماى ئۆرگانى و بىستەنىيان هەپە، بەبى گۆيدانە ئەركى گۆكردنى زمانى، نووسىنى فۆنەتىكى بەوردەكارى زۆرەوه بە ( نووسىنەوهى تەسك/ورد) ناسراوه، بەوردەكارى كەمەوه بە (نووسىنەوهى فراوان/درشت) ناسراوه. بروانە: (حەمە سەعید، ٢٠٠٨، ٤٥-٤٦) (Hemeseaid, 2008, p45-46)

خویندەنەوه و نووسىن واتاى جىاواز دروستدەكەن، ئەم جىاوازيهش بەهوى شىوازى نووسىن (پىكەوهبەستن و جىاگردنەوه يان دانەنانى نىشانە) هوه دروستدەبن، كه لەئەنجامدا لىكتىنەگەيشتن روددات. (رېنوووس و نووسىن، كەلەمىشكدا چەسپان دەبنە بەرنامە، مەرۆف بەسەر نووسىندا زالەو دەسەلاتى بەسەرىهوه هەپە، ئەك بە پىچەوانەوه). (چوار زمانناس، ٢٠١٠، ٩٧) (Four Linguistics, 2010, p9)

## ١٢: بنەماى فۆنۆلۆژى

فۆنۆلۆژى شىوهى خویندەنەوه و دەربرىن ديارىدەكات، بەكاردئىت بۆ دۆزىنەوهى ئەو بنەمايانەى، كه لىپسراون لەرپىگاكانى رىكخستنى دەنگەكان لەزماندا، ( بچوكترىن كەرەستەى سەرەتاى فۆنۆلۆژى رژىمى زمانە). (حەمە سەعید، ٢٠٠١، ٩٧) (Hemeseaid, 2001, p97)، كه سەرەتا دانە دەنگىيەكان بەرچاو دەكەون، دواتر زنجىرەدەنگ (بەرگە يان لەتەبەرگە) دئىت، بەپىي ياسا فۆنۆلۆژىيەكان و پىكەوهبەستىيان وشەكانى زمان دروستدەبئىت، بەمەش پەيوەندىيەكانى نىوان پىرەوى نووسىن و پىرەوى دەنگ فرەجۆر دەبن.

فۆنۆلۆژى ئەركى سەرەكى جىاگردنەوهى واتاى پەكەكانى زمانە. ( فۆنۆلۆژى لەو ياسايان دەكۆلئىتەوه، كه بەهۆيانەوه دەنگەكانى زمانىكى تايبەتى لەپەكەدەرىن بۆ دروستكردنى بەرگە). (ئەمىن، ٢٠٠٤، ١٤) (Amen, 2004, p14)، بەواتە (فۆنۆلۆژى لە نىشانەكانى بەجئەنابى ئەركى واتا گۆرپىنى (نىشانە گۆكەرىيەكانى) پەكە دەنگىيە شاراوو ناديارەكانى (سەگمىنەكانى) پىرەوى زمان دەكۆلئىتەوه). (حەمە سەعید، ٢٠٠٨، ٦٥) (Hemeseaid, 2008, p65)، لەسنورى فۆنۆلۆژىدا ئەو پىتەى لەرپىنوووسدا

دهستنيشاندهكريت، پييدهلئين فونيم، فونيميش بچوكترين يهكهي بيواتاي زمانه، كه راستي تيدا بيت، واته خاوهن زمان ههست بهبووني بكات و بهگورپيني واتاي وشه بگورپيت، كوزانياري فونيمي تيگهيشتن له دنگ و هيما بهدواي خويدا دههينيت، (گچكهترين سهگمينت كه لهريي هه مبهرييه وه لهناو وشهدا دهبييريت " فونيم" ه، فونيم يهكهي ناديارو بناغهي نووسينه، كاتيگ ئەم جياوازييه لهنيوان دهنگهكاندا توماردهكريت، كه دهبيته هوي جياوازي لهواتادا ئەم نووسينه به (نووسيني فونيمي) ناسراوه. (حه مه سهعيد، ٢٠٠٨، ل٥٧) (Hemeseaid, 2008, p57)، كهواته فونيم دهنگيگه، كه لهزمانكي دياريكراودا بههاي ههيه.

(ئهلفوبي/نووسين خوي مودولاري نيشاندهدات، واته وهك پيرهويكي چروئالوزي لهناوهوه لهناوخودا پهيوهنديداره، كه له چهند وهچهپيرهويكي تر پيگهاتوه، لهلايهكهوه دهگهريتهوه بو پيگهاته جياوازهكاني ريزمان به ريساو نوينراوهكاني ريزمانهوهوه لهلايهكي تريشهوه لهژير چهندين مهرجي ناوهزي و مهرجي كومهلايهتيدايه. (حه مه سهعيد، ٢٠١٦، ل٣١) (Hemeseaid, 2016, p31)، ئهلفبي ئەو وينهيه كه بهرانبهه بهفونيمهكان دادنهريت، ( ئهلفبي ههه زمان لهسهه بناغهي فونيمهكاني دادمههزريت. ئەو وشانهي كه هه موو دهنگهكانيان وهك يهكن تهنيا له دهنگيگ جياوازن، ئەم جيايه واتاي جياواز دروستدهكات، به جوتوكه ناودهبرين به بهراوردكردي ئەم جوتوكانه فونيمهكاني زمان دهستنيشاندهكات..) بروانه: (ئه مين، ٢٠٠٤، ل٩-١٠) (Amen, 2004, p9-10)، كهواته بيت ئەو هيمايانهيه، كه بو نواندي ناخاوتن دانراوه، بيت/گرافيميش بچوكترين يهكهي جياكه رهوهي واتايه لهنووسيندا.

دهنگهكاني زماي كوردي ٣٧ دهنگن\*، كه بو دو دهنگي بزوين و نه بزوين يهك بيت دانراوه، كه ئهوانيش (و، ي)، به لاتيني (u، i، y، w) وه دهنگي بزركه، كه تهنها بهلاتيني هيماي بو دانراوه، ( هيچ زمانيك نيهو نه بوه ژماره يپتهكاني بهقهده فونيمهكاني بيت. (چوار زماناس، ٢٠١٠، ل٩) (Four Linguistics, 2010, p9) پيتهكاني ئهلفبي زماي كوردي\*\*، بريتين له: ئ، ا، ب، پ، ت، ج، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، و، و، ي، ئ،

\* دهنگ له كهوانهي شكاهدا [p] بيت لهنيوان دو سههه تيره <پ> دهنوسريت. يهكه پيگهينهرهكاني دهربرين دهنوسريت بهرجسته بكرين: كه رهسته فونيميكي p لهريي دهنگي [p] وهوه كه رهستهي گرافيميكي لهريي بيتي <پ> وهه بهرجسته دهبيت. بو زنياري زياتر بروانه: (حه مه سهعيد، ٢٠٠٨)

\*\* بروانه: (چوار زماناس، ٢٠١٠، ل١٤) (Four Linguistics, 2010, p14)، (زانستيه وه رهه راني كورد، ٢٠١٤، ل٤) (Zanistperewarani, 2014, p4)، (هاشمي، ٢٠٠٣، ل٣) (Hashmy, 2003, p3)، نهكاديمي كوردي (٣) Kurdish Academy، بيتهكاني ئهلفبي زماي كورديان به (٣٤) بيت دانراوه، توفيق وههبي ئهلفبي به ٣٥ بيت دانراوه /وو/، /ه/ تيدا نيهه، ، محمهدهي مهحوي كردويهتي به دو بهش ١- ئهلفبي باورپويشتو كه به ٣٢ بيت دايناوه، ٢- ئهلفبي بهپي ريخستني نو، كه به ٣٩ بيت دايناوه، بو زنياري زياتر بروانه: (حه مه سهعيد، ٢٠١٦، ل٢٧٥-٢٧٥) (Hemeseaid, 2016, p272-275)



به‌دوای یه‌کتردا هاتنی دهنگه‌کان کاریگه‌رییان له‌سهر کورت و درپژزی و شوینی دهنگه‌کان هه‌یه، که هۆکاری سه‌ره‌کییه بۆ کورت و درپژزی ده‌ربرپینی برپگه، برپگه بریتیه له دهنگیک یان زیاتر، که به‌یه‌ک ته‌وژمی هه‌وا ده‌رده‌برپریت، نه‌و قالبه فۆنۆلۆژیانه‌ی برپگه‌ی کوردی تیدا داده‌پرپریت، بریتیه له: ١- CV با، کا، ده. ٢- CVC شار، دار ٣- CVCC به‌رد، کورد ٤- CCV کوا، خوا ٥- CCVC چوار، خوار ٦- CCVCC خوارد \*\*\* (عه‌لی، ٢٠١٣) (Ali, 2013)

یاسای زمانی کوردی بۆ برپگه بریتیه‌له: ١- برپگه به‌ی پیتی بزوین نابیت، ٢- دو بزوین به‌دوای یه‌کدانایه‌ت، ٣- بزوین له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا نایه‌ت، ٤- مه‌رج نییه برپگه واتادار بیت. پیش دیاریکردن و برپاردان له‌سهر بوون و نه‌بوونی فۆنیمه‌کانی زمان، نه‌و پله‌و پۆه‌رو یاسایانه ده‌خه‌ینه‌رو، که فۆنیمه‌کان حیاده‌کاته‌وه‌وه له‌سهر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی که کراوه، هه‌سه‌نگاندنه‌کان ده‌کریت.

