

رَنتدانةتوةى خؤشةتويستى (ئافرەت و نيشتمان) لاى شاعير (عەبدوللا تەشيو)

م. سرود ولي اسماعيل
زانكوى بەغدا/ كۆليجى تەرۆرەدە/ نيبين روشد

ئيشەكى:

خؤشةتويستى و سۆزى عاتيفەت بۇ ئافرەت و بۇ نيشتمان ھەر لىق سەردەمەتى مرؤظ ضاوى بۇ دونيا كوردتتوة و خؤى ناسيوتتوة ھەبوو و ئتو خؤشةتويستىيە كؤن و ئتزلبيە لىق طەليا تا ھاتتوة طەشە و زيادى كردوو و بى ئسان بەردەوام بوو ، خؤشةتويستى ئافرەت وەكو غەريزەيەك و خؤشةتويستى نيشتمانيش بەرانبەر بە ھەر جۆرە دەست دريذى يان داطير كوردتتوةيەك ، ھەمو ئەمانە لىق شيعرى شاعيرانى ھەموو دونيا رەنطيان داوتتوة و تەنانەت لاي شاعيرانى كورد زؤر روون و ئاشكرايە و باسيان لىق خؤشةتويستى ئافرەت ، خؤشةتويستى نيشتمان - ئتو دوو ئتويە لىق بن نەھاتتوة بە شيعر و ھؤنراوئى تەر و تامدار باسكردوو و لىق شيعرەكانيان بەتتووتتو رەنطيان داوتتوة .

دەتوانين بە راشكاوانە بيسەلمينين ، كە زوربەتى شاعيران ئتەم طوى زەمينة ، ض كؤن و ض تازەيان ، شاعيرة كلاسكييەكان و نويخوازەكان و بطرە ھاوضتەرخەكانيش ، بەشيكى زؤر لىق ديوانەكانيان بۇ خؤشةتويستى نيشتمان تەرخان كردوو ، شاعيرانى كورد ھەرەكو شاعيرانى ترى دونيا لىق بوارة بيبەش و كەم تەرخەم نەبوون ، تار ادەبىك ئامانجى نەتتوةكەيان ، ئازار و خواستى طەلەكەيان لىق ريطاى شيعردا دەربريو و ، لىق بەر ئتوةى نيشتمانەكەيان بەردەوام لىق لايقەن دوذمانتوة ، دوذمانى طەلى كوردتوة داطير كراو .. ھەر بۇيە ئتەمە بۇتە ئالئىنەتريكى ويدانى بۇ شاعيرانى كورد بە زەقى و روون ئاشكرا خؤشةتويستى نيشتمان لىق شيعرەكانياندا و لىق ريطاى ئتويەتتوة ئتو خؤشةتويستىيە خؤيان بۇ ضكى بكتتوة نيشتمان دەربريو و خەلكيان ھاندائە نيشتمانى خؤيان خؤش بووى و وەكو بيبيلەتى ضاويان بيباريزن . بەمە كارىكى طەورەيان كوردتتوة سەر مشتوماكردنى بىر و باوترى كوردايەتى و ريطاى ئازادى و سەربەستى و ذيانى بەختيار بيان بۇ طەل ئيشان داو و ئتەم خؤشةتويستىيە بۇ نيشتمان لىق ھؤنراوئەكانى شاعير عەبدوللا تەشيو بە روونى و جوان و سىحراوى رەنطى داوتتوة و لىق ديوانەكانى لائتتريكى زؤر بۇ ئتەم بابەتە تەرخان كردوو ، ويستويەتى لىق ريطاى شيعرەتوة تاكى كورد وشيار بكتتوة كە ضەند و لات شيرين و خؤشةتويستە.

انعكاس الحب والغزل على اشعار الشاعر عبد الله بيشو
(المرأة والوطن)
م. سرود ولي اسماعيل
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية

الملخص:

من خلال مطالعاتنا ومراجعاتنا وتحقيقاتنا في حياة ونتاج ومواقف شاعرنا (ثتشيو) وصلنا الى النتائج الآتية:
- يظهر لنا من خلال أشعار شاعرنا (ثتشيو) انه عاش يعم بين بحرین عظیمین من الحب ليس بينهما سد ... حب حبيبته وحبه الجامح لـ (وطنه) ، وانعكس ذلك في أشعره ، فكان حب (الحبيبة) مصدر الهامه الشعري مع حب الوطن ومعالجة آلام وعذابات أمته، تلك الام والمعاناة يعيش في ضميره .
- (ثتشيو) يختلف عن الشعراء الذين سبقوه ، فهو من قلائل الشعراء الذي يعلن وبصوت عال وجلي ما يعانيه شعبه الكوردي من مشاكل سياسية وانسانية من خلال كلمات أشعاره وينهض بالهمم ويخاطب كل طبقات امته لتعزية المحتلين والغاصيين وفضحهم ، وسلاحه الكلمات التي باتت أشد تأثيرا من الرصاص عليهم .
- من حيث اللغة ، كتب (ثتشيو) أشعاره بلغة بسيطة ، سلسلة وفي الحين ذاته كانت ترتقي الى مستويات فنية عالية من الرقي والجمال وما يسمى بالسهل الممتنع .
- (ثتشيو) كان صادقا في تعبيراته ، ولم يكتب أشعاره لأغراض خاصة به ، فيما عدا حب الحبيبة ، أما بقية شعره فهي في بيان ومعالجة مشاكل امته السياسية .
- في أثناء أشعاره يتضح ان هناك رسالة موجهة تسيطر بشكل جلي على الشكل والمضمون .

**A reflection of the love and spinning on notice poet Abdullah Taho
(Women and the homeland)**

M. Swrood weli asmael

**Baghdad University / College of Education, Ibn Rushd For Human
Sciences**

Abstract:

- It is shown to us through the poems of our poet (Pashyo) that he lived floating between two great seas of love with no dam between them... his love for his beloved lady (Yar) and his inordinate love for his (homeland), all of which was reflected in his poems, so the love of (Yar) was the source of his small inspiration with the love of homeland and the treatment of the pains and tortures of his nation.
- (Pashyo) differs from the poets preceding him, he is one of scarce poets who declares with high and clear voice what his Kurdish people suffer of political and human problems through the words of his poems, he rises the mettle and addresses all the classes of his nation to uncover the occupiers and usurpers and expose them. His weapon is words that have more intensive effect than the bullets on them.
- With respect to language, (Pashyo) wrote his poems in a simple and fluent language and at the same time they rise to high technical levels of superiority and beauty and what is named as abstained easy.
- (Pashyo) was sincere and honest in his expressions, and did not write his poems for private purposes, except for the beloved love, while the rest of his poems were in the explanation and treatment of his nation's political problems.
- Within the folds of his poems, it is shown that there is a directed message controlling in an obvious way over the shape and content.

طرنتى تويذينةقوةكة :

طرنتى ئەم تويذينةقوةكة لقوةداية ، به ئىي توانا و زانستىيانە ئىنجه بخەينه سەر لايەنە جوان و دلرفينهكانى شيعرەكانى شاعيرى ناوبراو ، خۇشەقويستى ئافرەت و نيشتمان لاي ئەم و شاعيرانى ترى طەلەكەمان به ض شيوە و ضون هەست و هوشىكەقوة باس كراوة .
هوى هەلئاردنى ئەم تويذينةقوةكة :

لەم تويذينةقوةكة به ناونيشانى رەنطدانەقوةى خۇشەقويستى (ئافرەت و نيشتمان) لاي شاعير عەبدوللا ئەشيو)قوةكة هەقول دەدەين ئەقوةندي توند و تولى نيوان خۇشەقويستى ئافرەت و خۇشەقويستى بۇ نيشتمان لاي شاعير عەبدوللا ئەشيو بخەينه روو و شيبان بكةينهقوة و تا بتوانين بەسەر كۇستى نەقوونى سەرضاوئى ئويوست بۇ نووسىنى طەلەك بابەتى ئەم تويذينةقوةكة سەر بكةوين و هەقول و كوششى خۇمان خستوتە طەر بۇ و دەستەهينانى سەرضاوئى ئويوست بۇ دەقلمەندكردى باسەكەمان .

ريبارى تويذينةقوةكة :

ريبارى وەسفى شيكارىي تيا تەيرەو كراوة .

ئامانجى تويذينةقوةكة :

ئاشكرا كردن و خستنة رووى خۇشەقويستى ئافرەت و نيشتمان لاي شاعير (ئەشيو) و ضون لە شيعرەكانيدا ئەم دوو خۇشەقويستىبه زەقى و روون و ئاشكرا رەنطيان داوئەقوة و مامەلەتيان لەطەل دەكات و ئەسئى خوى لەم بوارة دا دەدات و تيايا سەرکەوتووانە مەبەستەكانى دەضەستىيەت ، ئيمەش بەئىي توانا شيكرەنقوة و راطەى ئقو شيعرەنە دەكەين كە بۇ ئەم مەبەستانە طوتراوة .

ريخوشكردن يان دەروازەيكە بۇ ليكولينهقوةكة :

ليكولينهقوةكة لە ئيشەكى و دوو نەقوورى سەرەكى ئيكەتووة و هەر بەشيكيان سى باس لە خو دەطريت لەطەل ئەنجامى ليكولينهقوةكة .

تەقوورى يەكەم ئيكديت لە : (1) ئيناسەى شيعر و ميذووى سەرەلدانى ، (2) شيعرى نويى كورديى لە سەرەتاي حەقتاكانەقوة ، (3) قۇناغەكانى شيعرى ئەشيو .

تەقوورى دووهم ئيكديت لە : (1) ديان و بەرەمەكانى ئەشيو ، (2) رەنطدانەقوةى خۇشەقويستى (ئافرەت و نيشتمان) لاي شاعيرانى ئيش خوى ، طوران وەكو نموونە ، (3) رنطدانەقوةى خۇشەقويستى (ئافرەت و نيشتمان) لاي شاعير عەبدوللا ئەشيو .

– ئەنجامى تويذينةقوةكة

ضوونە نيو باسەكەقوة :**تەقوورى يەكەم :**

(1) : (أ) شيعر ضون ئيناسە كراوة . (ب) ميذووى سەرەلدانى شيعر .

