

بەرھەمداریی لە زانستی زماندا
"بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژیی بە نموونە"

مامۆستای یاریدەدەر

مصطفى رضا مصطفى

زانکۆی چەرموو/ ک. پەرودەو زانستە سروشتییەکان
Mustafa.mustafa@charmouniversity.org

پروفیسۆر دکتۆر

فاروق عومەر صدیق

زانکۆی سلیمانی/ سکۆلی زمان
Faruk.sadiq@univsul.edu.iq

پیشەکی:

ئەم توپزینەوویە، بەشیوەیەکی گشتی، بۆ یەکیک لە چەمکە دیارەکانی نیو جیھانی توپزینەووە زمانەوانییەکان تەرخانکراوە، کە ئەویش چەمکی (بەرھەمداریی – productivity) ییە لە زانستی زماندا، دیارە ئەم چەمکەش بە دیاریکراوی بە (بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژیی – morphological productivity) ییەو بەستراوەتەو، چونکە زۆربەیی ئەو سەرچاوانە، کە لەم توپزینەوویەدا پشتییبەستراوە، چەمکی بەرھەمدارییان بە مۆرفۆلۆژییەو بەستراوەتەو. رێبازی توپزینەووەکەشمان بریتییە لە رێبازی (پەسنی شیکاریی) و پشت بە تیۆریی (بەرھەمدارییان) ی چۆمکی بەستراوە، لە خستەرووی داتا و زانیارییەکاندا.

ھاوکات بینای توپزینەووەکە لە دوو بەش پیکهاتوو، کە لە بەشی یەکەمدا بەشیوەیەکی گشتی ھەولدارو، ئەم چەمکانە بخرینەروو: (بەرھەمدارییان، بەرھەمداریی، داھیان، بەرھەمداریی لە ئاستە جیاواژەکانی زماندا،...&)، لەبەشی دووھمیشدا: (بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژیی، رێگرییەکانی بەرھەمداریی، گرنگترین پلەکانی بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژیی) خراونەتەروو، لەو شوێنانە، کە پێویستی کردبێت جگە لە نموونەیی زمانە بیانییەکان، نموونەیی ئیستایی زمانی کوردیش ھینراوەتەو، لە کۆتاییشدا گرنگترین ئەنجامەکان و لیستی سەرچاوەکان و پوختەییەکی بە زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی خراوەتەروو.

بەشی یەکەم: (چەمکی بەرھەمداریی و بەرھەمداریی لە ئاستە جیاواژەکانی زماندا).

الانتاجية في علم اللغة - الانتاجية الصرفية إنموذجاً

الأستاذ الدكتور

فاروق عمر صديق

جامعة السليمانية/ كلية اللغات

Faruk.sadiq@univsul.edu.iq

مأمؤستای یاریدهدهر

مصطفى رضا مصطفى

جامعة چرمو/ كلية التربية والعلوم الطبيعية

Mustafa.mustafa@charmouniversity.org

إن هذا البحث، محاولة لغوية جريئة، لتسليط الضوء على أحد المصطلحات المهمة في الدرس اللغوي بعامة، وعلم اللغة التوليدي بخاصة، ألا وهو مصطلح < الانتاجية المحدودة >، على مستوى الدرس الصرفي. والدراسة يعتمد على إحدى النظريات الحديثة، في مجال علم اللغة، والتي هي النظرية التوليدية الجومسكية. والمعلوم لدى علماء اللغة، أن اللغة هي الوسيلة الوحيدة للتواصل وتبادل الافكار بين أفراد المجتمع الواحد. يقول جومسكي: " يمكن في خلال مجموعة محددة في القواعد، توليد (إنتاج) عدد غير محدود في جمل والتي تسير وفق القواعد".

إن في منظور جومسكي، أن إحدى الخصائص اللغة المهمة، هي الانتاجية والابداعية. وهذا بدون شك نقطة جوهرية وأساسية لتمييز اللغة الانسانية عن غيرها من الكائنات الأخرى التي تعيش معه. وأخيراً البحث على بيان مفهوم الانتاجية بعامة، وإختلافها عن التوليدية، ثم تسليط الضوء على مصطلح (الانتاجية) في مجال الدرس الصرفي، وتحديد مراحل الانتاج الصرفي، من خلال أمثلة في اللغة الانجليزية والكوردية.