پۆه‌ری سه‌ره‌کی دیاریکردنی فۆنیم گۆرپینی واتایه، دو فۆنیم جیاوازن نه‌گه‌ر له په‌یوه‌ندی جینشینی له جیکه‌وته‌ی ته‌کنشینیدا وشه‌ی/مۆرفیمی جیاوازو نوپیان به‌ره‌مه‌ینابیت، یه‌که‌کان که له‌زنجیره‌یه‌کی ئاسۆییدا ریزده‌بن، به‌په‌یوه‌ندی جینشینی ناوده‌برین، که ( پۆه‌ندییه‌که له‌نیوان یه‌که زمانیه‌کاندا، که هه‌ندیکیان ده‌توانن له شوینی هه‌ندیکی دیکه‌یان له‌هه‌مان کۆنتیکستا بپن). (خۆشناو، ٢٠١١، ٢١) (Xoshnaw, 2011, p21)، (په‌یوه‌ندی جینشینی زاراوه‌ی "په‌یوه‌ندی له‌بریدانان" بۆفۆنۆلۆژی به‌کارده‌به‌ین). (حه‌مه سه‌عید، ٢٠٠١، ١٠٥) (Hemeseaid, 2001, p105)، کاتیکیش یه‌که‌کان له‌پۆلی ستونیدا له‌بری یه‌کتر دین به‌ په‌یوه‌ندی ته‌کنشین ناوده‌برین، که ( نه‌و پۆه‌ندییه‌یه، که یه‌که‌یه‌کی زمانی له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا، له‌یه‌ک کۆنتیکستا هه‌یه‌تی، وه‌کو پۆه‌ندی نیوان وشه‌کانی رسته‌یه‌ک یان پۆه‌ندی نیوان دهنگه‌کانی وشه‌یه‌ک). (خۆشناو، ٢٠١١، ٢٨) (Xoshnaw, 2011, p28)، هه‌ر سه‌گمینتیکیش به‌ ته‌نیا خاوه‌نی نه‌م نیشانانه‌یه، زرنگدانه‌وه‌ی دهنگ و شوینی ئۆرگانی دروستکردن و جووری دروستکردن.

( نه‌رکی به‌جیه‌ینان (گۆکردن) به‌شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ پاراستن و گواستنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی واتایی (زانیاریه‌کان) وه‌ پاشان به‌شپوه‌یه‌کی لاوه‌کی بۆئه‌وه‌یه ببنه سیمبولی/رهمزی نیشانه تایبه‌تییه فۆنه‌تیکیه‌کانی ده‌ربرپاوه‌کان، له‌به‌رئه‌مه‌یه نه‌گه‌ر نه‌رکی به‌جیه‌ینانه سه‌ره‌کییه‌که‌ی وه‌ک خۆی بمینیت‌وه، مه‌حاله پپه‌وه ئۆرسۆگرافیه‌که په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌ک به‌رانبه‌ر یه‌کی له‌نیوان رهمزی نووسین (پیت) و یه‌که دهنگیه‌که‌دا به‌رونی و ره‌وانی هه‌بیت و نه‌و په‌یوه‌ندییه یه‌ک به‌رانبه‌ر یه‌که

\*\*\* (خۆشناو، ٢٠١٣، ٥٤) (Xoshnaw, 2013, p54)، (ئه‌مین، ٢٠٠٤، ٦١) (Amen, 2004, p16) دوو جووری تریان زیاد کردوه، به‌مجۆره دیاریکردوه، نه‌ز VC نا، V، که نه‌مه‌ش له‌گه‌ل یاسای برپگه‌دا ناگۆنجه‌یت.

دەرنابریت (پراوپر پەیکالی یەکتیری نیین)) (حەمە سەعید، ٢٠٠٨، ل٤٩) (Hemeseaid, 2008, p49)، یەکە زمانییەکان ئەرکی بەجیھێنانی بەرانبەری و لیکدان و خستەتەکیەکیان هەیه، (هەموو هەمبەرییە پرادیکمایییەکان لە بەجیھێنانی ئەرک و گۆکردنەکانی زماندا هەمان گرنگیان نییە و زۆر جیاوازن، ئەرکی بەجیھێنانی گۆکردنە ئەرکی کۆنساننتی /ج/و/ج/ زۆر کەمترە لەبەرانبەر بەیەکوستانەوادی /ب/و/پ/، ئەوانە ی ئەرکی بەجیھێنانیان زۆرترە پتەوترن و توانایان بۆ مانەوە زۆرترە). (حەمە سەعید، ٢٠٠٨، ل٣٦-٣٨) (Hemeseaid, 2008, p36-38)

هەر یەکە یەکی زمان لەخوار ناستی رستەووە ئەدگارو ئاکاری دابەشبوونی خۆی هەیه: ١- کاتیک دو یەکە یان زۆرتر لەهەمان مەودای دەقیکدا رۆدەدەن ( لە دابەشبوونی هاوئرخ/هاوتای/پەکسان)دان، ئەمەش ئەو دەبەخشیت، کە هەمان دابەشبوونیان هەیه. ٢- کاتیک دو یەکە هیچ دەقیکی هاوبەشیان نییە، ئەوا ( لەدابەشبوونی تەواوکەرانه)دان. ٣- لەنیوان هەردو جەمسەرەکی دابەشبوونی هاوئرخ و تەواوکەرانه، جۆریک هاوئرخ/هاوتای کەمەکی جیاکراونەتەووە: ١- دابەشبوونی یەکە یەکی دابەشبوونی یەکە یەکی دییکە لەناوخۆیدا هەڵدەگریت، بەبێ ئەو بەتەواوی هاوئرخ و هاوتای بیت، ئەمەیان بە (پەيوەندی لەناوخۆدا هەلگرتن) ناسراو ٢- دابەشبوونی یەکە یەکی یان زۆرتر دەتوانن یەکتیری بپرن، بۆیە ناوی ( دابەشبوونی یەکتیر-بپرن، یان دابەشبوونی کەوتنەسەریەکی کەمەکی) لێنراو. (حەمە سەعید، ٢٠٠٨، ل٢٥-٢٦) (Hemeseaid, 2008, p25-26)

لەکاتی بەکارهێنانی پیتەکانی زمانی کوردیدا توشی گرفتی نووسین دەبینەووە، بەوادی هەندیک دەنگ وەک فۆنیم دیاریکراووە گرفتی زۆری بۆ بەکارهێنەرانێ دروستکردووە شیوادی جیاوازی بەکارهێنانی لیکەوتووەتەووە، پراویچونی جیاوازی زمانەوانان گرفتەکی ئالۆزتر کردووە، هەوڵدەدەم لەم لیکۆلینەووەدا رای هەندیک لەزمانەوانان بخەمەرۆ، لەکۆتاییدا دەرئەنجامی بۆچونەکان پەسەندترین بۆچون، بەپێی زانستی وەک دروستی رینووسی دیاریدەگریت.

١- هەمزە ئ : ئەم پیتە زمانەوانان بەپیتی رەسەنی کوردی دانانین، هەریوێش بەلاتینی هێمای بۆ دانەنراو، هەرچەندە لەهەندیک وشەدا لەسەرەتاو ناوەرەست و کۆتاییدا بوونی هەیه، لەلایەکی تریش ئەو هۆکارانە، کە پێیانوایە ئەم پیتە فۆنیمی زمانی کوردی نییە، ئەوادی کە:

١- ئەو وشانە بەم پیتە دروستدەبن ژمارەیان کەمە، بەتایبەت ئەو وشانە، کە لەناوەرەست و کۆتاییدا بەم پیتە دروستدەکرین، چەند وشەیهکی کەمن.

٢- بەلابردنی واتای وشە تیکناچیت، وەک ( ئازاد- ازاد، ئارەزو- ارەزو، ئاو- او، نە- نە، قورئان- قوران، ئۆخە- ۆخە) لەدو وشە کۆتاییدا دەرپرن لەسەر قسەکەر قورسەدەبیت، ئەمەش وا دەکات قسەکەر بۆناسانی دەرپرن پیتەکە دەهێنیتە ناو وشەکەووە.

٣- لهدروستکردنی وشه‌ی دارپژراوو لیکدراودا ده‌کریت هه‌مزه لابیریت، ( کاتیک پێش پیتی هه‌مزه نه‌بزوین بێت، بۆنمونه: کارناسانی - کاراسانی، مائئاوایی - مالاوایی، کارنه‌ندامزانی - کارنه‌ندامزانی، تولئامراز - تولامراز، که‌مه‌ندام - که‌مه‌ندام، رۆژئاوا - رۆژاوا، خۆژاوا - خۆژاوا) (Zanistperewarani Kurd 2014, p7-8) (٧-٨)، ٢٠١٤، (هاشمی، ٢٠٠٣، ٧-٨) (Hashmy, 2003, p7-8)

٤- ( گۆرپینی هه‌مزه به بزوین له‌و وشانه‌ی له‌زمانی عه‌ره‌بیدا وه‌رگیرون، وه‌ک: دائیره- دایه‌ره، دائیم- دایم.) (حاجی مارف، ١٩٩٨، ٨٣) (Haje Marf, 1998, p83)

د. ئه‌وره‌حمان رای وایه هه‌مزه ده‌نگه، به‌لام فۆنیم نییه. د. وریا عومه‌ر ئه‌مین ده‌رباره‌ی هه‌مزه بۆچونی وایه، که سروشتی نووسینی کوردی به‌ئه‌لفبێی عه‌ره‌بییه، به‌سه‌ر زمانی کوردیدا سه‌پاندوه، هه‌روه‌ک چۆن بزۆکه‌ی له‌ناو‌بردوه، د محمد مه‌حوی رای وایه، که ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌هه‌ندیك وشه‌دا هه‌ن، له‌بنه‌ره‌تدا عه‌ره‌بین فۆنه‌تیکیین نه‌ک فۆنیم و به‌ ( پێره‌وه که‌نارییه‌که‌ی فۆنیمه‌کان) ناویده‌بات، د. به‌کر عومه‌ر علی پێیوایه، هه‌مزه فۆنیم نییه، به‌لکو ده‌رکه‌وته‌یه‌کی فۆنه‌تیکی (ده‌نگی)یه، یاریده‌ده‌ره بۆ ده‌رکه‌وتنی قاوله‌کان له‌سه‌ره‌تادا، ئه‌م بۆچونه‌شی له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایانه، که هه‌مزه به فۆنیم دانانیت، ئه‌وانیش:

١- وشه‌ی (ئازاد) دو (ا)، که له‌دو بره‌گه‌دا هاتون، وه‌ک یه‌ک وان و وه‌ک یه‌ک ده‌خوینرینه‌وه، به‌مه‌ش ئه‌و هه‌مزیه، که له‌سه‌ره‌تادایه فۆنیم نییه و ده‌رکه‌وته‌یه‌کی فۆنه‌تیکییه.