(1) : (أ) ئيناسەى شيعر :

شيعر وەك لەقىكى سەرەكى لە لەقەكانى ئەدەب ، هاوتەمنى ديانى مروظە و هەر لە سەرەتاو تا ئيسنا ضەندين ئيناسەى بۇ كراوة ، ئەقوتە (ئيفلاتون) به لاسايىكەقوةى شتەكانى جيهانى هەستىكر او ئيناسەى كردووة و ، (ئەرسئو) قونابيشى ئىي واية لاسيىكەقوةى سروشتە ، (رامبو)ش واى بۇ ضووة كە شاعير لە هونينهقوةى شيعردا ئقو بابەتەنە دەهونيتە ناو كە به لاي خەلكى ئاسايىقوة نەزانراو و هەستىنەكر اون . هوراس لە ئيناسەكردى شيعر دەلەيت : ((شيعر وينەكيشانە))⁽¹⁾ . و لەم روووقە به ئىي باسكردى شيعر لەم تەقوورەدا دواتر ضەند ئيناسەيكەكى دى فەيلەسووف و زانايان و هەر يەكە و به ئىي بيرورا و بۇضوونى خوئى ئيناسەى شيعريان كردووة و لەسەر يەك ئيناسە هاورا و ريك و كوك نين ، دقەينه روو . بۇية دەتوانين بلين كە شيعر ، شيوەيكە لە شيوەكانى هونەرە هەرە بقرزو بەهادرەكانى ئەدەب ، وتەيكە كيش و سەر و اى هەقىە و لە واتايەك زياتر دەبەخشى و لە بەيتىكى نثر ئيكديت . باسكردى و ئەيدابوونى

شيعر دةطفریتة بؤ باسکردنیکی سروشتی ، کونی شيعر لة کونی زمانة هةلقولأوة و هةوینی طرتوة ، ((کاتیک زمان طةيشته ثلثی جوانی و سوودبةخشین شيعریش ستری هةلدا))⁽²⁾ و نةوةندة زمان جيهانطيرة مروظ هتر لة سةرتهای ذيانية هةکارى هيناوة و بة دريذای رۇنظار ميللةتان طةشەيان تيداوة و تيشيان خستوة. هتر لةطقل تيشكوتنى هزرى مروظ و نةو طورانكاريانةى بةستر ذيانيدا هاتوة ، لة ذيانیکی سةرتهایية بؤ ذيانیکی تيشكوتنو (نمةش لقبتر تيدابوون و بقره تيشةوةضوونى زمان) بووة هةست بة مروظانة و ئينسانيةتى خويان كردوة و تا هاتوة خيال و سوزى مروظ و وكو ضرؤ غونجة كردوة مروظى نةو سةرتهمة نةناى بؤ شيعر و نةوة بردوة ، طةليک وينةى جوان ، وشەى ثاراو و تتر و ناسك بة هوى تيشكوتنى زمانةوة بةكار هيناوة و سوود لة طيانى شيعرو وينةكيشانى شيعرى بردوة . ديسان هوراس دةلى : ((تانيا جوانى قةسيدة بةس نيبه ، بةلكو دةبى - سيعرىكى هةبى كة هتر كاتيك ويستى ، هةستى طويطر بؤ لاي خوى رابكيشى))⁽³⁾ . كةواتة لقبتر نةورطةتزة كاريطريريانەى ناو شيعردا كة بير و سوز و نةنديشه و شيوازي نووسينهوة دةطفریتةوة ، بؤية لة هتر كات و نانيكدا ، لة هتر ولات و شويينكدا شيعر طوتراوة خةلك بة هةموو جوررة ثلة و ثاييةكدا و لة هتر ئاستيكي رؤشنطرييةكدا بووبن ، طوييان لة شيعر طرتوة و بة تام و صيدىكى كتم وينة طووتوويانةتةوة ، تەنانەت سترنجى مندالانيشى بؤ لاي خوى راکيشاوة ، تەنانەت خەلكى وا هەبوون و هەن كە طوييان لە شيعر طرتوة ، يان خويندوويانةتةوة راستهخو لقبتر يان كردوة و جاريكى تر وتوويانةتةوة . بؤية شيعر لة دايكبووى هةست و سوز و ويددانة ، زمانى خيال و نةيوندي بة هةموو نةو شتانهوةية كة صيد و دأخوشى بة ميشكى مروظ دةبەخشى . هتر لة بارەى ئيناسهكردى شيعرةوة هوراس و باسى شيعر و شاعيران دةكا و دةلى : ((مةبەستى شاعيران يان سوود بةخشينه ياخود صيد ئيطهياندنة ، يان لةيك كاتدا نارزوو بزواندن و ليكدانەوى نةندەكانى ذيانة))⁽⁴⁾ . نةفلاتون لةو برواية بوو كة شيعر جورىكة لة خورتهى ناسمانى يان شينطيرى خوايى كة تيايدا بة بيروراى نةو : ((شاعيرو نةيغەمبەرو عاشقان بة يةك دةطمن و هيزيكي نەفسووناي هةية بؤ ستر دةروونى خەلك))⁽⁵⁾ .

ب) ميذوى سترهەلدانى شيعر :

زور سەخت و نەستەمة سترى نەنى لةدايكبوون و قوناغەكانى نەروردة و بالغبوونى شيعر و دةست بهينين ، كاتى نةم هونرةمانه ئيطهيشت نةوة لة قوناغىكى تيشكوتنو و بوونەترىكى ئيطهيشتوو بوو ، شيعریش وكو هونرةكانى دى زايندەى ئيوستيبهكانى مروظ بووة لة هةست و سوز و ختم و نةذارەى خوى دةردەبيريت و نەم ئيوستيبهش بؤ دەربرينى ناخى مروظ تيداويستيبهكى غەريزيه لةطقل تيدابوونى خودى مروظةوة لةطقل تيدا دةبيت و طةشه دةكات ، هتر لة روانطهيةوة نةطتر بة وردى لة ميذوى سترهەتا و سترهەلدانى شيعر بكوأينهوة دةبينين زاناکانى بوارى نەدەب و زمان لةو بروايةدان كة ميذوى سترهەلدانى شيعر نةيوسته بة سترهەلمى سترهەلدان و طەشەسەندن و تيشكوتنى زمانةوة ، كةواتة ، نةوةى تا ئيسنا زانست ساغى كردوتةوة نةوةية كة يەككە لة هؤ هتره طرنطهكانى طەشەكردى بيرى مروظ و طواستتةوة لة ذيانى سترهەتاييهوة بؤ ذيانى مروظانة تيدابوونى زمان بووة ، كة هويةكى ئيطهيشتنى مروظ و نةيوندي كردنيان بووة بة هوى كاروة ، لة خويندنهوى ميذوى نةدەبى طەلاندا نةوة دةردەكوتيت بؤمان كة شيعر زور زور لة تەخشان كؤنتره و وكو وتمان لةطقل سترهەلدانى نووسين ناش نةوة شيعر هاتوتة كايهوة ، هترهكو شوكرية رهسول دةليت : ((1- سترهەتا وينهيةكى خيالى نەفسانەبى بووة ئيش نةوةى ميذوى واقيعى بيت هەتا داستانەكانيش لة وينه نەفسانەدا بوون ئيش ميذوةكەى . 2- شيعر لة كؤنەوة نةيوستيبهكى تتهوى بة خواندەكانهوة هةبووة كة رمزى خورثه و ئيلهاميان بووة - وەك ضؤن نةيوستيبه شاعير بة خواوندە هونرةوة (ميوز muse) وەك لة نەفسانەى يوناندا باس دةكرى . 3- تيشكوتنى شيعر لة كؤندا لة شيوةى شيعرى ، ويددانى ((طورانى)دا بووة ، شيعرى طورانى كؤنترين شيعر بووة ، وەك شيعرى (مەلحەمى و شانويى) هەتا نەفلاتون زياتر طرنطى بة

شيعري ويذداني دا وەك شيعري شانويى و داستانى ، شيعري ويذداني دەربرينيكي هەستى دەررونى بوو لە خوشتريين ئاوازدا)) (6) . زمانى شيعريش لە رووى ميژدوييەتو زور كونه ، هەر لەبەر ئەوەى بوو ئەقوورىكى طرئى ناو بۆسونه فەلسەفەيەكان ، سەرەدى ئەفسانە و داستان بە سەرەدى شيعر ناسراو (7) .

بندتو كرؤتشة (1866 - 1952) دەلى : ((لەدايكوونى شيعر ، ئەنجامى رابواردينكى خوشى ، يان ئارەزوويەكى كاتى نەبوو ، بەلكو ئيوستينيەكى سروشتى بوو ، زور دوورە لەقوى كە بەشتيكي زياده لە سك دابنرى ، ضونكة يەكەمىن هەلسوكەوتى بيري مرؤطانيە)) (8) . كەواتە لە قوئاغەكانى سەرەتايى و يەكەمدا زمان سەرپهەلداو و لە شيوەى وينە لەسەر تاشە بترد و ئەشكەوت ، وينەى فسەكانى كيشاوة دواتر كە بيري كرؤتقو خەيالى كر دوو و وردە وردە شيعري وتوو و ميژدويى شيعر بوو تە بەشيك لە ميژدويى زمان بەطشتى ، بەلام سەرەتا و وردەكارى دەرەكەوتنى نەدۆزراو تەقو ، بە كورتى ، زمانى شيعر لەقو ميژدويى زمان دا هاوتريية و بەشيكى جايانەكراو تەقو لە جموجولى بيري و روانيى ئادەمىزادى كون و هوكارى دەرەستى وينەى خەيالىكە هوياك بوو تا خواستە دەررونيەكانى ئى دەربرى .

(2) شيعري نووى كوردى لە سەرەتاي حەفتاكانەتو

دوا بەدواى جەنطى جيهانى يەكەم كوردستان كرايە ضوار ئارضة ، هەر ئارضةيەكيش لە دەولەتيكدا نەطەر ضى هەندى جياواى لە ياساى حوكمى ئەو دەولەتانه هەبوو ، بەلام لە راستيدا هەموويان لە بازنى ئيمثريالى رۇناو دەرەكەوتە سىياسەتى ئىوان تەقو دەرەك و ئابوورى و لاتيان تالان دەرەك و ميللەتيان دەرەكەوتە دەر بارى رووتى و برسيتى و ديلەتيەتو . بەمجورە لە سەرەتاي سەرەدى بيستەمدا نەتەقو كورد دوزارى دوو دەرەدى ميژدويى بوو بوو تەقو ، يەكەميان وەكو زوربەى نەتەقوكانى رۇدەلەت لە دەر بارى كۆمەلى ضينايتى دەرەتو ، دووهميان لە هەموو مافىكى نەتەوايتى و مرؤطايەتى بييش كرا بوو ، بەلام كوتايى سەرەدى نۆزەهەم و سەرەتاي بيستەم كۆمەلطاي كوردەقارى وەرەكەوتى بەرەتەى بە خوو بىنى ض لە رووى سەرەلدانى بزوتنەتو سىياسيتو بيت و ض لە رووى رۇشنييرى و سەرەلدانى ضەنديان دانرى ئەدەبى ، جەتە لەقوى شيعري كوردى كوتى كوني شكاند و نوياكارى بە خوو بىنى ض لە رووى ناوەرؤك يا رووخسارەتو .

شيعري نووى كوردى بە ضەنديان قوئاغدا تيشتر بوو و توانيويتى لەقو هەموو ئەو نەهامةتيانە بارە ناخوشيةكانى نەتەقو كەمان ثيايدا تيشتر بوو بنيادى خووى بشاريزى ، تا دەرەتە ناوەرەستى سەرەدى بيستەم ، نوياكارەتە نەك شيعر ، بەلكو ئەدەبى كوردى بەطشتى لەسەر دەستى كۆمەلە طنجى ((روانطەيەكان)) بوو ئەمەش لە سالى (1970) بەقولاو ، كەواتە ((روانطە)) ضون سەرپهەلدا ؟ لە كام دەرەتەى رەخساو توانى (وتەى نووى ، بيري نووى ، كردارى نووى) بە خەلكى ئاشنا بكات ؟

سەرەلدانى روانطە بۇ سالى (1969) دەرەتەتو ، كاتى كۆمەلى رۇشنييرى كورد لە بەغدا دەرەتەى ، لەو سەرەدى كە هەموو دنيا هەدبوو ض لەلايتى نوياكارى يا لايتى فيكرى و سىياسى و فەلسەفەيەتو بيت هتد . هەلبەتە ئەم كاريطريية نوياكارى لە ئەقوورنو و طەيشتبوو و لاتانى خوورەلەتو ناوەرەست لەوانەيش عيراق ، بەم شيوەتو نووسرانى كورد توانيان سوود وەر بطن ئەمەش بەتاييتى لە دەر كاريطريى ئەدەبياتى عەرەبىدا .