Abstract***“Productivity in Linguistics (Productivity in Morphology as a Sample)”***

Assistant lecturer
Mostafa Reda Mostafa
Charmo University / College of
Education and Natural Sciences
Mustafa.mustafa@charmouniversity.org

Professor Dr
Farouk Omar Sideek
University of Sulaimani /
Faculty of Languages
Faruk.sadiq@univsul.edu.iq

The current paper is an attempt to shed light on and analyse one of the important concepts of the modern linguistic researches that is productivity and its broad field in linguistics in general and in morphology in particular. The paper relies on Chomsky's theory of productivity as an important theory in this field since it is crystal clear to linguists that language is an important means of communication, which is active and productive and plays a paramount role in creating communications and exchanging ideas among the human beings. Undoubtedly, language has suitability and flexibility to create communications and understandings among human beings as Chomsky states that with a finite (limited) number of rules and structures, an infinite (unlimited) number of sentences and utterances can be produced. From this perspective, it can be stated that productivity and creativity are important characteristics of a language in which they differentiate human being's language from animals' language and other means of communication.

In addition, the paper works on identifying the concepts of productivity and its points of difference with creativity. It focuses on morphological productivity, hindrances of morphology and grades of morphological productivity. It also presents examples from both languages, English and Kurdish.

گواستنه وهی بیره کانی و دروستکردنی په یوهندی له نیوان په کتردا. هه روهها ئه م زار او په له دیدی چۆمسیکیه وه بریتیه له وهی که " هه رکه سیکی ئاسایی خاوه ن زمان (چهند یاساو رپسایه کی دیاریکراوی رپزمانی) له عه قلیدا هه یه که به یارمه تی ئه وانه ده توانیت ژماره یه کی بیکوتا له رسته دروستبات و بیانلیت و لیان تی بگات و رسته ی راست له رسته ی ناراست جیابکاته وه." (۳) واته به ره مه پینان بۆ چۆمسیکی بریتیه له به ره مه پینانی رسته و دربرپراوی نوئی زمانی له سه ر بنه مای چهند یاساو رپسایه کی سنوورداری دیاریکراو، که ئه مه ش تایبه تمه ندییه کی گرنگی زمانی مرؤقه و له م بواره دا مرؤف داهینانکاره. چونکه مرؤقه کان به رچا وکردنی یاساو ده ستووره زمانه وانیه کان و جبه جیکردنی یاسا رپزمانیه کان و خسته ته کیه کی که ره سته زمانیه کان ده توان یه که وه دربرپراوی نوئی و گه وره تر رپبین و به ره مه می به یین. بۆ نمونه مرؤقیکی کورد زمان ده توانیت له سه ر بنه مای چهند فونیم/دهنگیک که له زمانی کوردیدا نزیکه ی (۳۷) فونیمیکه، هه زاران وشه و دربرپراوی نوئی به ره مه مبه پینیت. هاوکات به رچا وکردنی یاسا رپزمانیه کان زمانی کوردی، که ئه وانیش سنووردان. هه روهها به به کاره پینانی وشه زمانیه کان له بۆته و قالبی ئه و یاسا رپزمانیه کان، ده توانیت بیسنور رسته و دربرپراوی نوئی به ره مه مبه پینیت. هه ربویه ده وتریت زمانی مرؤف زمانیکی داهینه رو به به ره مه مه و جیاوازه له زمانی ناژهل.

۲/۱ به ره مه پینان له زماندا:

مرؤف له گه ل داهینان و دۆزینه وهی که نالیکی گرنگی په یوه ندی کردندا، که ئه ویش زمانبوو. ورده ورده هه وئیدا خوی له گه ل گه شه و گۆرانه کانی ژياندا بگونجینیت. چونکه ئیتر له وه درچوو، که زمان ته نها بۆ ناوانی شتومه ک و که ره سه ی ئاسایی ژيان به کاربه پینیت. واته " له گه ل ئالۆزبوونی ژيان، وشه و دربرپینه کانیش به ره و ئالۆزی چوون، له وه درچوون که ته نها ناوانی شتومه که کان بن، به لگو دربرپ بیره ئه بسترکته کانیش بوون، ئه مانه ش سه رجه میان به پیی سیستمیکی رپک و پیک له گه نجینه ی میشکی مرؤفا به شبه شکران." (۴)