٢- له‌وشه‌ی لیکدراودا هه‌مزه لاده‌جیت، بۆنمونه ( قور + ئاو = قوراو) به‌مه‌ش نابیته فۆنیم.

٣- له‌یاسای فۆنۆلۆژیدا دو قاول به‌دوای یه‌کدا نایه‌ت، ئه‌گه‌ر هه‌مزه فۆنیم بێت، له‌م دو وشه‌یه‌دا بزوینی کورت له‌ناو نه‌ده‌جو ده‌مایه‌وه، به‌لام به‌لیکدانی ئه‌و دو بره‌گه‌یه یه‌کێک له‌قاوله‌کان له‌ناو‌چون، هه‌مزه‌ش هیج ده‌رکه‌وته‌و رۆلێکی نه‌بووه، بۆنمونه: له‌+ئه‌وبه‌ر= له‌وبه‌ر، له‌ + ئیره‌= ئیره‌.

٤- واتای وشه‌ ناگۆریت. (عه‌لی، ٢٠١٣) (Ali, 2013)

لیژنه‌ی ده‌ستوری زمانی کوردی و نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خۆشناو هه‌مزه وه‌ک فۆنیم هه‌ژمارده‌که‌ن، نه‌ریمان عه‌بدو‌للا پێیوایه، که هه‌له‌کراوه زمانه‌وانان بۆ ئه‌م ده‌نگه هێمایان به‌لاتینی بۆ دانه‌ناوه‌و ده‌لێت ( له‌بری ئا، ئۆ- o, a ته‌نیا یه‌ک پیت ده‌نووسریت، که‌چی هه‌ریه‌که‌یان بریتیه‌ له‌ دو ده‌نگی سه‌ربه‌خۆو چ جیاوازییه‌کیان له‌نیوان ( دا، دۆ)دا نییه. ئه‌مه‌ش به‌لگه ده‌هینیته‌وه به‌وه‌ی، که له‌هه‌ندیك کرداری رانه‌بردوو داخوایدا پیتی هه‌مزه له‌ناوه‌راسته‌وه هه‌یه، وه‌ک ده‌ئاخپۆی، بئاخپۆه،

قورئان، نهء. \* ) بېروانه: (خوشناو، ٢٠١٣، ل٢٩-٣٠) (Xoshnaw, 2013, p29-30)، (ليژنهى دهستورى زمانى كوردى، ١٩٨٥، ل ١١-١٣) (Kurdish Grammar Committee, 1985, p11-13) به پيى ئه و به لگانهى كه نووسراون و دياريكراون به تيبينى له سهر هه موو ئه و وشانهى، كه پيى هه مزه ي تيدا درده كه وپت (ئينجان، ئه نجهل، ئينجا، ئه نجام، ئه ندازه، ئينسان) به گشتى له گه ل بزويندا دپت، بؤئاسان دهر برين هاتوته ناو زمانه وه، نهك وهك فؤنيميكى زمانى، له وشه ي ( دهئاخيورپت) يشدا زياتر وهك دهر كه وته يه كى فؤنه تيكيه بو ئه وهى دو بزوين به دواى يه كدا نه يهت و ئاسان له زار بپته دهر وه وه قسه كهر ماندو نه كات، نهك وهك به لگه يهك بو بوونى فؤنيمى، چونكه هيچ ياسايه كى شيكر دنه وهى فؤنيمى نايجرپته وه، ( ئه گهر بمانه وپت به كوردى ناويكى بؤدابنپين دهر كريت، بلپين كه ) ئاوه ل بزوين) ناويكى گونجاوه بؤى. (هاشمى، ٢٠٠٣، ل٧) (Hashmy, 2003, p7) كه واته دهر ئه نجام هه مزه فؤنيم نيه و تهنه دهر كه وته يه كى فؤنه تيكي هاوه ل بزوينه \*.

٢- پيى ا/ر، ا/ر: زؤركه م به كار هپنه رانى زمان بايه خ به دروست به كار هپنانى ئه م دو پيىته دهن و له گه ل يه كتردا تيكه ليده كهن، به بئ بايه خدان به وهى، كه دو هپماى جياوازن و دو دهر برين و دهنكى جياوازن. پيى (ر) له سه ره تاو ناوه راس و كؤتاييدا بوونى هه يه، بؤنمونه: راستى، فرپن، په ر، به لام له زماندا پيى (ر) له سه ره تاو نايبيرپت، تهنه له ناوه راس و كؤتاييدا ده بيريپت، بؤنمونه: پرسيار، كه واته ده بيت به كار هپنه رانى كورد ئه م راستيه بزنان، كه نابيت پيى (ر) له سه ره تاو بنووسن.

٣- گرفتى نووسينى پيى او/ و او/ \* گرفتيكه، كه هه مووانى له رپنووس كردنيدا گرفتار كردوه، ئه مهش له نه نجامى نه بوونى يه ك بريارى دروست و رابوؤچونى جياوازو په سه ندنه كردنى بوؤچونى دروست و زانستى له مباره يه وه واى كردوه، كه نهك تهنه خويناكاران به لكو زمانه وانانپش كه وتونه ناو دو شپوه به كار هپنه رانه وه. زؤر له زمانناسان او/و به بيت دانانپن، له وانه (مه سعود محهمه د، ئه وپه رحمانى حاجى مارف، توفيق وهبى، به كر عومه ر)، توفيق وهبى ( او/و به حهره كه ي ليكر داوى داده نيى، كه له دو دهنك ساز ده بيت. (وهبى، ١٩٢٩، ل٨) (Wehby, 1929, p8)، محمد معروف فه تاح

\* بؤهلامى ئه و پرسيارانه د ئه وپه رحمانى حاجى مارف به وردى رونيكر دؤته وه، بېروانه حاجى مارف (١٩٨٥: ٨٢-٩٠) see Haji Marf (1998:83-90).

\*\* له به رته وهى بابته ريزمانيه كان به مشپوهيه دارپژراون هه روه ها پيى / ه / فؤنيميكى زمانيه، وا به په سه ندى ده زانم بوتريت هاوه ل بزوين نهك ناوه ل بزوين، هه روهك هاوه لئاو، هاوه لكر دار.

\* بؤ چاره سه رى دوو پيى (وو) كه گرفتى زؤرى دروست كردوه، ( بپشنياز ده كه ين وهك نيشانه ي (V) كه له پيى (ؤ) دا هه يه، ئه م نيشانه يه له ژير (وا) دا بيريپت، يان نيشانه ي (ا) له ژير (و) دا دابيريپت. ئه كادي مياى كوردى (4) (Kurdish Academy)، كه نه مهش گرفتى ترى به دوا داديت.

پېيوايه ( كارپكى نازانستيه نىگارى پيتيك برىتى بيت له دوباره بونوهى پيتكه، دهئيت ئەم دەنگه لىكچوه دوياتبوانه هه موويان هه ر يهك فونيمن.\*\*) (فهتاح، ١٩٩٠، ل٥٨) (Fatah, 1990, p58)

بۇ زياتر رونكر دنه وهى بوونى فونيمى /وو/ واپه سەندە لىكۆلئينه وهى ياساكانى پسپوران و زمانه وان بخريته رو، كه له مباره يه وه شىكر دنه وه يان كردوه، كه له م چەند خالەدا دەستنيشان دەكرين، له كۆتاييدا دەرئەنجامى شىكر دنه وه كان دەر دەخه ين.

١- مەرجه كانى شىكر دنه وهى فونيمى برىتئين له:

١- به گشتى دو فون له دابه شبوونى ته و او كه رانه دان، كه ئەله فونى يهك/هه مان فونيمن، به واتا نه توان له يهك/هه مان ده و روبه ردا روبده ن و دەر بكه ون و به مپيەش نه توان هه مبه ر به يهك بوه ستنه وه.

٢- حاله تى سه ره كى بۇ "هه مبه ر- به يه كه وه ستانه وه" دابه شبوونى هاوته ريببى"ه، وهك /خيل، سال، تول، توول/

٣- ئەله فونە كانى له دابه شبوونى ته و او كه رانه دان، پيويسته له يه كچونى فونە تيكيان هه بي ت. (حه مه سه عيد، ٢٠٠٨، ل١٧٧) (Hemeseaid, 2008, p187)

به پيى ئەم مەرجه نه هه ر دو دهنگى /و/، /وو/ هه مبه ر به يهك وه ستانه وه يان ته نها له يهك وشه دا ده بينرئيت، بۆنمونه: / پير، پور، پورا، / كور، كوور، كه ر، كۆر، كر، / ناسين، نوسين، نووسين، / ابى، بو، بوو، با، به، بى، / ليره دا ده بينين هيج جياوازيه ك له نيوان /پورا، /پوورا، /نوسين، /نووسين، /بو، /بوو، /دا نيه، ته نها جياوازي له نيوان / كور، /كوور/ دا هه يه.

ب- فاوله كان ته نها جياوازيان له خاوى و گرژيدا نيه، به لكو له كورتى و دريژى فاوله كانيشدا جياوازيان، شىكر دنه وهى ئەم جياوازيه ش له چەند خالئيدا ده خه ينه رو:

جياوازي له كورتى و دريژى فاوله كاندا، كه (به چەند پتي فاوله كان\*\*) ناسراوه، ئەمه له نووسينه وه دا له رپى دو خالى له سه ريه كه وه له پاش هيماى /رهمزى فاوله كه نيشانه كراوه، له زمانى كورديدا ده سته فاوله كانى [û] و [u:] له گه [î] و [i:] له بره كه كانى cvcc، cvc، داو له و بره گانه دا، كه قورسايخر اوته سه ر يان نا، دابه شبوونىكى ته و او كه رانه يان هه يه، به واتا فونيم نين و گچكه ترين ده سته /جوت- وشه دروستناكه ن، له كاتيكدا <كون>، <كور> قورسايان له سه ر نيه و ياساناسا فاوله كه يان كورته ( به راوردى بكه له گه ل < كوور> و < لووت> له < لوتكه> < لووتكه> دا) فاوله كان

\*\* ئەوره مانى حاجى مرف هه مان بۆجونى هه يه، ده ئيت هه له يه دهنگيك هيزى له سه ر بي ت دوجار پيتكه بنوسرئيت. بره وانە: (حاجى مرف، ١٩٩٨، ل٩٢) (Haje Marf, 1998, p92)

\*\* دهنگى چۆنه كى ئەو دهنگانه ن دهوترين و مانا ده گۆرن، دهنگى چەند پتي ئەو دهنگانه ن دهوترين، به لام مانا ناگۆرن و وشه له يهك جودا ناكه نه وه.