لە ضاوتيكوتنيكى طوطارى (ئيسنا)دا شاعيرى نەمر شيركو بيكەس سەرەتەى بە روانطە و لە ئەنجامى ضى هاتەكايەتو دەرەت : ((لە كوتايى شەستەكان و سەرەتاي حەفتاكاندا طەلى بزوتنەتو ئەدەبى و هونەرى و شەتولى نوياكارى دنيايان طرەتو ، فەرەنسا بوو بە ناوەرەتديكى ديارى رانثريين و هەستانى خويناكاران و رووناكيران و هونەرماندان ، ئەمريكاى لاتينييش بوو بە قارەى دەمە بوركانەكانى شورش و ياخي بوون ، شورشى ضەكدارى كوردى لە كوردستانى خوراوودا تەقوتو خويدا بوو ، لە ولاتانى رۇدەلەتيشدا جوولانەتو نوياكارى لە هەموو بوورەكانى ئەدەبى و هونەرەى تازەتو هاتبوونە طورى ، نوياكارى ((طەلەرى 68))

لە ميسر و ئيشتريش دەورى طۇزارى ((شيعر)) لە لبنان و ئينجا طۇزارى (69)ى شيعرى عيراق ، ئەمانە ھەموويان لەو سات وەختاندا بوون كە ئيمەى نوڤخووزى كورديش بە شاعير و ضيرۆكنووس و ئەكتەر و وينەكيشى تەشكىليەقو دەمانويست جوۆرة تازكر دنەقوۋەىكى ھاوضەر خانە بېينىنا ناو ئەدەب و ھونەرى كوردىيەقو ، ھەردوو شارى سلیمانى و كەركوك بوون بە دوو ناوئەدى طرنطى ئەم بزووتنەقو نوڤخووزىيانە ، لە كەركوك جطە لە ئەديب و ھونەرمنەدە كۆنەكان ئيشتر ضەند ئەديب و ھونەرمنەدى عەرقەبى نوڤخووز وەك (فاضل العزوى) و (جليل القيسى) و (مؤيد الراوى) و كەسانى تر ھەبوون كە رۆلى بەرزاويان بۆ ئەم تازە كوردنەقوۋە طيرابوو ، كاريشيان كوردبوو سەر ئەقو شاعير و نووسەر لاوانەى كە لە كەركوك دەديان لە شەقەتەكاندا ، لە كوردستانى خواروودا ئەدەب و ھونەرى كوردى بە طشتى تووشى جوۆرة سربوون و سستىك بوو بوو ، بەشى ھەرە زورى ئەقو بەرھەمانەى بلاو دەبوونەقو ھەر لە بازەنى زمان و روانىنا كلاسىكىكاندا دەسوانەقو ، ئيمە ھەستمان كوردبوو بەقوۋەى كە ئيوستيمان بە خوڤىكى طەرم و تازەترە ، بە زمانى دەربرىنى نوڤ تەرە ، بەقوۋەى كادەكۆنەكانى زمانى فرى بەدەين بەشيوۋەىكى نوڤ مامەلە لەطەل كەلەتھووردا بەقەينەقو ، سەرلەقوۋەى خەرىكى شىلانەقوۋەى بين ، ئەفراندنىكى دىكەى ناو زمان و جوانكارى ھەمەضەشن بخوڤقەينىن ، لەقو سەردەمەدا ھاوكات لەطەل بىر كوردنەقوۋەى ئيمەدا بۆ (وشەى نوڤ و بىرى نوڤ و كردارى نوڤ) لە كەركوك و كفرى و شوڤەكانى دىكەى كوردستانىش كۆمەلە لاوىكى تروش كە لە سەرەتاي سەرھەلدان و نووسىندا بوون ، ھەمان خوڤياو ھەمان عەشقى تازە كوردنەقوۋەيان لا بوو ... دواتریش لە ئەرەستەندن بوو))⁽⁹⁾ .

شاعير عەبدوللا عەباس لە بارەى ((روانطە))قو دەلەيت : ((ئەم بەياننامەى ضوون لە داىك بوو ؟! ئيشنىيازى كى بوو ؟! ..(سەرەراى ئەقوۋەى سەرنجى خوڤنەران بۆ ئەقو رادەكيشم ئەمە بەكەم جار نىبە دەست بۆ راستى سەرھەلدانى ئەم مەسەلەى دەكيشم و دەپھروڤدەيم بەلكو : - لە ضاوئىكەوتنىكا لە طەرمەى باس و خواستى روانطەدا لە طۇزارى "الثقافة"ى صلاح الخالص باسم كردووە و لە بىرەمە براى نازىز حسين عارف كاتى خوڤى طەلەبى لەقو بارەىقوۋەى لىكردم و تى حەزم نەدەكرد جارى خوڤت لەقو مەسەلەنە بەدى .

- لە كۆرېكى فراواندا لە ھەقوڤلەر لەقەبەرزاوى جەماوەرېكى زور و بە نامادەبوونى برايان حسين عارف و كاكە مەم بۆتانى باسم كردووە كۆرەكە تايبەت بۆ شيعرى صلاح شوان و من تەرخان كرابوو .

- لە ضەندان طفتوڤوى دى رۆڤنامەنووسى ئيشارەتم ئى داوۋە بە ئاشكرا ھەر لە سەرەتاوۋە حكايەتەكە وەك روويدا كەم دەكەم زىادى ناخەمە سەر و دەلەيم : ھەولدان بۆ دەرضوواندنى بەياننامەىكى ئەدەبى و رۆشنېيرى (كە دوایى ناوى بانطەقووزى روانطەى لى نرا) بە جوڤى بى طومى مەنطى ئەدەبى و رۆشنېيرى كوردى بەشەقەينى و تين و تاو بەدات بە تواناى بەھەرەى نوڤى داھىنەترانى ئەدەبىياتى ئەقوۋەى ناوەرەستى شەستەكان و سەرەتاي حەفتاكان بە ئيشنىياز و دوای كەوتنەكار و ئەقوۋەندى و ھاندانى من و رەحەمتى جلالى ميرزا كەريم بوو و كەس دى نە ئلظاى لى بوو ، نە بىرى لى كوردبووۋە ھەرضى ھاتە ناو و خوڤى ئيوۋە نازاند و فرسەتى ((مەنوى)) لى بىنى من و جلال ھانمان دان و سەرەتا بەم جوۆرە بوو))⁽¹⁰⁾ .

ئەم نوڤكر دنەقوۋە لە شىوازى شيعرى كوردى تا دەھات ئەقوۋەى دەسەند و بە ئاشكرا كارى دەكردە سەر بەرھەم و داھىنانى شاعيرة لاوكان و بزووتنەقوۋەى ئەدەبى كوردى و ئاش بەياننامەى 11ى ئادار كۆمەلەك رۆڤنامە و طۇزارى كوردى بلاو بوو و دەرطاىكەى باش بۆ بلاوكر دنەقوۋەى بەرھەمى ئەديب و شاعيران والا بوو . ئەمەش واى كرد بە ئاسانى ئەقو بەرھەمانە بطاتە دەستى خوڤنەران و بلاو بوونەقوۋەى بىرى تازە و رېيازى نوڤى لە نىوان ھەوادارانى شيعر و ئەدەبى كوردى .

(3) قوناغەكانى شيعرى ئەشيو

شيعرى كوردى لى حةفتاكانا ثبى نايى قوناغىكى ترهوه ، قوناغىكى تر لى دهربرين ، (تەشيو) وتەبى لى طورانكارى هاتنى كايى نويخوازى لى شيعرى كورديدا ، وەكو وتمان لى كوئايىكەنى شەستەكان و سەرەتاي سالانى حةفتاكانى سەدەى رابردو و هەموو دنيا هەزاندىبوو ض لى لايتنى نويخوازى يا لايتنى فيكرى و سياسى و فلسەفەى بووبىت ، هەر وەكو شاعيرانى ئەو سەردەمە ، بە سەرەتا و دەستىكى تەقنەى بەهەرى شيعرى تەشيو دادەنریت و يەكەى بوو لى شاعيرة نويخوازانى دوى (طوران) كە خاوەن دەنطى خويەتى ض لى بوارى شيوازى شيعرى بى يان دنياى شيعر و نويخوازى لى شيعردا ، و كارىطەرى شاعيرانى سلیمانى ، طوران و ديلاو و هەردى زور زەق لى شيعرەكانيا دەردەكەوتى ، تەشيو خوى دان بەم راستىيە دەنيت و دەلەيت : ((من شيعرىكى هەردى و طوران بەهەموو دنيا نادەم ، كاتى خوى هەموو رازى تەنيايى هەردىم لىتەربوو و تا رادەىكى زوريش بە حاجى قادرى كويى كارىطەر بووم))⁽¹¹⁾ .

ئەطەرضى بەشدار نەبوو لى بەياننامەكى (روانە)بەكان ، بەلام ئەو سوز و عاتيفەى لىتەل ئەو بزوتتەوى شيعرىيە دەجوولايەوى ، بەلام هەر خوى بىر و بوضوونى نىطەى بەرانبەر بەو بەياننامەكى هەبوو ، لەم بارەو تەشيو دەلى : ((قەناعەتەشم واىە ئەو بەيانە دەرضووبايە يان دەرنەضووبايە هيض كارىطەرى لىسەر رەوتى ئەدەبى نەبوو))⁽¹²⁾ . ئەو هەر لى سەرەتاي ئەزموونى شيعرىيە شيوازىكى تايەتى بو خوى تەپەرە كرد ، ض لى روى بنيادى زمانەوى ض لى روى ضونەتى بەرەمەهەنەنى شيعرىيە بىت تەفكر دەنەوى تايەت بەخويە هەيە ، كوردستان سەرزاو و هەوينى شيعرى و دەولەتەندردنى ئەزموونى شيعرى شاعير (تەشيو) بوو ، لەم روووە خوى دەلەيت : ((سەرزاو شيعرىم كوردستانە بە طەشتى من تا ئىسناش كوردستان وەك و لات دەبينم))⁽¹³⁾ .

(تەشيو) سوود لى طورانكارىانە سەردەمى خوى بينيو و بەلكو رولىكى تايەت و باشى نويخوازى لى قوناغەدا بينيو تواناى شيعرى لى فەزايەكى ديار و سەرکەوتوانە طەشەى سەدەو و بابەتە شيعرىيەكانى طورانى بەرزاو بەسەردا هاتوو و هەطواى باشى ناو لى بوارە و طەيشتوو تە ئەو ئاستەى كە بە شيعرى تازە و كارىطەر و داھەيان ناو و نازناوى تايەت بەخويە هەبىت . وە بو سەلمەندى ئەم بوضوونەمان نشت بە بىروراى ضەند شاعير و رووناكبيرىكى لى خومان دەبەستين و دەيانخەينە روو ، لەم بارەوى شاعير شيركو بىكەس ، كە خوى يەكەى بوو لى بزوتتەوى روانە ، بەلام رولى (تەشيو) بەرز دەنرخينيت و دەلەيت : ((ئيمە ناتوانين باس لى تەردمى نويخوازىيە بکەين ، كە لى سەرەتاي حەفتاكانا هاتە ناو دنياى شيعرى كوردييە ، ئەطەر باس لى بەهەرى ئەفراندنى (تەشيو) نەكەين ! بەتايەتى ئەو ضرايەكى ئەم نوكر دەنەوى و روانى تازە بوو ، لى دەطەرى هەوليردا نوكر دەنەوى بە ماناى زمانى دەربرينىكى جياواز روانيت بە ماناى جيهانبينىيەكى تر))⁽¹⁴⁾ .

ئەطەر بە وردى سەيرى زمانى شيعرى لى شاعير (تەشيو) بکەين دەبينن كە وشەى سادە و دوور لى هەر جورە ئالوزى و بە زمانىكى توخت و ئارو ئەوتەرى تام و ضيدى بە شيعرەكانى بەخشيو و هەر وكو طووتمان سووديش لى شاعيرانى ئيش خوى بينيو و بە زمانىكى سادە و ساكار و ئر وانا دەنووت ، كە ئەمە ديار ترين سىماى نويوونەوى لى شيعرەكانى تەشيو ، هەر لىتەر ئەم هويانەى دا . عەبدوللأ حەداد لى بارەوى دەلەيت : ((زمانى شيعرى تەشيو ئەو وينە شيعرىيە جوانانەى داھەيان ، ديار ترين سىماى نويوونەوى لى شيعرەكانى دا))⁽¹⁵⁾ .