که واته لیره وه به ره مه پینان له زماندا، ده بیته پپویستییه کی حه تمی و مرؤف ناچاره بۆ هه لکردنی له گه ل واقیع و باره نوپیه کاندایمانیش به قازانجی خوی به کاربه پینیت و له هه وئی ئه وه دا بیت، که زمان وهک سه ره کیتیرین و گرنگترین که نالی په یوهندی گه شه ی پیدات و خزمه تی بکات. چونکه " پپشکه وتنی هزروبیری مرؤف و پپداویستی ژيان و کۆمه ل، زیادبوونی به ره مه ... هه میسه پپویستیان به پپدابوون و هاتنه کایه ی وشه ی نوئی هه یه. وشه کانی زمان زیادده بن و گه شه ده که ن و گۆرانیان به سه ردا دیت، هه ندیکیان له به ره مه پینان ده که ون به لام بزوته وه یه کی بیوچان و به رده وام له زماندا هه یه وشه ی نوئی دروست ده بیت له سه ر بنچینه ی ئه و وشانه ی له زووه وه له زمانه که دا هه ن." (۵) هه ربویه به باوه ری چۆمسیکی به ره مه پینان له زماندا ته نها ئه وه

نييه، كه مرؤف بتوانيت رسته كانى زمانه كى به كار بهيئيت. به لكو به چنند لايه نيكي تروهه پيه وهسته. له وانه تيگه پيشتن لهو رستانه، كه پيشتر نه دركاندوونى وه نه بيستوونيشى. واته چومسكى " نامازهى بؤ تيؤريكي زمانه وانى كرد، كه بتوانيت شيكردنه وهو ليكدانه وهى دروست بؤ رسته بكات، به واتايه كى تر نامازه بؤ (توانست - competence) يك دهكات، كه رسته ي وا بهرهمبهينيئيت، كه پيشتر مرؤف نه بيستيت و دواتريش لى تيگات." (٦) ههروهها به باوهرى (هؤرسى)، چومسكى له ريگه ي ريزمانى بهرهمبهينانه وه دهويست نامانجى زماناسى بگؤرپيت، به وهى، كه وهسفىكى تهواوى ئه و زانياريه خؤرسكه ي مرؤف بكات، كه له باره ي زمانه كى خؤيه وه دهيازانيئيت، ئه وه سفهش دهبيت له كؤمه له ياسايه ك پيكيئيت، كه مرؤف بتوانيت رسته ي ريزمان دروست له رسته ي ناريزمانى حيا بكات وه. (٧) هاوكات بهرهمبهينان له زماندا وهك تيؤره نوپيه كان نامازهى بؤده كه له گه ل له داى كوونى منالدا ئه و توانايه ي له باردا هه يه، كه بتوانيت زمان بهرهمبهينيئيت. واته " مندا ل له دهوروبه رى ته مهنى دوو سالي دا گرنگى به بهرهمبهينانى رسته ي دوو وشه يى يان سى وشه يى ده دات، كه هه ميشه كورت و شيؤه ي كه مو كورپيان هه يه و به ئاخواتنى (ته له گرافى) نا وراون. واته له م قؤناغه دا، كه لايه نى خؤل قاندى زمانى، يان بهرهمبهينانى زمانى ده رده كه ويئيت، چونكه ئه و چنرا وانه ي، كه مندا ل بهرهمبه يى ده ينيئيت، دروستكراوى خؤيه تى و لاسايي كرده وهى تووتى ناساى دهوروبه ره كى نييه. (٨) هه ربؤيه زمانه وانان له سه رئه وه كوكن. كه ميشكى مرؤف (مؤدولار ييه)، واته پيره ويكى چرونالؤزه. بيگومان يه كي ك له م پيره وانه ش بري تيه له زمان، واته ريزمانى زمانه كه. ريزمانيش ده تانين بلين له وه چه پيره وى بچو و كتر پي كه اتوه، كه ئه وانيش بري تين له وه چه پيره وه كانى: (فؤنؤلؤزى، مؤرفؤلؤزى، سينتاكس).