لهوشه كاندا ياسائسا قورساييان دخریته سهر و قورسايی و مرده گرن.) (حه مه سه عید، ٢٠٠٨،  
(Hemeseaid, 2008, p117)(١٧٧)

- دهر برینى دريژى فاو له كان په يوه ندى سهره كى به قوساييخستنه سهر/ استريسه وه \* هه يه،  
چهنه كانى قورساييخستنه سهر، بریتين له:

١- وشه يه ك برگه يه كان له فهره ننگدا نيشانه كراون، كه قورسايى ناخریته سهر يان قورسايى  
وهرناگرن، تهنانهت نه گهر له وشه ي مؤرفؤلؤژيشدا ( هه لگويزراو و ليكدراو) بن، /كون، كور، /.....،  
٢- وشه هه ن ههر له فهره ننگدا بؤ نه وه ده ستنيشان كراون، كه قورسايى دخریته سهر يان، بؤيه  
ههرگيز يان زؤر ده گمه ن قورساييه كانيان له ده ست دده ن. / پيير، دوور، كوور، سوور، /.....، ده تواريت  
بگوتريت، كه دريژى فاو له كان هه لگري زانيارى نييه، به لكو كه قورسايى (-خسته سهر) نه و زانياريه  
ده رده برپيت: نه بوونى قورسايى له سهر /كوپا/ واتاى /كوپا/ و /دوربين/ واتاى ( ناميرى بينينى چشتى  
دور، به قورساييه وه /كوور/ واتاى (چه ماوه و ليژه) و /دوربين/ واتاى ( كه سى پيشبينيه ر)، ديت.)  
(حه مه سه عید، ٢٠٠٨، ١٧٦)(Hemeseaid, 2008, p186)

- يه كيكى تر له به لگه كانى بوونى قورسايى له سهر ده ننگى /و/ نه م ياسايه يه، كه ياسا كه ده لئيت:  
( اى، و/ له ههر برگه يه كى كراوه يان به يه ك كؤنسانت داخراوى قورساييخراوه سهر دا بن،  
دريژ بهرجه سته ده كريت، نه گهر قورسايى (سهره كى يان لاهه كى) له سهر بپيت. نه مه ياسايه كى  
گشتگيرى گشتيه، به گوپره ي فاو له كه دريژتر دهرده برپيت، نه گهر نه و كؤنسانته ي كه برگه كه  
داده خات، زرنگده ره وه يان خشوكى ده ننگدار بپيت، په يوه ست به /كوپا/ /كوور/ و /دوربين/:  
/دوربين/ هوه كؤنسانتى كؤتايى /را، /را/ هو ياسا كه تهنه نه م حالته ته ده گريت هوه، بؤ نه مه دو  
چاره سهر هه يه: بؤ زمانى نووسين نه گهرى دوو رپسامان هه يه:

١- يان فاو له كه ي، كه قورسايى له سهره به دوو رمز ده نووسين (<سوور>، <سيير>) يان  
٢- ههر به يه ك رهمز ده ينووسين و نيشانه ي قورسايى له سهر فاو له كه داده نين (<سور>، <سى'ر>).  
ليكو له ر ئورسوگرافى يه كه م به په سه نده زاناييت و كار بپيد هكات.) (حه مه سه عید، ٢٠٠٨، ١٨٨-  
(Hemeseaid, 2008, p188-192)(١٩٢)

\* هيز به دهرخستنى ده ننگيك يان برگه يه ك يان وشه يك ده تريت، كه له رپنگه ي تيندان به گرژبوونى ماسولكه و ته ورمى وزه ي هه واوه، يان  
گوپرينى راده ي به رزى ده ننگه وه نه نجامده رى، يان هيز زياده وزه يه كى ده ننگيه له پر له سهر يه كى له برگه كانى وشه سهره لده دا، هيز  
قورساييه كه دخریته سهر برگه، واته هيز سهر به ناستى مؤرفؤلؤژيه، پروانه (حاجى مارف، ١٩٩٨، ٢٨٢)، (Haje Marf, 1998,  
p282) بؤ زانيارى زؤرتتر له سهر هيز پروانه: (حه مه سه عید، ٢٠١٦، ١٦٧-٤٣٢)(Hemeseaid, 2016, p176-432)

اكوپ/او/كووپ/ بههؤى جياوازى له دريژى فاوئه كاندا بؤ دهرخستى بهرانبهر بهيهك وهستانه وهى نيوان وشه كانه، ( له زمانى كوردى دهسته جوتى وهك <كوپ> و <كووپ> ددهؤزيتته وه، بهلام له بهر رۇشنائى دابهشبوونى تهواوكه رانهى فاوئى كورت و دريژه كانى سهروه به برپارى پيشوه خته بلّيم، كه گشت فاوئه كانى پيپره وهى فونولؤزى زمانه كه مان كورت: گرژن، بهواتا فاوئه كان گشتيان له برپگهى (c)cv(c) قورساييخوا وه سهردا دريژده بنه وه، كه دريژى فاوئه كانمان فونته تيكين، بهگشتى له ههر دو جهشنى برپگه كانى (c) cv (c) و (c) vc (c) دريژده رده برپدرين، نهگهر قورسايى له سههر نهو برپگه يه بيت، كه يه كيك لهم فاولانهى تيدايه، به پيى نهم رپونكر دنه وه يه دريژى: كورتى نهم فاوئه وابستهى جهشنى برپگه - برپگه ي كراوه، برپگه بهيهك كؤنسانت داخراو، برپگه ي به دو كؤنسانت داخراو نين، نهم فاولانه له ههنديك برپگه دا كه قورساييان له سهروه به زرنكده رده وه يهك كؤتاييانها توه). برپوانه: (حه مه سهعيد، ٢٠٠٨، ل١١٩-١١٨) (Hemeseaid, 2008, p118-119)

به پيى نهم چهنده خالئى (ب) فونئيمى /وو/ له نهجامى قورساييخستنه سههر دروستبوه، نهك پيوسيتييهكى فونئيمى، به ممش نابيئه بهلگه بؤ دانانى وهك فونئيم و بهكارهينانى له نووسيندا.  
پ- د. بهكر عومهر عهلى له ليكؤلئنه وه يهكدا، كه پيوايه دنكى /وو/ له زمانى كورديدا تنها دهركه وته يهكى فونته تيكيه، بهم بهلگانه ده يخاتهر و :

- نهگهر له سهره تادا فونئيمى /وو/ى دريژ هه بيت، نهوا:

١- برپگه كان به مشيويهان ليديت، وشه ( وو- شه)، ووريا (وور- يا)، نهگهر نهم شيوازه راست بيت، نهوا ياساى برپگه دهگوريت، به وهى كه برپگه بؤى ههيه، به فاوئى ده ستپييكات، برپگه ده توانيت بهيهك فاوئى دروستبكرت.

٢- نهگهر وادابنريت نهو دو /وو/ يه كيك كؤنسانتهو يه كيك فاوئه، ههله يه چونكه خوى له بنه رهندا يهك پيته، كاتيك بهلاتينى دنه وسرريت، ده بيته يهك فونئيم /u/ نهو كات كؤنسانت و فاوئه كه كوان؟

- نهگهر له ناوه راستا فونئيمى /وو/ هه بيت، نهوا يه كيك له خالئى فونئيمى گورينى واتايه له زمانى كورديدا، جگه له وشه ي /كووپ- كوپ/، كه بههؤى دريژى و كورتى دهربرينه وه دروستده بيت، له وشه ي ترده واتا ناگوريت، بؤنمونه:

/ دور- دوور، سوور- سورا. له كرمانجى ژورودا ههر به /و/ى كورت دنه وسررين، له زمانى كورديدا هيج كرادريك نييه، به ئالوگور كردن فونئيمى /وو/، /و/ واتا بگوريت.