سەبارەت سات و وختى نووسينى هونراوەكانى ، ئاخو هونراوەكانى بەئى قوناغى زەمەنى ديار هەلبەردوو و نووسيوونى ، يان ئەيوەندى بە ئەزموونى شيعرىيە هەيە ؟ لى وەلامدا تەشيو وتى : ((لەسەر ئانتايى ديانى شيعرىم دريد دەبن ، لەدايك دەبن ، نەشونما و طەشەدەكەن ، بەلام بە ئى تەمەن جياواز دەبن ، لەوانەى شيعرىك كاتىكى دريد ئاش شاعير بدى ، يان ئيش خوى لەناو دەضى ، بەلو هەندى جار بە مردووى لەدايك دەبى ! من لەوانەم شەرم لى "ساوابوونى" هونراوەكانم ناکەم ...))⁽¹⁶⁾ .

ههروها كاريطقري دورو و لات و ذيانى تقراوطة و شوين و فقزاي غوربقت به روونى له شيعرەكانى زوربەقى ئەو شاعيرانە و بەتايبەت لاي شاعير (تەشيو) رەتطيان داووتەقو و تازەطقري له شيعرەكانيا بەتقواوتى هەستيان تيدەكرىت و و نيلهامى له جوانى كوردستان و فولكلورى و قرتووو ، هەر بويەكە د. كەمال مەرووف و له بارەى تەشيو قو دەلييت : ((تەشيو له سقرەتاي سالانى حەفتاكان يان بلين سقرەتاي دەستتيكردى شيعرى (شەوانامە) و (شەو نيبە خەوتان ثيو نەبينم) وەكو شاعيريكى تازە روليكى بقرضاوى بينيو له شيعرى نووى كورديدا ، شيعرەكانى ض له رووى روخساروق ض له رووى ناووقو كقو طورانيكى طقورەى به خريقو بينيو ، (تەشيو) يەكيكە لقو شاعيرانەى كە له سقرەتاي شيعردا بايقەى به جوانى دەدا)) (17).

(تەشيو) ئەو دەتتە نوخوازە بوو ، كە له دەطقري هەولير سقرى هەلدا و توانى ئەو نوكر دنقو قە كە له سليمانى و كتر كوك سقران هەلدا و لەلايقن شاعيرة لاو كەكانى ئەو دوو دەطقرە تقيروو دقكران بيطواز يتقو بو هەولير و زەمينة بو بلاو بوونقو قوش بكات . هەر لقم باروق شاعير لقيف هەلمەت نقو قمان بو دقخاتە روو كە (تەشيو) دقورى سقرەكى بالاي هەبوو له نوكر دنقو شيعرى كورديدا بەتايبەتاي له دواى سالانى حەفتاكان دا له دەطقري هەولير دا و نقو قشى روونكر دقو نقو كە تەشيو به نوخوازى رهها نيبە و برواى به نوخواز ييبەى سنووردارە له شيعردا ، نەمەش نەك هەر بيرو بووونى (تەشيو) بيت ، بەلكو ئەم بووونە راي زور له شاعيرانى ميللەتاي تريشە وەك شاعيرانى لاي (فارس و تورك و عقرەب) (18).

بويە كە باس له نقرمونى شيعرى تازە كوردي دقكەين و ئەو قوناقەى ثيارەت بوو ، (تەشيو) شوينيكى ديارى هەيقە لقو قوناقە دا و وەكو هەموو شاعيرانى دى بهضەند قوناقى جياجيا طوزەر و تيتقريو و هەر قوناقيكش بەند بوو به بارودوخى و لاتقو به طشتى و ئەو دەطقري شاعير ثيا ذياو بەتايبەتاي . بويە بقراى نيمە شاعير به سى قوناقى شيعرى جيا تيتقريو و له هەر قوناقيكشدا كؤمەليك شيعر يان ديوانى بلاوكر دقو و كاريطقري خويان هەبوو له سقر عقودالانى شيعرى نووى كوردي .

قوناقى يەكەم : تەشيو له نيوان سالانى (1965 - 1973) دا ، لقم قوناقە ضالاكى و طقرم و طوريبەكى تقواو ئقو ديار بوو ، ضونكە سقرەتاي هەلقوليني بههرەى نووسينى شيعر و سقر دەمى لاويەتاي بوو ، ئەو ديوانانەى بلاويان كردقو لقو ماوقە نەمانە بوون :

1- فرميسك و زام : نەمە نؤبقرەى شيعرەكانيقەى كە له سالى 1967 بلاوى كردقو نقو و دەطقري نقو بو تەمەنى طقنجايەتاي ، كوى شيعرەكانى ئەم ديوانە (19) ئارضة شيعريية و ريبازى رؤمانسيەتاي تقيروو كردوو لقو شيعرانە بارى سياسى ثيار رەتطيان داووتەقو ، بهلام شيعرى دلداريان زياترە .

2- بتى شكاو : دووهم بقرهەمى شيعريەتاي و له سالى (1968) بلاوى كردقو نقو ، (16) ئارضة شيعرى لقو دققرت .

3- شەوانەى شاعيريكى تينو : ئەم ديوانە له (23) ئارضة شيعرى تقر و ناسك ئيكهاتوو و وەكو شاعيريكى نوخواز هاتوتە مقيدانقو و به تقواوتى طورانكارى له روخسار و ناووقو شيعرەكانيا ديارە و هەنطاوى بقرو نوخوازى له شيعر و تنقو داو و نازناوى زياتر له ئاسمانى شيعر دروشاوتقو و كؤمەليك وينەى شيعريى جوانى بقكار هيناو له شيعرەكانى ناو ئەم ديوانەى دا . 4- دوانزە وانه بو مندالان : كؤمەلە شيعريكى نيچطار دلقرين و جوانن و هەر دواى بلاو بوونقو ئەم كؤمەلە شيعرييةى خوينقريكى باش بو لاي خوى رايكشاو و تيايقە هەستى نەتقوايتاي لاي تاكى كورد بههيز كردوو و هەروەك تەشيو خوى دقلييت : ((خالى وقرضقرخانم (دوانزە وانه بو منالانە) تيم وايە نقو بو منالان نقووسيبا و له كتر كوكو كيش نەمخويندبايقە ئەو بايقەم ئقو نەدقرا ، ضارەنوسى من ض وەك مرؤظ ض وەك شاعيريكى تر دقبو)) (19).

قوناغى دووهم : تشييو لة غتريبايقتى و دوروة ولأت (1973 - 1990) لة دواى سالى 1973 تشييو كوردستان به جى دىلى و بو تهاوكردى خويندن ئەكادىمى لة بوارى ئەدەبى كورديدا روو دةكاتە يەكيتى سۇڤيقتى ئەو سەردەمە و بەهوى سەرقالى به خويندن و دابران لة شاعيرة نويخوازەكانى كوردستان لەو سەردەمەدا تەنيا يەك كۆمەلە شيعرى بلاوكردەو ، ئەم قوناغەش دريژەنئيدەرى قوناغى يەكەمە ، بەلام لەم قوناغەدا زياتر وينەى جوان و سەرنجراكيشمان بو دەكيشيت ، ديوانەكەى برىتيية لة : (شەو نبيية خەوتان ئيوە نەبينم) ، و سالى 1980 لة بەغدا بلاودەببەتو و (65) ئارضة شيعر لة ناميز دەطريت ، ئەم كۆمەلە شيعرة جياوازة لەوانى تر ، سونكة دابەش كراو بو دوو بەش ، بەشى يەكەمى ئەو شيعرانەى لة خۇطرتبوو كە لة ناو ولأت نووسيبوونى به ناوى (رؤذ نبيية ليتا توورة نەبم) هى سالانى (1973 و 1976)ن و ذمارەى شيعرەكانى (13) شيعرن . بەشى دووهمى شيعرەكانى هى دەقروەى ولأتين به ناوى (شەو نبيية خەوتان ئيوە نەبينم) و ذمارەيان (52) ئارضة شيعرن و سەرجەم شيعرى ئەو دوو قوناغەش لة سالى (2006)دا بقیەك ديوان بلاوكردوتەو بەناوى (ئشت لة ناوو روو لة كرىو) .

شاعير ئەتوەر مەسيفى دەربارەى ديوانەكەى تشييو (دوانزە وانه بو منالان) لەو بروادايە كە تشييو زياتر وەك شاعيرىكى نويخواز دەقروەى و بەهويەو تتر به رووى خەلك ئاشنايەتى ئەيدا كردو و دەلەيت : ((دەورىكى كارىطەرى هەبوو ، كە منالى كوردى فيرى كوردايەتى ، خۇشەويستى نيشتمان ، جوانى كوردستان دەكات))⁽²⁰⁾.

قوناغى سيبەم : قوناغى دواى راتهرين (1991 - 2006) : بيطومان دواى راتهرينەكەى سالى 1991 طورانكارى بنەرتەى لة ذباني كۆمەلى كوردەوارى و كوردايەتى روو دەدات و كوردستان روو لة قوناغىكى نوو دەكات ، ئەو طورانكارىتش بيطومان لايەتى ئەدەببش دەطريتەو و كارىطەرى خوى دەببەت لەسەرى ، هەر لەو سەند سالانە طەلى دووضارى كيشەى ناوخويى دەببەتەو ئەويش شەرى براكوذى بوو ، بويە ئەم قوناغە بو شاعير و نووسەران جياواز بوو لة قوناغەكانى دى ، هەندىكيان وشەى زبر و بطرة وشەى ناخوش و جنيوبيشيان لة بقرهەمەكانيان بەكار دەهينا و دابەش بوون بەسەر دوو بقرەدا ، كەضى تشييو لەم بارەو توانى جلتوى خوى رابطريت و سەنطى تەرازوى خوى بەلاى هيبض يەك لەو بقرانە نەشكيت و بەتەواووتى ددى ئەو جۆرە شەر و جنيودانە بقیەكتر وەستا و ددى ئەو جۆرە شقرانە بوو .

ديوانى برا كوذى : ئاش راتهرينەكەى سالى 1991 و لة سالى 1992دا و ئاش (19) سال دوركەوتن و دابران لة خاكى نيشتمان ، تشييو دەطريتەو ولأت ، و بو جارى دووهميش لة سالى (1994) ديتەو بو نيشتمانەكەى و لەو سەردەمە ولأت تووشى شەرى ناوخو بووبووە ، لەو سات و كاتانەدا ديوانىكى بەناو (ديوانى برا كوذى) بلاوكردەو كۆمەلەك شيعرى سياسى تايبەت بوو به قوناغە ديارەكانى طەلى كوردەو بوون و ليرەدا خودى تشييو ئەومان ئى دەلەيت : ((ضارەتووسى برا كوذى زور لة ضارەتووسى (دوا وانه بو منالان) نزىكە ئەطەرضى مەوداى دوور و دريژ لة نيواندايو ، بەلام هەردووکیان لة بارودوخی سياسى لة رادەبەدەر و ئالوز لەدايك بوون))⁽²¹⁾.

ديوانى بروسكە ضاندىن : دواى بيست سال دابران لة بلاوكردەوئەى بقرهەمى شيعرى ، كۆمەلە شيعرى (بروسكە ضاندىن) دەخاتە بقرەست و ديدەى خوينەرانەو ، ئەم ديوانە (80) ئارضة شيعر لەخو دەطريت ، كە سالانى (1973 - 1989) نووسراون و لة سالى (2009) لة ضات و بلاويانكردوتەو ، ئەم ديوانە دارشتەى زور كورته و ماناي قول و فراوان دەبەخشن و هوكار و كارىطەرى ضەند سالى دابرانە لة هونينەوئەى شيعر ، تشييو دەلەيت : ((مال به كول و تەنهايى و دلەراوكيى خوم هوى بنضينة تشوودانە دريژەن))⁽²²⁾.

ديوانى بقرەو زەردەتەر : لة سالى (2001) بلاوى كوردوتەو ، ذمارەى شيعرەكانى ناو ئەم ديوانە (83) شيعرن و بقرهەمى سالانى (1989 - 2001)ن ، ليرە شاعير هەست به غوربەت و نامووبون لة دوور ولأت دەكات . لەم ديوانەى دا تشييو شاعير وينەى شيعرى رەتطين و وشەى سادە و زمانىكى ناسك و ئاراوى بەكارهيناو بەشيوەى جەظەنط و شيعرەكانى لەم ديوانە

زور جياوازن لقطلة شيعرةكاني ناو ديواني برا كودى دا و زياتر ثغناى بردوتة بقر فولكلور و سووى لى بينوية .

له ديداريكدا لقطلة نحممة ميرة دا ، تشيو بقم شيو ددويت : ((قوناغى نغو دوايية زور دل رقم بقرامبتر به حوم بههيض شتيك دلم ناو ناخواتوة ، ثيم واية طرانتيرين شتيش شيعرة ، ضونكة له هبض شتيك ثيرفيكت نيية ، بوية دترسم شت بلاوبكتموة زور حساس بووم و نازام نغو نغو شيوية ...))⁽²³⁾.

ديواني بروسكى ناشيكي زطماك : نغم ديوانة شيعرة له سالى (2006) بلاوكردوتوة و (26) نارضة شيعر دطريئة ناميزى حوى ، لغم شيعرانهى دا زياتر بير له ولات و دوررة ولات و يادكردنتوة قوناغى جياجياكاني ديانى دكاتوة .

تقوى دووه

1. ديان و بقرهمةكاني شاعير تشيو

ناوى تقواوى تشيو : تشيو شاعير ناوى (عقودولاً كورى ملاً شيخ محممةدى عومرى بيركوتى) باوكى مةلاى طوندى بيركوت بووه ، به طويرة ثيناسككى له سالى (1946)* له طوندى بيركوتى ستر به تاريزطاي هتولير لدايكبووه . تشيو خويشى نغو دووات دكاتوة . بو خويندنيش دضيتة شارى هتولير و برتو به خويندن ددات ، هتلبت لغو ستردمانة خويندن به زمانى عترقى بووه له قوتابخانةكاندا و هتر له شارى هتولير خويندى ناوتدى و دواناوتدى تقواو كردوة . له سالى خويندى (1968 – 1969) بروانامتى له ثيمانطاي مةلبتدى ماموستابانى هتولير بهدست هيناوتو لغو ستردمانة خويندن له ثيمانطاي ماموستايان يلك سال بووه ، له سالى (1970) بو يكتم جار له طوندى (كندال) دادمقررت وكو ماموستاو دواتر له طوندى (علياوة) وانه دةلينة و دواى سالك دطوازيرتة بو قوتابخانهى (هتردى) له هتولير و دواترير له قوتابخانهى (روناكى) تا سالى (1973) ماموستا بووه . له سالى 1968 به شيعرى (دوانزة وانه بو منالان) بهشدارى ميهرجانى يكتمى شيعرى كوردى دكات له شارى كركوك و دبيتة مائةى سترسوورمان و كيشانى خوينتران بو لاي حوى ، له كوتايى سالى (1973) بو ودهستهينانى بروانامتى نكادىمى بالاً روو دكاتة يكتي سوظيقت و لغوى دطيرسيتوة و له ثيمانطى (موريس توريس بو وقرطيران) له مؤسكو دتست به خويندى نكادىمى دكات و له سالى (1983) بروانامتى دكتورا له نغدى كوردى ودهتست ديتى .

(تشيو) يكيكة له شاعيرة هاوضخرة ناودارةكاني كورد و هتروها يكيكة لغو شاعيرة بئاوابانطانهى طلةكتمان كه دورى بالاي هقبووه له نوكردنتوة و ثيشختنى شيعرى لبتتر نغو كراوة و زانياربيكى باشى هقبووه لستر نغدى و رؤشنيبرى عترقى و روسى نغوروثيدا ، هتلويسى ديار و نطوراو و شورشطيرانى هقبووه شان بهشانى خباتى طلةككى و طةلانى مروظايقتى .

له ديمانيةكدا كه طوظارى (الثقافة الجديدة) لقطلةاى سارى كردوة و له وةلامى ترسياريك : ((نيسنا عقودولاً تشيو له كوى داية ؟ تشيو دةليت : - من هتم ، له فنلندا دديم ، بوونى هتميشهيبشم لئاو هتلبت و ختمى حوم و نيشتمان و مروظايقتى داية و سترطرمى له ضائدانى ضورتمى سترجم بقرهمة شيعرييكانم به كوردى .

هتروها له وةلامى ترسياريكدا سبارت شيعرى كوردى نغمرؤ ضون ديبينى ؟ نغوكان ؟ ناوتكان ؟ ناستى شيعرةكان ؟ ناخو بزاطيكي نوخوازي بهدى دكرت نغو نوى له شاعيران نالككى بقرزبكتوة ؟ له وةلامدا تشيو و تى : ((به راستى نغمة ترسياريكى قورس و نالوزة ، له نووسينى شيعردا يكتم شت ثيوستى به شارزةايية به نامير و كترستهكاني شيعر ، و طنطى زمان ، جتطاوهر ناتوانى بضيتة بهرى جتطوة بهقى ضك و جتطى شيعريش زمان ضكككىقتى ، ناخو نغو تازةكانمان ضون ماملة لقطلة زماندا دككن ؟ بلى لغويدا هتدى ناو هتن له نغو تازةكان بقردهوامن له نووسيندا بتايقت نغوكانى هشتاكان نووسينى

باش و دياريان ههية ههنديكيان شارهزاي لة زمان و بهتاييقت شيعرةوة ههية و ناطايان لة دابونتريتي شيعر ههية و نهوةيكي تر بهخشندن بهلام نامتوي ناوي كهس بهيتم نهخوازة ناوي يهتيكانم لهبير بضيت ، نهما نهوةكاني نهوةدكان نهمانة ضاويان به مانطي دهستكرد كردهوة ، نينجا نهنتنيت ..))⁽²⁴⁾.

2. رةنطدانهوةي خوشتويستي (نافرته و نيشتمان) لاي شاعيراني رؤمانيتيك ، طوران وهك نموونه :

شاعيراني كورد تارادهبيك بارودوخي كورد و نامانجي نهتفهوةكهيان لة شيعردا دهبرييو ، بهمة كاريكي طهورةيان كردبووة ستر مشتوماكردي بير و باوهرى كوردايقتي و ريطاي نازادي و سقرهستى و ذياني بهختياري بو طهل نيشان دابوو ، لهلايكي تريشهوة دهبريني سوز و عاتيفت و خوشتويستي بو نافرته و نيشتمان لايينيكي ترى ثان و بهرين لة شيعري شاعيراني كورد طرتوتفهوة و نهمة جوره خوشتويستيه زور جاريش به خوشتويستي نهفلاتوني دهناسريت و هتر لهمة نيودانطهوة خودي نهفلاتون نهفومان ني دهليت : ((شاعير ، بوونهوةريكي نيروزي ناو حوت تهفتهي ناسمانه ، جووتي بالي ههية ، ههتاكو سرووش و نيلهامي ني نهبةخسري ، ناتواني داهينان بهرثا بكات ، هتر نهو كاتهش ، نهقل و هوشي خوئي بزردكات ، هتر ليرهههوه ، نهو كاتهي نادهميزاد نهقلي خوئي بزردكاو هوشي لهلاي خوئي نهمني ، نهو كاته تواناي هونيههوهي شيعري نابيت و ناشتواني نيشيني شتي ناديار بكات .. بويه نهمة نادهميزادانه ، هترطيز تواناي ووتني نهمة شيعره نياب و بهرزهيان نابي ، تهنيا نهوانه نهبن كه خويان له خوينا شاعيران...))⁽²⁵⁾.

نهمة وتهيهي نهفلاتون به تهواوتهي راسته ، ضونكه خوشتويستي ، هتر جوره خوشتويستيهك بووبيت ، طهر له ويذداني خودي مرهوظهوه ههلهنقهولابيت ، نهوة ناكري به خوشتويستي راستههينه بزانييت ، بويه خوشتويستي جورهكه له نيداويستي بووني ديان و مانهوهي مرهوظ فهرزي دهكات و نيلهام لهو خوشتويستيه نهزعلييه ودهطريته و به بالي خهيال بهرهوه ناسمان بهرز دهفريت .

طوران هتر له تافي مندالي و سقردهمي لاويتهيهوه خوشتويستي لاي نيروز بووه ، خوشتويستيهكي تاك و بيطهرد ، هترضهده تيروانيني بو نافرته طوراه له نيپايهكي تاك و بينازوهوه بو قوناغي نارهزوو و ههوهس ، نهمة خوشتويستيهي دواتر زور زهقه له شيعرهكانيا رهنطيان داوهتهوه و بهدي دهكرين و دواتريش له قوناغي رؤمانسيهتدا نهيوتهنديهكي ههستيار به جيهاني دهروبهري خوئي ههبووه ، كه نهو نهيوتهنديهش جواني نافرته و زور له لا نيروز و ريزي ليبي طرتووه و بايهخي نيهي داوه و نهو جوانيه بووه به سقرضاوهي نيلهامي شيعر و تههوهي بو جواني نافرته ، طوران وهك خوئي دهلي : دهليكي به نهروشي بو نافرته ههيه و زهبووني دهله .. نهو ناتواني بو لههزهيهكيش بهي ضاوه له جواني بنروكيئي ، جاض لهسقرههيهكا به نافرته طهيشتهي ، يان قولنجيكي عهباكهي لاضووبي و لهشولاري ديهي ، يا ماوهيهكي دور و دريد دلداري بوو بهي ، نهمانة له رووي جواني نهريستهوه ، ههمان كاري طهورةيان كردهوته سقر ههستي شيعريانهي وروذاندوه و لهناو دهروونيدا طلهي سهندوه و تاهتوهه هيز و تيني بهرانبهتر بهو خوشتويستيهي نهروه سهندوهه :

ذنه له جيلووبي حوسني به عيشق نهكا تهعزيز

ذنه كه قووت نهخاته خهيايي رهقص نهنطيز

ذنه مووهللدي عيشق و ذنيهه عهشق نهواز

ذنه كه تاري روبابي حهيات نهكا تههيز !

سهمايي واسيعي دل طهر له دن بكهخي خالي

تهجهليلاتي بهدانيع غروب نهكا ، دهججور

بهسقر سهمايي تههي دا طوشاد نهكا بالي

له كهوكهبي نهملت ون نهبي تهبهسومي نورا!⁽²⁶⁾

بە ئىبى دواداؤون و ئىياوونمان بە ناو دونىاي شىعەرى كوردى ، دەتوانىن ئىقو بەلین كە شاعىرانى بەتشتى و طوران بەتايىبتى ، جوانى ئافرەت كانطاي هەموو شت بوو لای و جوانى سروشت هەر لە جوانى هەر ئىبى لە جوانى ئافرەتقو بوو .