- نهگهر بوتريت له كؤتاييدا فونئيمى /وو/ ههيه، نهوا:

- ١- بۆنمونه وشهکانی ( خانوو، دوو، زوو) ههركات مؤرفیمی دیاریکردن و دیارینهکردن و کۆ (هکه، ێک، ان) بخهینهسهه کیشیههکه سه رهه ئه ده دات، که دو بزوین نابیت به دوای یه کدا بیت، ( دووان، دوویک، دووهکان، خانووان خانووهکه، خانوویک)، یهک برپگه به یهک تهوژم دیته دهرهوهو دو برپگه نین.
- ٢- نهگه ر وادابنریت فاولیکیان، که واوه دریزه که یه دهگۆریت بۆ واوی کورت له هیج یاسایه کدا نییه، که فاولی کورت فاولی دریز له ناوبه ریت\*.
- ٣- وادابنریت، که فسه که ری کورد ههست به دریز فاولهکان دهکات له کۆتاییدا، نه مه یاسای زمانه، که فاول له کۆتای وشه دا ستریس ده که ویته سه ر فاول و دریز دهرده رپیت له کاتی وتن و بانگکردن.
- ٤- نهگه ر دو واوه کهش جیا بکریته وه، هه له یه چونکه به لاتینی یهک دهنگه، یهک دهنگیش که رتناکریت.
- ٥- سی واویش نیه، که گویا دهوتریت سی واوه یه کیک له بهر ناشیرینی له ناوچه\*، چونکه به لاتینی دهرده که ویت duwan , duan که واته کیشی دو بزوینه که هه ر ماوه، ( بوو-و-ایه ) به لام به پی تهوژمی هه وا به مشیوهیه (بو-یه).
- ٦- هه له که له دروستکردنی رابردوی نزیکه ( رهگ+وو+ه) بۆنمونه:
- کرپوو له رده ( ک-ر-ی-وو)، کیشاووه (ک-شا-وو)، به مهش ده بیت رابردوی ته واو یاساکه ی به مشیوهیه بیت، ( رهگ+و+ه)، هیناووه (ه-نا-وو) لیره شدا دو بزوین به دوای یه کدا دیت، به یهک/و/ کیشه که نامینیت (ه-نا-ومه)، (ه-نا-وه)، کرپوه ( ک-ر-ی-وه)، کیشاووه (ک-شا-وه)، هه ندیک کردار بۆ پیداووستی برپگه فاولیک دیته ناوه وه وهک ناوبه ند، بۆنمونه: (خوار-دو-ه، که-و-تو-ه ) ده بیته (خواردوو، که وتوو).
- سازگه ی دهرچون و دروستبوونی /و/ ی کورت و دریز هه مان سازگه یه. بروانه: (عهلی، ٢٠٠٥، ١٧-٩)(Ali, 2005, 9-17)

له دهر نه نجامی نه و خالانه ی، که دهر باره ی کورتی و دریز /و/ خراونه ته رو، وهک به لگه یه کی به هیز ده گه یه نه نه و نه نجامه ی، که نه و وشانه ی به دو /و/ دهنوو سرین، ته نها به هوی نه وه یه، که

\* یاسای فونولوژی بریتیه له ١- هاتنی نیچه فاول دوو+و+ان ب- یه کیک له فاولهکان تیاده جیت باره+ دهک، ب- تیاجونی هه ردو فاوله که و هاتنی فاولی نوئ خانوو+ که= خانوکه. بروانه: (عهلی، ٢٠٠٥)(Ali, 2005)، بۆ گۆرینی واوی دریز بۆ واوی کورت بروانه: (لیزنه ی ده ستوری زمانه کوردی، ١٩٨٥، ل ٦٩)(Kurdish Grammar Committee, 1985, p69)

\*\* ( به روو+هکه= به رووه که، دو بزوین به دوای یهک نایهت (و) ناوبه ند دادهنریت، سی (ووو) له ته نیشته یهک جوان نییه له نوسیندا بۆیه یهکن له (و) هکان لاده بریت و به لادانیان هیج له واتای وشه کان ناگۆریت. بروانه: (سه عید، ٢٠١٣، ل ٢٩) (Seid, 2013, p29)، له نووسیندا جوانی و ناشیرینی بوونی نییه، به لگو یاسا رۆلده بینیت.



قورساي/هيزى سهركى لهسهر دهنهكه دروستيدهكات، ههر يهكيك لهو خالانهش نهوه بهتهواوى رونهكاتهوه، بويه /وو/ لهئهنجامى هيز دروستبوهو نابيت پيتيكي جياوازى بؤ دابنريت، پهسهندتره و گونجاوتره بؤ چارهسهرى گرفتى دو شيوه نووسين، به يهك /و/ بنووسريت، لهفهرهنگدا بهنيشاندانان بؤ نهو وشانه بؤ وهرگرتن و وهرنهگرتنى قورسايى چارهسهرى گرفتى /و/ى دريژ بكات، نهك نهوهى پيتيكي ترى بؤ دابنريت و گرفت بؤ بهكارهينهرانى دروستبكات، پيويسته پيرهوى زمان ساكار بكريت، تا ههمووان بتوانن بهناسانترين شيوه زمانهكه وهربگرن و فيربين و بهكاريهينن، نهك هينده ئالوز بكريت نهك بهكارهينهرانى ئاسايى خودى زمانهكه، بهلكو زمانهوانانى زمانهكesh نهتوانن جياكارى بكن. يهكيكيش لهياساكاني پهسهندكردى فونيم ساكارييه\*، دهرئهنجام فونيمي /و/، /وو/دا تهنها فونيميك لهنووسيندا بهكارددهينريت، كه فونيمي /و/ ه، لهفهرهنگدا به دياريكردنى نيشانه وهك نيشانهى قورساييخستهسهر بؤ وشهكه دابنريت.

## ٢٢: بنهماى مؤرفؤلوجى

بنهماى مؤفؤلوزى يهكيكى تره لهبنهماكاني دروستنووسين، كه دهكريت به بنهمايهكى سهركى دروستنووسينى دابنين، كه گرنگى به بهكارهينانى ليكسيم و دياريكردنى تايبهتهمندی و واتاو شيوهى نووسين دهوات، كه پيويستى و هوكاريكه بؤ پيكيهان و دروستكردى فهرهنگيكي ستاندارد. مؤرفؤلوزى لقيكى زانستى زمانه، برپيتيه له (دياريكردن و جياكردنهوهى پيكاهاكانى (سهگميتتهكانى) و بهدهستخستنى توخمه مؤرفؤلوزييهكانى و چهساندى ياساكاني پيكهوههاتن و پيكهوهبهستنى گونجاوى نهو پيكاهاكانه). (حهمه سهعيد، ٢٠٠٨، ٥٧) (Hemeseaid, 2008, p5)

زمانى كوردى گرفتى له پيكهوهبهستن و بهجيا نووسينى وشهكان ههيه، ههرئههمشه دهبينين چهندين جؤرو شيوازى جياوازى نووسين لهلايهن نووسهران له گؤقارو رؤژنامه و ميدياكان و نووسراوهكانى حكوميدا دهبينريت.

نهو ياساو سيستهمانهى لهدروستكردى مؤرفيما ههيه، بؤته بناغه و بنهماى نووسينى رينووسى دروست، كه پيكهوهنووسين و جياكردنهوهيان گؤران له واتاى وشه و تيگهيشتهندا دروستدهكات. بؤنهم

\* زانايانى فونؤلوزى كار به سى ريساى گشتى دهكن: كه مهرجهكانى پهسهندكردى لهشيردنهوهى فونيمهكاندا: ١- ساكاريى پيرهو: پيرهوهكه ساكاربه، با ژماره فونيمهكانت كهمترين ژماره بيت و چهشنهكانى فونيمهكانيشت كهمترين چهشنيان ههبيت. لهمهوه نهو داواكاريهه خوى دهسهپينيت، كه دهبيت ليكولهر كار بؤ نهوه بكات پيشبينى لهبهرجهستهكردنهكان بكات و ياساكان بؤ كهمكردنهوهى يهكهكان بهكاربهينيت. ٢- سيمهترى پيويسته ليكولهر كار به پيرهوى سيمهترى بكات. ٣- بؤ نهوهى ليكولهر ٢١ بهدهستبخات، پيويسته بؤ ههمو جؤرهكان "ياسابهنديتى - پيرهوهبهندانه (كاركردن به ياساو به پيى پيرهو) بهدهستبخات. (حهمه سهعيد، ٢٠٠٨، ٢٠٢٧-٢٠٤) (Hemeseaid, 2008, p203-204)

مهبهستهش لهم ليكۆلئينه وهيهدا تيشكده خريته سهر ئهو شيوه جياوازانه نووسيني مؤرفيم و وشه كانى زمانى كوردى، راستنووسيني ئهو شيوه جياوازانه دهخريته پرو، كه لهم چهند خالهدا دياريدەكرين:

١- نووسيني وشه (ئهلفبى) به چەندين جوړ دهنوسريت، ((ئهلف بى، ئهلف و بى، ئهلفوبى)) ئه سى وشه به بۆ تەنيا وشه به كه به كاردەهيتريت، كه ئه ويش دروسته كه (ئهلفبى) به، ئه مهش به پيى ئه كاديميى كوردى دانراوه، كه وشه ليكدراو له پله يه كه مەدا به بى يارمه تى هيچ گيره كيك چيكرت، ئه گەر نه كرا به هوى ئامرازو گيره كى وهك (و) كه ئكوهرگيرت. (هاشمى، ٢٠٠٣، ٣٧) (Hashmy, 2003, p3)

٢- (ى) ناوبه نەند: نابيت هيچ كاتيك ناوبه نديك، كه دانرا له گه ل وشه كه دا سپهيس/ماوهى هه بىت، بۆنمونه:

سپى - سپيه (نهك سپيه، سپى به)

چيه (نهك چيه، چى به)

كوردى - كورديه (نهك كوردى به)،

نى - نييه (نهك نيه، نى به)

ئاسايى asayi ئاساييه asayiye (نهك ئاسايى به). (زانستپه وهروهرانى كورد، ٢٠١٤، ١٠٧) (Zanistperewarani Kurd 2014, p10)، (هاشمى، ٢٠٠٣، ٣٧) (Hashmy, 2003, p3)، ئه كاديميى كوردى (١٠) (10) Kurdish Academy

٣- (به بى، بى): ئه مانه هه وشه سهر به خوڻ هه م پيشگر، بۆنمونه: به بى كار ژيان ئه سته مه.

ليتره وهك وشه به كى سهر به خو هاتوه، بۆيه به جيا دهنوسريت، به فارسى به واتاى بدون، به ئينگليزى به واتاى without ديت، به لام كاتيك كه دهلكيت به ناويكه وهو خاوه نيى له ناوه كه سه نده وه ئه وه پيشگره، ئه وكات پيكه وه دهنوسرين، وهك:

بىمال (نهك بى مال)، له فارسى بيخانمان، له ئينگليزى وهك پاشگرى less دهرده كه وىت، homeless يان وشه كانى: بىتام، بيكهس، بىولات. (زانستپه وهروهرانى كورد، ٢٠١٤، ٢١٧) (Zanistperewarani Kurd 2014, p21)

٤- هه موو وشه به كى ليكدراو و دارپژراو پيكه وه دهنوسرين نهك جيا بكرينه وه، ده بىت مه ودا له نيو وشه كه دا نه بىت، چونكه وشه به كى نوى پيكدنينى و بهك واتا ده گه به نيىت، له فهرهنگ و وشه نامه شدا پيكه وه دهنوسرين، بۆنمونه:

بههيز، بيكەس، ههئەكەندەن، رۆحشیرین، بالابەرزی، گولاندەم، خاوەنمەل، سەرۆككۆمار، رەشمار، شاژن، ئالوگۆر، گولەباخ، گولەگەنەم، هیلەكەوورۆن، دەستوورد، بەربانگ، گزوغیا، كاروبار، تەختەكلیل، گەردنبور، خۆشباوەر، دەستنوس، دلسوتاو، دەستخۆش، .....

٥- ئامرازی بەراوردی (تر)، كە ئەكادیمیا بە (پەسەندەناو) ناویدەبات، لەگەڵ وشە (تر) دەبیت بەهۆی نووسینەووە جیاكەرتەووە تیکەئەكەرت، ئامرازی بەراورد دەلكیت بەوشەكەى پێش خۆیەووە، وەك: ساردتر، خۆشتر. بەلام وشە (تر)، كە هاوواتای (دی، دیکە\*) دەگەپەنیت، وەك وشەپەكی سەربەخۆ بەجیادەنووسریت، وەك: كارێكى (تر). بڕوانە: (هاشمی، ٢٠٠٣)(Hashmy, 2003) (ئەكادیمیاى كوردی (Kurdish Academy)

٦- رۆژەكانی هەفتە پێكەووە دەنووسرین، یەكشەممە (نەك یەك شەممە)، چونكە بە جیاكردنەووە واتاكە دەگۆریت، بۆنمونه: تەنھا یەك شەممەى / سى شەممەى تر دەتبینم.

تەنھا یەكشەممەى / سێشەممەى تر دەتبینم. بڕوانە: (هاشمی، ٢٠٠٣)(Hashmy, 2003)

٧- زاراو بە هۆكارێك و بارێكى زانستى دادەرپۆزى و دروستدەبیت، پێویستە بپار لەسەر یەك زاراویى بدریت، بۆنمونه: نابیت سى زاراو بۆ یەك بابەت دیاریكەرت و هەلەش بپیت، وەك زاراوی كردار\*\* لە بواری سینتاكسدا دروست و تەواو، (نەك كار، فەرمان) یان (هاوئەكردار نەك هاوئەكار)، بەلام بەداخەووە لەكتیبى پڕۆگرامى خۆپەندەنا ئەم زاراویە بەهەلە بەكاردەهێنریت و وایكردووە هەمووان ئەم هەلەپە بەئەكادیمییەكانەووە\*\*\* دوپارەبەكەنەووە.

زاراو زانستییەكانى وەك (فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سینتاكس،.....) لە زۆریەى زمانەكانى جیھاندا هەر زاراوێكە وەك خۆى بەكاردەهێنریت بە فۆنەتیکى زمانەكەى خۆى، بۆیە لەزمانى كوردیشدا گرفت نابیت، ئەگەر زاراوێكە بە فۆنەتیکى كوردی وەك خۆى زاراوێكە بنووسریت، یان وشەى نوێى كوردی بۆ بەكاربەنریت، وەك دەنگسازى، وشەسازى، رستەسازى.

٨- هەندێكجار لەئەنجامى ئابوریكردن و كورتبەرى لەكاتى ئاخاوتندا وشەكان كورتدەكەرنەووە، یان دەنگێك تێدا دەچیت و دەتوێتەووە یان ئالوگۆر لەدەنگەكاندا دەكەرت، ئەم حالەتانە بۆ ئاخاوتن دەبیت، بەلام لەنووسیندا نابیت وەك ئاخاوتن بنووسریت، چونكە بەو شیوازە وادەكات، وشەكان بەپێى كات لە

\* زۆرجار (كە) ش بەكاردیت، كە كورتكراوێ (دیکەپە) نمونه: رۆژێكى كە = رۆژێكى دیکە. ئەكادیمیاى كوردی(٧)(Kurdish Academy)

\*\* كردار بە واتای فعل، verb، بەلام كار بە واتای عمل، work دپت بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: كتیبى زانستى هێما، حەمەسەعید.

\*\*\* ئەكادیمیاى كوردی بەم شێوێهە نووسیبەتى ( كاتى وشەپەك چۆنەتى ( كار، فرمان، كردار = فعل) ىك پوونكاتەووە پێى دەوترى ئاوەلكار). ئەكادیمیا بۆى رۆنەبۆتەووە لەو سى زاراویە كامیان بەكاربەنریت، لەكاتێكدا زۆریەى نوسەران و مامۆستاىان چاو دەبەرنە سەر نوسین و بپارەكانى ئەوان بۆ دروستنوسین لە زماندا، لەكاتێكدا خۆیان بپاریان نەداووە ئەم سى وشەپە كامیان دروستە بەكاربەنریت.

واتای خوئی دوربکەوئیتەو، گرفت لە تیگەیشتنی وشەکان و نووسینەکانی ئیستادا ڕودەدات، بۆیە دەبێت پارێزگاری لە وشەکانی زمان بکریت و کرتانن ڕونەدات، بۆنمونە:

کورت + تر = کورتتر ( نەك كورتتر )

پاك+کردنەو = پاكکردنەو ( نەك پاكردنەو )

منداڵ ( نەك منال )

سەدپیاو ( نەك سەتپیاو )

ڕوانین ( نەك نوارین )

ئاودان ( نەك ئاووان )

حەفدە ( نەك حەفقه )

كردتان ( نەك كرتتان )

حكومەت ( نەك حوكمەت )

لەعنەت ( نەك نەعلەت )

تەرزە ( نەك تەزرە )

هەندێك ( نەك هەندئ )، .....

٣/٢: بنەمای سینتاکسی

رێستەسازی/سینتاکس ئەو یاسایانەیە، کە هەر زمانەو بەپێی زمان و شیوازو جووری ئاخواتن و دەربڕینەکە یاساکان دروستدەکەن و دادەنرێن، هەربۆیەش هەر زمانەو یاسای سینتاکس خوئی هەیهو جیاوازه لە زمانەکانی تر، پەڕه و کردنی یاسا سینتاکسییەکان پەيوەندی نیوان هیما زمانییەکان جیگیردەکات و دەیانچەسپینیت. لەم چەند خالەدا بنەما گشتییەکان و گرفتە رێنووسییەکان و هەلەنووسینەکان دیاریدەکەین:

١- یاسای سینتاکسی زمانی کوردی لە (بکەر+بەرکار+کردار) پیکدیت، گرنگە ئەم بناغەیه لەنووسیندا رەچاوبکریت.

٢- ئامرازی لیکدەری (و)\*، کە بەئینگلیزی (and) ئەرکی پیکەو بەستنی دو وشە یان دو گری یان دو رێستەیه، وشەکان دەکات بەوشەیهکی لیکدراوی یەك و اتا، هەربۆیەش پێویستە پیکەو بەنووسرێن نەك بەجیا، بۆنمونە:

\* لە کتیبی زانستپەوهرهوانی کورد و دیاکو هاشمی و ئەکادیمیای کوردیدا ئەم ئامرازه بە ئامرازی پەيوەندی ناویانبردوو دەبیت نەلکیت بە وشەکە ییش خوئیەو، چونکە بە وشەیهکی سەربەخوین داناوو دەبێ سەربەخۆ هەلسوکەوتی لەگەل بکریت، لەکاتیکدا هیچ جیاکارییەکیان لەگەل ئامرازی لیکدەردا نەکردوو ڕونکردنەوی نەداو، بەپێی بریاری ئەکادیمیا ( ئەگەر دو وشەکە واتای سەربەخۆی خوین هەبو بە جیا دەنووسرێن- من و تۆ، دار و بەرد) بەلام ئەگەر یەك واتای گەیاندا ئەوا (و) دەلکیت بە وشە یەكەمەو جیا ناگریتەو(گفتوگو، کشتوکال). لەکاتیکدا لە ئیستەدا ئامرازی پەيوەندی (و) نییە، (چوار زمانناس، ٢٠٠٥)(Four Linguistics, 2005)، ئەم ئامرازه بە ئامرازی بەستنی (و)

سهروماڻ ( نهك سهر و ماڻ)

هيوئاواوات (نهك هيوئا و ئاوات)

گورجوگول ( نهك گورج و گول)

لهرزوتا ( نهك لهرز و تا)

بهلام نهگهر (و) واتاي (لهگهل) ي گهياند، بؤنمونه:

(من و تو) گهر ليرهدا بهواته ي من لهگهل تو بيت، نهوا بهجيادهنووسرپت. يان دو رسته ي پيکهوه

بهستهوهو کرداري دو رستهکه وهک يهک بوون و بکهرهکه يان جياواز بو، بو ئابورپکردن دو بکهرهکه

دهلکين بهيهکهوهو لهيهک رستهدا دهنووسرپن، بؤنمونه:

سيما رويشت. ژيار رويشت. دهکريت به (سيماو ژيار رويشتن). لهم بارانهدا سهربهخو بهکارديت و

دهنووسرپت.

٣- نامرازي خستهسهري (ي) \*، نهامرازه دهلکيت به وشهکه ي پيش خويهوه، نهوه ي گرفت ي

نووسيني نهامرازه بيت نهويه، که بهکارهينهران گرنگي و بايهخ به وردهکاري نووسين نادن و

زور به ساده ي نهامرازه دهقرتين و نايوووسن، که نهامهش جگه له ههله ي نووسين ههله ي

شيكاري ريزمانيشي ليدهکهويتهوه، زورچار ههله ي واتايش دروستدهکات، بؤنمونه: نهام دو

دهستهوازيه

( ( كوردى سليمانى، كوردى سليمانى) گهر وشه ي (كورد، كوردى) وهک يهک بنووسين، نهوکات ههله

تيگهيشتن رودهکات، ( كوردى سليمانى واتا خهنگي كوردى سليمانى، بهلام كوردى سليمانى واتا زمانى

كوردى سليمانى ). برونه: (هاشمى، ٢٠٠٣) (Hashmy, 2003)

به دروستنووسين نهام ههله واتاييه دروستنابيت، (ي) نامرازي خستهسهري كاتيك وشهکه ي پيش خو ي

به (ي) \*\*كوتايي ديت، دهبيتته دو (ي)، وهک:

نهخوشي شهكره ( نهك نهخوشي شهكره).