رەفقى حىلمى لە بارەى طورانقو بو ئىم مەبەستە دەلەت : ((هەست بەقو ئەکا ، كە جوانى ئافرەت كانطاي هەموو جوانىبەتەى تەبىعەتە وە ئىلھامى جوانى ئافرەت هەست بەقو ئەكرى كە لە تەبىعەتدا جوانى هەتە))⁽²⁷⁾ .
 مامۇستە لائەددىن سەجادی لە كئىبى ئەدەبى كوردى و لىكۆلنەقو لە ئەدەبى كوردى دەلەت :
 ((طوران ئەقوئى لە وەسفى دىمەنى جوانى ئافرەت وەيا ئافرەتەك بەکا ، بە سەقە تىا دىتە خوارەو و ئەو شتە جوانانە كە بەلای ئەو و سروشتقو جوان و ضاوى تىان كەتووتە ئەيانەوئىنەقو بو ئقو لە ئەنجام دا بىتە سەر جوانى مەبەستەكەى ! هەقووەها سەجادی دەلەت :
 ((طوران توانى ئەدەب هەلبطىررەقو ، رووتەرەى كلاسىك بداتە لاو و بىكا بە رۇمانتەك ! .
 وەكوو لەم ئارضا هونراوەى دا سەیر ئەكەىن لە كاتىكا كە لە دىر ناوى ((ئافرەت و جوانى))دا
 نىازەكەى دەر ئەبەرى و ئەلەى :

بە ناسمانەقو ئەستىرەم دىو

لە باغضەى بەهار طوالم ضىو

شونى درەخت لە رووم ئداو

لە زەردەى زور كەل سەرنجم داو

ئەكە زىرەنى ئاش بارانى زور

ضەماوئەقو بەرانبەر بە خور))⁽²⁸⁾ .

مامۇستە جەعفەر لە كئىبى مەنوو بىرى كوردى دەلەت : ((طوران لە سىبەكاندا شەقلى نەتەقوئى بە شىعەرەكانىقو ديارە ، بەشەكى تریان زور رۇمانتەكى و ناسكن ، كەضى شاعىر لە تەمەنى (45) بو سەقەو وەكو ئەندامىكى حىزبى ئايدلوجيا و دروشمى حىزبى دەكاتە بابەتى شىعەر ، هەرضەند من دلنایام شاعىر بەئىضەقوانەى ضىد و سەلقەى شىعەرى و ئىستىتەكى و تەكەنىك و سەبەى تايبەتى خۇبەقو شىعەرى نووسىو ؟))⁽²⁹⁾ .

طەر بىت و ضاوىك بەخشىنە شىعەرە كلاسىكىكانى طوران دەبىن زور كەمن و كارىطەرى شاعىران نالى و سالم و كوردى بەسەرىقو ئاشكران و ماوئەكى كورت بەو شىو و رىبازە شىعەرى طووتە ، شىعەرەكانى ترى رۇمانتەكىن ، لەبەر ئەقوئى نىنطىزى زانىو سەرضاو و تىورى لەسەر رۇمانتەكى خۇندووئەقو ئاطاي لە طورانكارىبەكانى دنای ئەدەب بوو ، ئەنای بردوئە بو بەكارهینانى كەشى خۇمالى (ئەنجهى) و زىاتر بەكارهینانى وشەى كوردى رەسەن و دووركەتوئەقو لەبەكارهینانى وشەى بىاطانە ، هەلبەتە فلكورى كوردىش بەتەواوئەى لە شىعەرەكانى شاعىرانى رۇمانتەكى جى خۇیان و رەتندانەقوئەى هەبوو .

لە بارەى شىعەرى سروشت و جوانى ئافرەتقو طوران بەسەر كاروانى شاعىرانى سروشت و جوانى ئافرەت دەنمىردەىت بەرھەمى بەرز و نایابى لەم بوارە شىعەرىبە هەتە ، لەم روووقە دكتور عىزەددىن مستەفا رەسول لە بارەى (طوران)قو دەلەت : ((طوران ماوئەكى زورى لە تەمەنى شىعەرى خۇى بو دن و جوانىبەتەى تەرخان كردوو و لەم مەيدانەدا بەرھەمى زورى هەتە و لە وەسەفەكانىدا لە وىنەقەى واقىعى جوانى دن دەرناضى و بەداهىنان و خولفاندنەقو ئەقوئەى كردوو و... طوران كاراماترىن كەسەكە وەسەى واقىعى ضنى كەدەى))⁽³⁰⁾ .

طوران لە رووى خۇشەوئەى بو نىشتمانەكەى دەستەكى بەلای هەبوو و ئەوئەى بو نىشتمانەكەى كەتەى سەندوو و نەكوذاوئەقو و هەمىشە لەطەل نامانجەكانى طەلەكەى بوو ددى ئىستعمار و داپىركەر ، ئەوئەى بو بىرەقوئەى دووئەى رۇدى 6ى ئەیلوول ، واتە لە ئەیلوولى 1932دا ، بەم شىوئەى لە كارەساتەكەى بەر دەرەى سەراى سەلمانى دەئوئەى :

هەزار و نوسەد و سى بوو ، شەشى ئەیلوول كە رۇدە هەلەت

غرىوى وىستنى هەق كەوتە ناو شارى سەلمانى

هەلۆ بەط ئەو جوانانەى ئر دلى بوو بوو وەتەن ناوت

لە ئىش جەمەكەو ، تا بەر سەرا رووى هەلمەتى هانى

لەطەل ىرانى ئەبووت : نەى حوكوومەت ! تا ئەكەى تەسبىت

حقوقى كوردەواری ، نایەوی کورد نینتخابات
 ئەوانەى بانط کران و تۆبە قووت دەوریان ئەطریت
 دەتی و قازانج ئۆرسەن ، هیض نەبێ ئییان موبالانت (31)
 ئەم شیعەرەى طۆران لە رووی ناوێرۆک و روخسارەو جیاوازی لەتەل شیعەرەکانی شاعیرانی
 ئێش خۆی هەتیە ، طۆران لێرەدا بۆ شەهیدەکان ناطری ، بەلکو دەوری شەهیدەکان و
 قارەماننێیان ئیشان دەدا و ئەو دەردەخاکە ئەم راتەرین و هەلسانە بۆ سوودی طشتی نەتەوێ
 کورد بوو .

طۆران لە شیعەرەکانیدا ریطای ئیشکەوتن و ئۆرسەندنی زیان و طوزەرانى نەتەوێکەى بۆ خۆى
 کردووتە ریبازى دەبرینی خەم و ئەذارە و ئەو نەهەمانەى بەسەر طەلەکەى هاتوو بە دەست
 دواکەوتووی و تەنانت داپیرکەران و ستەمکارانەو دەنطی خۆى بەرز دەکاتەو و دەلێت :

بەرى رەتجى عومرى درێد

طشت کەوتە لای نارەق نەرید

کردەم بر دەى کومثانى بوو :

هەم رەنجم ضوو ، هەم نەوتم ضوو (32)

هەرەها . مارف خەزەندار لە شیکردنەوێ ئەم شیعەرەى لای خواریەوێ طۆران دەلێت :
 ((ئەتەر بیتو لە دوا رۆندا ئەم دوو مەرجە لێک بدرین کوردستانیکى ئاوەدان دروست دەبیت ،
 مەرجەکانیان یەکیکیان دەستکردە ، سازدان و بیناکردنی کۆمەلێکی ئیشکەوتوو بەختیار
 لایەنەکانی زیانەو ، ئەو جوانیە بێ هاتواییە سروشست داویەتیە ئەو خاکە ئەو کاتە ئاواتی
 زیرینی طۆران دێتە دى .

بەلى نەتەر بیتو رۆدى لە رۆدان

لە کۆشتالێک بدەین جوانى هەردووکیان

ئەو هەلە سەرانسەر نەبیتە بەهەشت

لە لووتکەى شاخەو تانی دەشت

کوردستان ، کوردستان کوردستانی جوان

رەطیش بیتە دى ناواتى طۆران (33)

3. رەتەدانەوێ خۆشەوێستی (ئافرت و نیشتمان) لای عەبدوڵا ئەشوی

خۆشەوێستی ئافرت : هەر لە کۆنەو شیعەر لە هەناوی راضەلەکین و سەرسامبوون و ترسی
 مرۆڤ لە دیاردەکانی سروشست و ئەم کەوتە ئان و بەرینە ئەوانەى دەرووبەرى خۆى بوون
 لەتەلیان دەدیا ، نەشونمای کردوو ، خۆشەوێستی هەستیکى زیندوو و تاییەتە بە خودی
 مرۆڤتەو و هەر لە کۆنى کۆنەو خۆشەوێستی سەریهەلداو و لەتەل خودی مرۆڤ ئەیدا بوو ،
 بۆیە طەرانیەو بۆ بەهەمانى خۆشەوێستی ئافرت و نیشتمان بەتاییەتى لە شیعەردا رەنطیان
 داوەتەو . لە شیعەرى نویدا هەندى لە شاعیران کە باسى خۆشەوێستی ئافرت یان خۆشەوێستی
 سروشتیان کردوو ، کە ئەمەش بەشیکە لە نیشتمانەکەى ، بابەتیانە نبطایان بۆ ئەو خۆشەوێستی
 کردوو ناخیان هەزانوو و لە کانطای دلەو باس لەو خۆشەوێستیە لە بن نەهاتوو یان کردوو
 و لە شیعەرەکانیان رەنطیان داوەتەو و ئەو خۆشەوێستیە هەر لە کۆنەو لە ئەدەبیاتی کوردی بە
 طشتی و بەتاییەت لە شیعەرى کوردی ئانتاییەکی فراوانی طرتوتەو ، ضونکە خۆشەوێستی
 ئافرت و نیشتمان بۆتە بنزینی ئیلهام و خورثە لای شاعیران و لەم روووەو شاعیرانی
 کوردیش ئەستى خۆشەوێستی خویان تاو داو بە شیعەرى دلرفین و ناسک باس لە ئافرت و
 نیشتمانیان کردوو .

لە شیعەرەکانی قوناغی سالانى ئەنجاکان و بەدوادا ، ئافرت و ئەمەسەلەکی دیار و طەورە لە
 شیعەرەکانی شاعیرانی ئەو سەردەمانە دەرکەوتوو ، و ئەم نەوێ بووبیتە خاوەنى هەلوێستی خۆى
 و خواست ئیرادەى بەدەستی خۆى بیت ، بەو شیویە رەنطی داوەتەو لە شیعەرى شاعیراندا و بوو
 بەشیک لە واقعی نەتەو یا کۆمەلطا و بەشداری کردنیان لە مەسەلەى خەباتی نەتەوایەتى و
 ضیانیەتیدا ، بۆ طۆرینی بارى زیانی کۆمەلطا و ناسوودەیی و دادووری بۆ خەلکی .

شاعيرانيش وەكو ضينىكى هەست ناسك و هەستيار بە خەيالى رومانسييەتە هەموو سنوورەكان دەبەزینن و طەر سەيرى ئەدەبىياتى كوردیدا بکەين لەبارەى جوانى ئافرەتەتە ، ئەو راستییەمان بۆ دەردەكەوت كە ئەم بابەتە هەر لە كۆنەتە شاعیران بايەخىكى زۆریان بە ئافرەت داو و لەم مەیداندا بقرهەمىكى زۆر هەقىە باس لە جوانى ، خۆشەويستى بۆ ئافرەت دەكەن . ئەشيويش كە خاوەن هەست و سۆزىكى قوول و لەبن نەهاتوى تر خۆشەويستى كە هەم لە ديانى رۆدانە و هەم لە شيعرەكانیدا بەشيوەيەكى ديار و ئاشكرا رەنطى داووتەتەو ، ئەوتەتا خۆى دەلایت :

درەنط نىيە

خۆشەويستىم :

كە نوورەكەم جى دەهيايت

تیشكى خور لە نوورەكەما

بوخسەى خۆى دەئىضىتەو ،

هياى سەعات

خولى لە ياد دەضىتەو

كە نوورەكەم جى دەهياى و لە لام دەرى ،

هەرزوار دەورم ، وەك دارەمەيت ،

هەستى سەرم دەطرىتە خۆى .. (*)

بۆیە د. مەرف خەزەندار بەم جۆرە باس لە خۆشەويستى ئەشيو دەكات بۆ ئافرەت و دەلایت : ((رەسەنايەتى ئەشيو لەو دایە كە بە دلداری دەستى تى كر دوو ، ضونكە ديان بە دلداری دەست تى دەكات ، ئینجا بېر كەردنەو لە (بوون) ، (فەلسەفە) دەطرىتە خۆى ، هونەر مەندى سەركەوتوو ئەو كەسەبە دلداری و فەلسەفە لەطەل ئامانجى نەتەوايەتیدا بطونجینیت ، ئەشيو يەكەكە لەو شاعیرانە)) (34).