٤- نامرازه پهيوهنديپهكان \*\*\* لهگهل ناوهکه ي دواي خويدا نهگهر نهركي سينتاكسي وهرگرت، نهوا

بهبي سپهيس/مهودا بنووسرپن \*\*\*\*، بؤنمونه:

وهک وشهيهکي سهربهخو دادنهيت، وهک ( من و تو) نهورههماني حاجي مارف (و) پهيوهندي باسکردوه بهبي هيچ نمونهيهک. برونه:

(حاجي مارف، ١٩٩٨، ١٣٦-١٣٧) (Haje Marf, 1998, p136-137)

\* بههمان شيوه له كتيبي زانستهوهروهري كورد و دياكو هاشمي و نهكاديمي كورديدا نهام نامرازه به نامرازي پهيوهندي ناويانبردوهو

هيچ جياكارپهكيان لهگهل نامرازي خستهسهريدا نهكردوهو بهبهلگه ي ههمو نمونهكان، که هينراونهتهوه وهک يهکن و نامرازي خستهسهري

نهك پهيوهندي، وهک (داري بهرز).

\*\* بيتي (ي) به پني نهكاديمي كوردى ( نهگهر وشهيهک به بيتي (ي) كوتايي هات و له پيش بيتي (ي) نهيزوين بوو، دهبيت ههر به (ي)

بنوسرپت، وهک: كوردى نهك كوردى، سليمانى نهك سليمانى، بهلام نهگهر له پيش بيتي (ي) كوتايي وشه بزوين بوو به (بي) دهنوسرپت،

نمونه: رهشايي، كوتايي، دواي، برونه: (هاشمى، ٢٠٠٣) (Hashmy, 2003)

لهسليمانى، لهفرؤكهدا، بؤشانؤگهرى، لهگهل، لهسهر، لهناو، ..... .

٥- نيشانهى ديارىكردن و ديارينهكردن \*\*\*\*\* ( هكه، يك، يهك ) نهم نيشانهيه كاتيك بهبزوينى (ى) كؤتايى ديت، بزوينهكه دهخريته شوينى ناوبهندهكهو جگه له ههلهى نووسين ههلهى ياساى برپگه و ريزمانيش دروستدهبيت، بؤنمونه:

كوردى- كورديهكه ( نهك كورديهكه)

شادى- شاديهكه ( نهك شاديهكه). ( پروانه: هاشمى، ٢٠٠٣)(Hashmy, 2003)

٦- جيناوى لكاو/كلتيك زؤرچار بهكارهينهران جيناوى لكاو يان بهشيكي دهقرتين يان لهكاتى گهردانكرندا، كه كردارهكه ليكدراو يان دارپژراو بيت، يان كردارهكه به بيتى (ى) كؤتايى هاتبيت، جيناوه لكاوهكه نانوسن، بههؤى ئهوهى تاك لهئاخاوتندا كورتمبرى دهكات و دهريناپرئيت، بؤيه لهنووسينيشدا بهههمان شيوهى دهربرين دنووسرئيت، كه ئهمهش ههلهى ريزمانى و واتايى دروستدهكات، بؤنمونه:

لهرزى- لهرزى، لهرزىين ( نهك لهرزى، لهرزىين)

رئى- رئى، رئىيان ( نهك رئى، رئىيان)

توانى- توانى، توانىيان ( نهك توانى، توانىيان)

دهفرؤشئيت ( نهك دهفرؤشئى)، رؤشئيت ( نهك رؤشئى).

٧- چاؤگى دارپژراوو ليكدراو، كه يهك واتاي ههيو، بهههمان شيوه دهبيت بيكهوهبنووسرئين نهك بهجيا، چونكه واتايهكى نوئ و سهريهخؤ دروستدهكات، لهفهرهنگدا وهك يهك وشه دادهنرئيت، نابيت دواى گهردانكردن حيايبكهپتهوه، بؤنمونه:

سهركهوتن (سهردهكهوم - سهركهوت - سهردهكهوت- سهركهوتبو)

پيکهاتن ( پيکههينا، پيکههينم، پيکههيناوه)

نانخواردن ( نانمخوارد، نانماندهخوارد، ناندهخوين)

تيكدان، ويكچون، ليدان، پيوتن، لئسهندن، ..... .

٤/٢: بنه ماى سيمانتيكى

\*\*\* ههنديك پيشگر به نامرازى پهيوهندي دادهنرئيت، كه لهبنهپهتدا پيشگر و وشهى نوئيان دروستكرده، بؤ نمونه: بهجهرگ، بههيز  
 \*\*\*\* ههرچهنده دياكو هاشمى زانستهپهروهرانى كورد، نهكاديميا، بهدران ئهحمده حهبيب، دهئين كه دهبيت بهجيا بنوسرين، يان پاشبهندهكان  
 پيودهدهلكيت و پيشبهندهكان بهجيا .  
 \*\*\*\*\* نهم وشهيه لهجياتى ناسراوى و نهناسراوى بهكارهاتوه، چونكه ناسراوى گرفتى واتايى دروستدهكات و ديارىكردن، ديارينهكردن  
 گونجاوترو پهسهندهتره.

هيماء فورمه زمانيهكان، كه بريتين له كه رسته و دربرپاوه زمانيهكان، كه ( نهوانيش وشهكانى زمان دهياننوئين، پپرهبه ندهانو دروسته يانه چه مك و بيرو واتاكان دهگه يهنن، كه نه موش دهكه ويته سهر نهو كوزانياربيانهى، كه هه لئانگرتوه، پيگهاتهى بهكارهينان بهواته چالاكردنه وهى كوزانياربييهكان ديت، كه هيماء كودكراوهكان له ناواخنياندا له خويانى گرتوه، له كاتى بهكارهينانى ههر هيماء كدا دهبيت، رهچاوى زنجيره يهك ريخستن و ريزبه ندى و كاراكردى نهو پهيوه ندييه كوزانياربييه هيماء زمانيهكان بكهين، كه له گه ل خوياندا بهدواى خوياندا دهيهينن.) (فهقى نه مين، ٢٠١٥، ل ١٣٣) (Faqe Amen 2015, p133)

(رئساي سيمانتيكى پهيوه ندى نيوان ناستى سيمانتيكى و ناستى گرافى درده برپيت. ريساكه، بهر له ههر چشتيك، له خزمه تى كارى به دهستخستنى نووسيندايه.) (حه مه سه عيد، ٢٠٠٨، ل ٨٨، Hemesaid, 2008, p88)، شيوه ي نووسين و خويندنه وه واتاى جياواز به وشهكان ده به خشيت، كه دهكريت به ستنه وه يان به ده ورو به روه واتاكانيان دياريبكريت، وهك نهو وشانه ي به هوى زور به كارهينان و پله ي ليكچونى له گه ل چه مكيكى ترده واتاكه ي فراوانتر دهبيت، كاتى زياترى دهويت بو وه رگرتن و فيربوون، كه له م چه ند خالدها ده يانخه ي نهرو:

١- نه م وشانه وهك يهك ده نوينرين، به لام له قسه كردندا به هوى ناوازه وه جيا ده كرينه وه، چونكه فره واتاى و ليلى، له ناخاوتندا ليلى و فره واتا نييه، نه وهى ته مومر دروسته كات، نووسينه.

تینووس	دەفتەر
دراو	
پرسە	شین
رەنگ	
پارە	پاردەگە
سالى رابردو	

٢- يەككى تر لەلايەنەکانى تىگەيشتنى واتاى وشەو بەهەلەدا نەچون، بەکارهينانى خالبەندييه\*، که (خالبەندى تەکنىكى زمانە، نيشانەکانى بریتىن لە کۆمەلەئیک نامازە و هيمای وینەکراوى گۆنەکراوى، که نووسەر بۆ گەياندى واتايەکی ديارىکراوى پەنايان بۆ دەبات، يان خۆيان بۆ خۆيان ئەرکىکی ديارىکراوى دەبينن، وەکو پرسىارى، سەرسوڤمان، يان بۆ ڤيکخستنى ناوەرۆکی دەفتیک و خويندەنەوى بەشيوهيهکی راست بەکار دەهينریت). حسهين ٢٠١٥ Husein, 2015

٣- هەندیک وشە لەزماندا لەنيو قسەپیکەرانى زمان بەکار دیت، زۆرجار لەمیدياکانەوه بەناو چين و توێژەکاندا بلأودەبیتەوه، که بۆهەمان واتاوى مەبەستى وشەگە ناگەریتەوه، ئەمەش کەموکورتى و شيواندى وشەگەى لیدەگەويتەوه، بۆنمونه:

ژماردن بەواتە ڤیژەو ژماردى شتیک دیت، بەلام لەئىستەدا ئەم وشەيه فەرامۆش دەکریت و لەبرى ئەوه دەوتریت (بژاردن)، لەکاتیکدا (بژاردن) بەواتەى بژارکدى شتیک دیت لە پيسى، بۆنمونه:

بژاردنى دەنگەکانى هەلبژاردن. دروستە بوتریت: ژماردى دەنگەکانى هەلبژاردن.

٤- هەرگيز و هەميشه، دوو وشەن نابیت لەبرى يەکتر بەکاربهينریت، هەميشه (بۆ بەردەواميهيه)، هەرگيز (بۆ نەريکردنه).

٥- ڤیکەوت : بەروار، بۆ يەکەمجار عبدولڤرحمان زەبيجى (ڤیکەوت)ى بەرانبەر (بەروار) بەکارهيناو، که بەرانبەر وشەى date زمانى ئینگليزييه، بەلام زۆرجار بەهەلە بەکار دیت.

٦- هەر دو وشەى (واتە، واتا)، ئەم دو وشەيه لەناوەرۆک و بەکارهيناندا جياوازن، بەداخهوه ئەمە لەتوێژينهوهو نووسينهکاندا بايهخى پينادريت، (واتا) کاتیک بەکار دیت، که لیکدانەوى وشەيهک بەرانبەر بەوشەيهک بکەيت، بۆنمونه:

دەفتەر واتا تيانووس

بەلام (واتە) بۆ رونکردنەوهيه بەرستە يان دەق.

\* خالبەندى لايەنیکى تری دروستنوسينه، که ڤيوستى به تويزينهوهيهکی تايبەت هەيه، بۆيه بەشيوهيهکی سادە باسليڤوهکراوه و نەچووينەتە ناو ڤولايى باسەکەوه.



٧- هاوبېژو هاودنگ له زمانى نووسينى كورديدا به جياواز نووسينيان واتاى جياواز پيشاندهدن، پيوسته به شپوهيهكى دروست بنووسرېن، تا له نووسيندا جيا بكريته وه، بونمونه:

دهموچاو واتا پوخسار

دهم و چاو واتا دهم له گهل چاو

ئهنجام:

١- گرنگه بۇ يهكنووسين و تيگه پيشتن و بهه لدانه بردنى واتاى وشه، سيستم و ياسا و بنه ماى دروستنووسين له نيو هه موو تاكه كاندا په پره و بكريت.

٢- دروستنووسين ليها تويى نووسين له تاكدا زيادده كات.

٣- ئه لفيى زمانى كوردى له سه ر بناغه ي رېبازى فونته تيكى سازكراوه، فونيمه كانى زمان له رېگه ي به اورد كردنى جوتوكه كانه وه ده ستنيشانده كريت.

٤- هيچ كات بيتى (ر) له سه ر ه تادا نانووسرېت.

٥- به پي شيكردنه وه كان و ليكدانه وه كان بيتى هه مزه فونيم نيه، ته نها دهر كه وته يه كى فونته تيكى هاوه لبروينه.

٦- فاو له كان ياساناسا قورسايى و درده گرن، به مه ش دريژى فاو له كان هه لگري زانيارى نين، به گشتى بيتى كو تايى وشه قورسايى ده كه ويته سه ر.

٧- له ده نكي او، او/دا ته نها ده نكيك له نووسيندا به كارده هي نرېت، كه فونيمى او/ه، له فه ره ه نكدا نيشانه ي هيز ديارى بكريت، وه ك نيشانه بۇ دريژ دهر برين.

٨- هيمه زمانيه كان ده بيت به پي ياسا مورفولوزيه كان و له و خالانه ي، كه باسكراون ببنه بناغه بۇ يه كنووسين و دروستنووسين له زماندا.

٩- بايه خدان به پي كه وه نووسينى كرداره دارپژراوو ليكدراوه كان له رسته دا، گرنگيدان به بنه ما سينتاكسى و سيمانتيكيه كان، بۇ دروستنه بوونى هه له ي واتايى و سينتاكسى.

## References

- Ali. Bakir Omer, 2005, phoneme (w) long of kurish language, Journal of university in slemani.
- Ali. Bakir Omer, 2013, phonetic course of master, slemani.
- Amen. Wrya Omer, 2004, Some horizon another of Linguistic, First edition, Institution edition and bulletin Aras, Hawler.
- Andrea Donaky, 2007, language planning and policy in manchester, dissertation, university of Manchester, faculty humanities.
- Bernard Spolsky and Francis M. Hult, (2008), The Handbook of Educational Linguistics
- Faqe Amen. Hawar Omer, 2015, Principles of Language in the Educational Curricula Teaching the Kurdish Language as an Example, letter master, University of Slemani.
- Fatah. Muhamad Mearwf, 1990, Linguist, printing-press of dar alhekme.
- Four Linguistics, 2010, kurdy Dictation for scientific principle of general orthography, Journal of Academy of kurd, printing-press of Haje Hashm, Second edition, Hawler.
- Haje Marf. Awrahman, (1985), kurdish write of alphabet Arabe, printing-press of alali alwzerye, Bagdad
- Haje Marf. Awrahman, (1998), the start of linguistic, printing-press of media, slemani.
- Hashmy. Dyako, 2003, Dictation Kurd Language.
- Hemeseaid. Muhammad Abdelfattah, 2001, Linguistics, University of Slumani, Sulemani.
- Hemeseaid. Muhammad Abdelfattah, 2008, Phonetic and Phonology, First Volume, University of Slemani, slemani.
- Hemeseaid. Muhammad Abdelfattah, 2008, Phonetic and Phonology, Second Volume, University of Slemani, slemani.
- Hemeseaid. Muhammad Abdelfattah, 2010, Morphology and component-interaction, First Volume, University of Slemani, slemani.
- Hemeseaid. Muhammad Abdelfattah, 2010, standard of Kurd Language, First edition, printing-press of Andeshe, slemani.
- <https://dictionary.cambridge.org>
- Husen. Shilan Omer, 2015, topics of curriculum university, University of Slemani.
- Journal Dictation kurd coherent, 2004, bulletin Aras, Hawler.
- Ken Boston, 1998, focus on literacy spelling, Nsw.
- Kurdish Academy, Helochkayeky tir berew rasteryeky renwsy zmanekeman, Hawler, Kurdistan.

- Kurdish Grammar Committee, 1985, Some of subject problem to sentence of Kurd, printing-press of Kory Zanyary Kurd, Bagdad.
- Nancy H. Hornberger and Sandra Lee Mckay , 2010, sociolinguistics and language education, techest composition Ltd, Salisbury,uk.
- Seaid. Ywsif Sharef, 2013, Vocabulary of Kurd Language, parinting-press of Hache Huashm, Hawler.
- Wehby. Tofeq, 1929, rule of kurd language, chapter one, printing-press of dar altbae alhedyse, Bagdad.
- Xoshnaw. Nariman Abdulla, 2016, First edition, printing-press of Rozhhelat, Hawler.
- Xoshnaw. Sherwin Husen, 2011, perception new to synonym of kurd language, printing-press of Dylan, slemani.
- Zanistperewarani Kurd, 2014, [www.zkurd.org](http://www.zkurd.org)

#### سەرچاوهكان:

- ئهكادیمیای كوردی، ههولۆچكهیهکی تر به رهو راسته پڕیهکی پینوسی زمانه کهمان، ههولیر، کوردستان.
- ئهمین، وریا عومهر، ٢٠٠٤، چهند ئاسۆیهکی تری زمانه وانی، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاو کراوهی ئاراس، ههولیر.
- چوار زمانناس، ٢٠١٠، پینوسی كوردی به پپی بنهما زانستییهکانی پینووسی گشتی، بلاو کراوهی ئهكادیمیای كوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی دوهم، ههولیر.
- حاجی مارف، ئه وره حمان، ١٩٨٥، نووسینی كوردی به ئهلفوبیی عهرهبی، چاپخانهی علاء الوزیرییه، به غداد.
- حاجی مارف، ئه وره حمان، ١٩٩٨، سه ره تاییککی زمانناسی، چاپخانهی میدیا، سلیمانی.
- حسین، شیلان عومهر، ٢٠١٥، بابه تهکانی پڕۆگرامی خویندنی زانکۆیی، زانکۆی سلیمانی.
- حمه سعید، محهمد عبدالفتاح، ٢٠٠١، زانستی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- حمه سعید، محهمد عبدالفتاح، ٢٠٠٨، فۆنه تیک و فۆنۆلۆژی، بهرگی یه کهم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- حمه سعید، محهمد عبدالفتاح، ٢٠٠٨، فۆنه تیک و فۆنۆلۆژی، بهرگی دوهم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- حمه سعید، محهمد عبدالفتاح، ٢٠١٠، مۆرفۆلۆژی و بهیه کداچونی پیکهاتهکان، بهرگی یه کهم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- حمه سعید، محهمد عبدالفتاح، ٢٠١٦، بهستانداردکردنی زمانی كوردی، چاپی یه کهم، چاپخانهی ئه ندیسه، سلیمانی.
- خۆشناو، نه ریمان عهبدو لالا، ٢٠١٣، دهنگازی، چاپی یه کهم، چاپخانهی رۆژه لآت، ههولیر.

خۇشناو، نەرىمان عەبدوﻟﻻ، ٢٠١٦، رېنوووس و خالبەندى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەﻻت، ھەولېر.

خۇشناو، شىروان حسىن، ٢٠١١، تىروانىنىكى نوى بۆ سىنۆنىم لەزمانى كوردیدا، چاپخانەى دىلان، سلىمانى.

عەلى، بەكر عومەر، ٢٠٠٥، فۆنىمى (و) ى دريژ لە زمانى كوردیدا، گۆقارى زانكۆى سلىمانى.

عەلى، بەكر عومەر، ٢٠١٣، كۆرسى دەنگسازى، ماستەر، سلىمانى.

گۆقارى رېنوووسى يەكگرتووى كوردى، ٢٠٠٤، بلاوكراوھى ئاراس، ھەولېر.

فەتاح، محەمەد مەعروف، ١٩٩٠، زمانەوانى، چاپخانەى دارالحكمەت.

فەقى ئەمىن، ھەوار عومەر، ٢٠١٥، بنەماكانى زمانى پەروردەبى لە پەرۆگرامى خويندندا (زمانى كوردى وەك نمونە)، نامەى ماستەر، زانكۆى سلىمانى.

سەعید، يوسف شەرف، ٢٠١٣، وشەسازى زمانى كوردى، چاپخانەى حاجى ھاسم، ھەولېر.

ليژنەى دەستورى زمانى كوردى، ١٩٨٥، ھەندى لەبابەتە كېشەدارەكان لەرېزمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغداد.

زانستپەوەرەوانى كورد، ٢٠١٤، [www.zkurd.org](http://www.zkurd.org)

ھاشمى، دياكو، ٢٠٠٣، رېنوووسى زمانى كوردى.

وھبى، توفيق، ١٩٢٩، دەستورى زمانى كوردى، جزمى يەكەم، دار الطباعە الحدیثە، بەغداد.