یەكی لەو خەسەلەتەنى لای زۆربەى ثیاوان ئەوێە ناتوانن خۆشەويستى خویان لە ناخ و دەرووندا بشارنەو ، ئیضەوانەى بوغز و كینە ، كە لای ئافرەتان ئیضەوانەى ثیاوانە ، توانای شاردنەوى خۆشەويستیان هەقىە و رق و كینەیان بە ئاشكرا دەردەخەن ، لەوانەى دابونەقرىتى كۆمەلایەتى دەورى هەبیت لە شاردنەوى هەستى خۆشەويستى لای ئافرەتان ، بىە دەبیین ئافرەت لە كۆمەلەتەمان ئیش طۆرىنەوى ئەلقەى هاوسەطرى رەطەرى بقرانەرى بە (كاك) بانط دەكات ، لەم كۆنە شيعرەى لای خوارەوى ئەشيو بقرى زەرافەتەو باس لەو كەسە دەكات كە خۆشى و بستوو و بە (كاك) بانطى دەكات :

كاك

شەرم مەكە !

بە ناوى رووت

ناوم بىنە تر بە طەر رووت

با لە يەكتر ئاشكرا بىن

تا كەى لە ناو ناظرا بىن ؟

نەتو خوشكى ، ئەمەن كاك

خۆشەويستى دەروون ئاکم (35)

هەروەها فرە ذنى لای ئەشيو زۆر بە روونى لە سەرتەئای شيوە نووسینەو دەردەكەوت ، لە كاتىدا بەلین بە يەكەك لەو ذنانە دەدات كە باسى هەموو ئەو ذنانەى بۆ بكات كە خۆشى و بستوون و لە شيعرى (ئەلبوم) دەلایت :

لەو رۆدەو طفتم دايتى

لە سۆراغى ئەلبومكەم ، كەوا توى

وینەى هەموو ئافرەتانی

نەم جیهانە بطرىتە خۆى ! (36)

لەبەر ئەوێ زمانى شيعر زمانى هیما دەروونىەكانە ، ئەشيو ئەوێ لە ناخى دلیدا جولاًوتەتەو و هەستى ئیكر دوو ، زام و ناسۆر و حەسەرەت و كەف و كولى دەروونى دەقوزیتەو بۆ ناو

شيعرةكانى ، هتر لة رىطاي شيعرةكانىوة هتست و سوز و تاسه و خورثى دلى بة دنياى
دقره دنانسىتوة و ثوموى لة ناخى دىروونىتى هتموو دينة طو ، ثوموتة دلتيت :

هتتم توم خوشتدوى ... هتتم نىوش

كه من تانيا جاريك بديم

هتتم توم خوشتدوى ، هتتم نىوش

كه من تانيا جاريك بديم

نة تيشكى روذ دتورىتم

نة تريفه مانطة شىوش

نططر دووچار ديام :

خوشتوىستم هتر تو دىبووى لة ميانا

لوقوتردا

بلام ضيكتم !

كه من تانيا جاريك بديم

ضارم نية

هتتم توم خوشتدوى ، هتتم نىوش

هتتم تيشكى روذ دتورىتم

تريفه مانطه شىوش !

خوشتوىستى نيشتمان : تشيو بىككة لى شاعيرة ناودارانى كورد زور جار بقوة ناسراوة كه
زور نيشتمانككى خوى خوشتوىستىوة و هتميشة لة شيعرةكانى بىطرى لة خاك و
نيشتمانككى كردوة ، لة هتر ستردم وختىكدا مترسى لىستر نيشتمان هتباوية ، تشيو
بىدنت نىبووة و لة ناست نىو ترسة ضارنووسازانى نىتوةككى قلمى كارا بووة و داواى
كردوة بىرنتارى دوذن بىنووة و كوردستان لة دوذمان ناك بكنوة ، تشيو نيشتمانككى
خوى خوشتوىستىوة و بىردوام ميللنتككى وشيار كردوتوة لة ثيلان و دىسىسى ناحزان و
هتسى خوشتوىستى خوى بو نيشتمانككى دىربريو و طلى جارىش دووضارى لىنيسىنووة و
طرفت بووة ، تشيو لة خوشتوىستى نيشتمانككى ناوها دينة طو :

نيشتمان

بىهشت و دوزخ بو من تازة نين

هاوكات و هاوجى

نىوشم ديوه ، نىمشم ديوه :

نيشتمانى من ، لىوتى هتية ،

بىهشته و دوزخ دقورى تىنو !*

لجبارى هتلىستى كوردائىتى و دىنطى نىتوىتى شاعير تشيو ، محمىد خدر مولىود
دلتيت : ((تشيو لة نىوان شاعيرانى هاوتىمنى خوى لة نىو دىنطى شاعيران (شىركو بىكس و
جمال شارباذيرى و سىعدولا تىروش) و دواترىش (سامى شورش و لىتىف هلمت) و هتد ...
لە كوتايى شىستىكان دا و دواترىش لة سالانى (1970 - 1974) جىنطى داھىنترانى شىعى
نىتوى كوردىمانه))⁽³⁷⁾.

تشيو هتر لة سترتاي ديانى دا نىوئدى بى رىخراوة سىاسية كوردىبىكانوة كوردوة و
خوى دلتيت لة سالى (1963) نىوئدى بى كىتى قوتابىانووة كردوة و ملى كوردائىتى لى
ضىكترى كردوة .

د. شكرية رسول لىم بارىوة دلتيت : ((تشيو شاعيرى كوردستانية ، دىروانىة كورد ،
دىروانىة كىشى ، دىروانىة خوشتوىستى ، دىروانىة جوانى ، تشيو كورد هتموو دىانىتى و
كوردستان هتموو سامانىتى))⁽³⁸⁾ .

تارىب

باركتن ، برون

زوى نىمة

دانى نىوى لى شىن نابى

ميرطه كانمان

له ذير ثيي طارانه ككتان ووك ناظرن ...

تا دار تووشمان ياخي دهبن ، جولانه يهك بو منالتان رانظرن

باركتن برون

باركتن برون (39)

ثيشيو به دنتيكي روون و بقرز داوا له عقره به هاوردكان دكات خاكي كوردستان جي بيئن
بو خلكه ككي و به دنتي بقرز و بويرانه ثيان دلايت باربكتن و زيدي باووباثيرمان بهجي
بهيلن خاكي كوردستان ليتان بيزاره و زقوي و زارمان ثيتان ناشنا نين .

له شيعري (سقربازي ون) ، ثيشيو نغوته شارازاي به نهامتي و نغو بهدبه ختيي
هاتووته سقر طلكه ككي له كوشتن و برين و تالانكردن ، نغو هيمو جعنطة سقاووه و
ويرانكاري و كيميبارانتي كراووته سقر طلكه ككي له هيمو طوشه و ككناري خاكي كوردستان
شهيد و سقربازي ون هتيه ، نغمة حقيقيه تيكيه و ثيشيو جواني وتووه :

سقربازي ون

وهفدي دهضيه شويني

بو سقر طوري سقربازي ون

تاجه طوليه يهك ديتي

نه قطر سبه ي

وهفديك بيته ولاتي من

ليم بترسي

كواني طوري سقربازي ون ؟؟

دهليم

طهورم :

له ككناري هقر جوطيي

له سقر سهكوي هقر مزطوتي

له بقر دقرطاي هقر مالي

هقر كليسيه ي

هقر نه شكوتي

له سقر طابردي هقر شاخي

له سقر درهختي هقر باخي

له تم ولاته

له سقر هقر بسته زه ميني

له ذير هقر طقره ناسماني

مقرسه سقر داخه و تاجه طوليه ككت داني (*)

سقريري كتن ضهند بويرانه هاني نغوته ككي دهدا كه رانظرن ، هلسن هلو ناسا بقرز بقرن ،

ضل مليون مرؤطي كورد ، ضل مفضك و بازوي ثولايين ، بروانه ضهند جوان دلايت :

هستن هلو ي شاخان هستن

له هستاندا نيوه يهكن :

يهك بير ، يهك ري ، يهك مبه هستن ،

هستن هلو ي شاخان ، هستن !

ضل مليون ماض ،

ضل مليون مفضك و دهستن ،

هستن ، هلو ي شاخان ، هستن ! (*)

(ثيشيو) ي شاعير خو شغويسي نيشتمان و نغوته ككي نغوته لا ثيروزه هه ميشه به سقر بقرز و

ويستي ثلو ايي له قلم دهدا و نه قطر ضي كارسات و نه هامي تيكي زوري به سقر هاتووه ،

به لام هه ميشه و هقردهم وكو درهخت قامتي بقرز و خوراطر بووه له بقردهم باو بوراني

زمانه :

ناكويين نيمة وكو درهختين

جار هيه دهخويين

دهخويين وكو شواني جواي شويين

به لام له خويشدا ... به ثيوين

به ثيوين ، ناكويين ! (*)

نتائج:

- لە خویندنیۆ و نیاووننیۆ و لیکۆلینیۆ لێ زیان و بەرھەم و ھەلۆیستی شاعیر (تەشیۆ) ،
 طەیشینیۆ نەم نەتجامانی لای خواریۆ :
 - (تەشیۆ) لە شیعەرکانیدا ئۆتۆمان بو دۆخاتیۆ روو ، ئۆتۆ لێوان دوو دۆریای طۆرۆی
 خویشۆیستیۆ ذیاوۆ ، کۆ ئۆویش خویشۆیستیۆ بو (دۆدار و نیشتمانیۆ) کۆکیۆ و نەمەش زۆق لێ
 شیعەرکانیا رەنطیان داووتنیۆ و خویشۆیستیۆ ھەمیشۆ سۆرۆواوۆی سۆرۆکی شیعەرکانی بوو ،
 لە خویشۆیستی نیشتمانیۆ ھەمیشۆ لۆتۆل نیش و ئازار و نەھامەتیۆکانی طۆلۆکیۆ بوو و دايم
 لێ ناخ و ویدانیۆ ذیاوۆ .
 - (تەشیۆ) جیاوۆ لێ شاعیرانی ئیش خوۆ ، ضونکۆ زۆر زۆق کیشۆی سیاسی کورد لێ
 شیعەرکانیدا رەنطیان داووتنیۆ ، ھانی ھەموو ضین و تویدیکی نۆتۆکیۆ دۆدات بو
 ریسواکردنی سیاسی و داتۆسینی داپیرکۆران .
 - لێ رووی زمانۆ شیعەرکانی بێ زمانیکی سادۆ و ئاراو دۆبریۆ ، بێ طشتی شیعەرکانی لێ
 ئاستیکی ھونۆی بۆرز و بالاییۆ .
 - (تەشیۆ) راستۆیۆ لێ دۆربرینیۆکانی و شیعیریش بو ھیض مۆبۆستی نایبۆتی و دوور لێ لایینی
 دۆاری و کیشۆی سیاسی کورد نۆتۆوۆ .
 - لێ شیعەرکانیدا ھەست بۆتۆ دۆکۆین کۆ تۆیام بۆسۆر روو خساردا زالۆ .
 - جوانی ئافۆت بێ تۆنھا نۆبۆتۆ ھۆی شیعەر دۆاریۆکانی ، بۆکۆ بوووتۆ خالیکی بۆھیز و
 ئالۆنۆر بو دۆست ئیکردنی بۆ شیعەر نووسین و کاری لێ دۆروونی کردوۆ و بۆ جۆی شیعیری ئی
 دۆلۆمۆند کردوۆ .

ئۆراویۆکان:

- (1) د. نعيم حسن البياتي ، الشعر بين الفنون الجميلة ، مطبعة دار الكتب العربي للطباعة والنشر ،
 القاهرة ، 1968 ، ل 12 .
 (2) د. شكرية رسول ، نۆدۆبی کوردی و ھۆنراوۆکانی نۆدۆب ، ضاٹخانۆی خویندنی بالآ ،
 ضاٹییۆکۆم ، ھۆلۆیر 1989 ، ل 13 .
 (3) ھۆراس ، ھونۆی شیعەر ، وۆرطیرانی : حمید عزیز ، ضاٹخانۆی (الزمان) ، بغداد ،
 1979 ، ل 30 .
 (4) ھەمان سۆرۆواوۆی ئیشوو ، ل 30 .
 (5) سۆرۆواوۆی ئیشوو، د.شكرية رسول، ل17.
 (6) سۆرۆواوۆی ئیشوو، ل 14 - 15 .
 (7) بروانۆ : مجید محمود مطلب ، شیعەر و فۆلسۆفۆ ، وۆرطیرانی : فوئاد مجید میسری ، بۆغدا ،
 1978 ، ل 7 .
 (8) بروانۆ : نبیلۆ ابراهیم ، نۆفسانۆ ، وۆرطیرانی محمد بۆدری ، دۆزطای رۆشنبیری و
 بلاوکردنیۆ کوردی ، بۆغدا ، ل 14 .
 (9) ناخاوتنیکی طۆرم .. نزیکی سۆھۆلبۆندانی قوتبی دووروو لۆتۆل شیرکۆ بیکیۆی شاعیردا ،
 طۆزاری ئیستا ، ذماتۆر 18 ، سلیمانی ، 1999 .
 (10) عبدالله عباس ، ئاوۆھا دۆرطام کردوۆ ، دۆزطای رۆشنبیری و بلاوکردنیۆ کوردی ، ل
 17 - 18 .
 (11) کورتۆ ذیانی تۆشیۆ لێ نۆتۆر نینۆتۆ .
 (12) شۆرمین ئیبراھیم عۆزیز ، تۆشیۆ تازکردنیۆ لێ شیعیری کوردیدا ، ضاٹییۆکۆم ، ھۆلۆیر
 ، سالی 2006 ، ل 184 .
 (13) سۆرۆواوۆی ئیشوو ، ل 184 .

- (14) محمد خدر مقولود ، دؤسيةى عبدولاً تشييو ، طوظارى كاروان ، ذ 168 ، ضااخانئى سقردم ، سلئمانئى ، ل 65 .
- (15) هئمان سقرضاوةئى ئيشوو ، ل 65 .
- (16) يوسف ابو الفوز ، ديداريك لئطئل شاعير عبدولاً تشييو ، طوظارى (الثقافة الجديدة) ، بئعدا 2014 ، ذ 370 ، لئئنتئرنيئئوة وئرمانئرئوة .
- (17) هئمان سقرضاوة ، ل 186 .
- (18) دئشنئى رءووف ، ديدار لئطئل لئئيف هئلمئئ ، جئطائى ئئشييو لئ سالائى حئفئاكان ، سلئمانئى 2010/2/12 .
- (19) محمد خدر مولود ، ديدار لئطئل تشييو ، طوظارى رمان ، ضااخانئى سقردم ، سلئمانئى ، سالى 2002 ، ذ 78 ، ل 85 .
- (20) محمد خدر مقولود ، دؤسيةى عبدولاً تشييو ، طوظارى كاروان ، ذ 168 ، ضااخانئى سقردم ، سلئمانئى ، ل 68 .
- (21) عبدولاً تشييو ، هئسئم هئورة و ركيئم ضيا ، بئركوئى ديوانئى شيعرى ، ضائئى سئيئم ، ضااخانئى هئظى ، هئولئر ، 2005 ، ل 397 .
- (22) عبدولاً تشييو ، بروسكة ضانئن ، ضائئى دووئم ، ضااخانئى رؤشنبيئرئى هئولئر ، سالى 2001 ، ل 5 .
- (23) ئئحمئء مئيرة ، ديدار لئطئل تشييو ، هئولئر ، رؤذئى 2002/11/9 .
- (* لئ هئئدئ سقرضاوة لئ دايبكووى (1947) نووسراوة !
- (24) يوسف ابو الفوز ، ديداريك لئطئل شاعير عبدولاً تشييو ، طوظارى (الثقافة الجديدة) ، بئعدا 2014 ، ذ 370 ، لئئنتئرنيئئوة وئرمانئرئوة .
- (25) جئمال غئمبار ، توئذئنةئوةئى سايلكوئذئئى لئ داهئئانئى شيعردا ، طوظارى رؤذئى كوردستان ، بئعدا ، ذ 75 ، سالى 1987 ، ل 46 - 47 .
- (26) طوران ، بئهئسئئ و يادطار ، ضااخانئى معارف ، بئعدا ، ل 87 .
- (27) رءفئق حئلمئى ، شيعر و ئئدئبئائئى كوردئى ، بئرطئى دووئم ، ل 161 .
- (28) علاءالئئ سجادئى ، ئئدئبئى كوردئى و لئكوئئئوة لئ ئئدئبئى كوردئى ، ضااخانئى مئعارف ، بئعدا ، سالى 1968 ، ل 321 .
- (29) مامؤسئاءة عففئر ، مئذووئ بئرئى كوردئى ، لئ بلاؤكراوةكانئى ديدارى جئهانئئى مقولوانا خالئء 3 ، ضااخانئى مقولوانا خالئء ، سلئمانئى ، 2009 ، ل 520 .
- (30) د. عزالئئ مصطفئ رسول ، الواقئئئ فى الاءب الكردئى ، ل 185 .
- (31) طوظارى رؤذئى نوئى ، سلئمانئى ، 1960 ، ذ 6 ، سالى 1 ، ل 67 - 68 .
- (32) مارف خئزنئءار ، مئذووئ ئئدئبئى كوردئى ، دئزطائى ئاراس ، ضائئى شئشئم ، ضااخانئى ئئروءرءة ، هئولئر ، سالى 2006 ، ل 598 - 599 .
- (33) هئمان سقرضاوة .
- (* لئئئنتئرنيئئوة .
- (34) محئمئء خدر مقولود ، دؤسيةى عبدولاً تشييو ، طوظارى كاروان ، ذ 168 ، ل 46 .
- (35) سوارئة نئجمئءدئئ ، طئشئئئئ ضاوةئوارئى طئرانئوة لئ شيعرى ئئشيودا ، طوظارى هئئار ، ذ 71 ، بئرئوةبئرئئئئ ضاا و بلاؤكردئئوةئى سلئمانئى ، سالى 2011 ، ل 51 .
- (36) عبدولاً تشييو ، ئسئ لئ نئوا و روو لئ كرئوة ، ضائئى سئيئم ، ضااخانئى طشئئى هئولئر ، ل 355 .
- (* لئئئنتئرنيئئوة .

- (37) محمّد خدر مقولود ، بيرقوڤرى ، طوظارى ميديا ، ذ 128 ، سالى 2002 ، ل 9 .
 (38) د. شكرية رةسول ، طوظارى كاروان ، ذ 168 ، هتولير ، 2002 ، ل 55 .
 (39) عتبولاً تةشيو ، هةسثم هتورة و ركيفم ضيا ، ل 255 .
 (*) لة ئةنتقر نيئةوة .
 (*) لة ئةنتقر نيئةوة .
 (*) لة ئةنتقر نيئةوة .

سقرضاوةكان

سقرضاوة كوردبيةكان : كتيب :

- 1- خورشيد رةشيد ، ريبازى رؤمانتيك لة ئةدبى كورديدا ، ضاى يةكتم ، بةغدا ، سالى 1988 .
 2) د. شكرية رةسول ، ئةدبى كوردى و هونراوةكانى ئةدب ، ضاى خانةى خويندنى بالاً ، ضاى يةكتم ، هتولير 1989 .
 3 - د. كامل حةسئن بةسير ، ويذهى كوردى و رةخنةسازى ، ئةمييندريئة طشتى رؤشنبيرى و لاوانى ناوضتى كوردستان لةضات دراوة ، بةغدا ، 1991 .
 4- لاوك و تقيام ، طوران ، ضاى خانةى كامقران ، سليمانى ، سالى 1969 .
 5- مارف خةزندان ، ميذوى ئةدبى كوردى ، دةزطاي ناراس ، ضاى شةشتم ، ضاى خانةى تهروردة ، هتولير ، سالى 2006 .
 6 - ميذوى بيرى كوردى ، ماموستا جةعفر ، لة بلاوكراوةكانى ديدارى جيهانينى مقولانا خالد 3 ، ضاى خانةى مقولانا خالد ، سليمانى ، 2009 .
 طوظارة كوردبيةكان
 1- طوظارى ئيسنا ، ذمارة 18 ، سليمانى ، 1999 .
 2- طوظارى زانكوى سليمانى ، بةشى B ، د. عثمان عبدول بقرزنجى ، جوانى و رةنطدانةوة لة شيعرى هاوضقرخى كورديدا سليمانى سالى 2010 ، ذمارة 27 .
 2- طوظارى زانكوى سليمانى ، بةشى B ، د. محمد دلير أمين ميسرى ، زمانى شيعرو زمانى رؤذنامةنوسى ، هيلى لةيةكضوون و جياوازى ، سليمانى سالى 2009 ، ذمارة 26 .
 3- طوظارى زانكوى ، د. محمد دلير أمين ميسرى ، ليضوون و جياوازى شيعر و ثرؤسةى ثةبوةنديكردن ، زانكوى سةلاحةددين ، هتولير ، ذ 43 ، سالى 21 .
 4- نووسقرى كورد ، ئافرقت و جوانى لة شيعرى طوراندا ، كعمال مةمئند ، بةغدا ، 1979 ، ذ 1 .
 5- طوظارى كؤليجى ئةدبىيات ، شيعرى سياسى كوردى لة كوردستانى عيراق دا ، د. مارف خةزندان ، بةغدا 1971 / 1972 ، ذ 15 .
 6- طوظارى رؤذى كورديتان ، شيعر و شاعير ، ناوات كاميل ، بةغدا 1987 ، ذ 75 .
 سقرضاوة عقرهبيبةكان
 1- الحداة ، مالكم برادبرى وجيمس ماكفارلن ، بغداد 1987 ، ج 1 .
 2- شعر الشاعر الكردى المعاصر عبدالله طوران ، تاليف حسين علي شانوف ، ترجمة شكور مصطفى ، وزارة الاعلام ، مديرية الثقافة الكردية العامة ، من منشورات مجلة المثقف الجديد الكردية ، مطبعة دار الجاحظ ، بغداد 1975 .
 3- كمال غمبار ، عبدالله طوران رائدا لحركة تجديد الشعر الكردى ، دراسة نقدية مقارنة ، اربيل ، 2008 .

-
- 4- د. نعيم حسن البياتي ، الشعر بين الفنون الجميلة ، مطبعة دار الكتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1968 .
- 5- مجلة المعرفة / العدد 204 ، السنة السابعة عشرة ، دمشق 1979 .
- 6- مجلة الثقافة الجديدة ، لقاء مع الشاعر عبدالله ثنائيو ، يوسف ابو الفوز ، بغداد 2014 ، العدد 370 .