كه واته زمان يا خود ريزمان له بهرهمبهيناندا " پيره وى ريساو ياساو مهرجه كانى خستنه ته كيه كى وشه و فريزه كان و بهرهمبهينانى رسته كانه و پيه وه ست به بهرهمبهينانه وه له رپى خستنه ته كيه وه له سى پي كه اته يان له سى ناستدا، له م سى پي كه اته يه پي كه اتوه. پي كه اته كانى ريزمان: (أ- سينتاكس (رسته سازى)، ب- مؤرفؤلؤزى (وشه سازى)، پ- فؤنؤلؤزى (دهنگسازى)). (٩) بؤ نمونه له بهرهمبهينانى هه ريه ك له م سى پي كه اته يه دا، ره چاوى ياسا ده كريت. به م شيؤه يه ي خواره وه:

$$(D < C + B + A). \text{ وهك:}$$

أ- وه چه پيره وى دهنگسازى: (فؤنيم + فؤنيم + فؤنيم < مؤرفيم/وشه). وهك:

$$د + ا + ر < دار$$

ب- وه چه پيره وى وشه سازى: (مؤرفيم + مؤرفيم + ... < وشه). وهك:

$$\text{كورد} + \text{ـستان} / < \text{كوردستان}$$

پ- وەچە پېرەوی رېستەسازىي: (ف.ن + ف.ك < رېستە) وەك:
پېشمەرگە خاكى كوردستان دەپاريزىت.

۳/۱ پەيوەندى چەمكى (بەرھەمھەتەن و بەرھەمدارىي) لە زماندا:

چەمكى بەرھەمدارىي (productivity)، پەيوەندىيەكى توندوتۆلى بە چەمكى بەرھەمھەتەن (production) ھەيە. لەبەرئەھدى تا بەرھەمھەتەن لە بوارىكدا زۆربى و لەگەشەكردندا بىت، ئەوا بېگومان بەرھەمەكەشى زۆردەبىت و لەكۆتاييدا ئەو شتە بەبەرھەم/بەرھەمدار دەبىت. واتە دەتوانىن بلىين پىوانەى بەرھەمدارىي/بەبەرھەمى لە رېگەى جىبەجىكردى پروسەى بەرھەمھەتەن بە رادەو پرى شتى بەرھەمھاتوو دەپىورىت و ديارىدەكرىت.

كەواتە بەرھەمھەتەن و بەرھەمدارىي لە زمانەوانىيدا، پەيوەستەن بە چۆنىيەتى بەكارھەتەن ياساو دەستوورە زمانەوانىيەكان بۆ بەرھەمھەتەن كەرەستە و داتاي پىويستىي زمانەوانى. گومانىش لەوھدا نىيە، كە رادەى بەكارھەتەن و گونجاوىتى كەرەستە زمانىيەكان لەكاتى خستەنەپالپەكان بۆ دروستكردى و نواندى رۇنراوى گەورەتر ئامزەيە بۆ بەرھەمدارىي لە زماندا. بەلام ئەوھش ئاشكرايە، كە كەرەسە زمانىيەكان جا ياساكان بن ياخود وشەو مۇرفىمەكان، يان تەنەنەت فۆنىمەكانىش ھەموويان بە يەك وەتيرەو ئاراستە لە تواناياندا نىيە، ياخود ئەو لەبارىتى و نەرمىيەيان نىيە، كە بتوانن. وەكەيەك لە پروسەى بەرھەمھەتەندا بەرھەمدار بن. بۆيە ئاسايە، كە ياسايەكى رېستەسازىي، ياخود وشەسازىي، لە ياسايەكى تر بەرھەمدارتر بىت. ياخود گىرەكەك لە گىرەكەكى تر بەرھەمدارتر و چالاكتر بىت. ھەربۆيە ئەگەر تەماشابكەين مرقۇفەكان ژمارەيەكى زۆر واتاي وشەى زمانەكەيان دەزانن، ئەگەر پرسىاريان لىبكرىت. بەلام لەگەل ئەوھشدا ژمارەيەكى كەمتر لەكاتى پەيوەندىيەكانىان و ژيانى رۇژانەياندا بەكاردەھىنن. واتە مەرج نىيە، ھەموو ئەو وشانەى، كە لە زمانەكەياندا بەرھەمھاتووھو لەفەرھەنگى زماندا داکراوھ (خەزىنكراوھ)، ھەمووى بەرھەمدارىيەت. كەواتە " ژمارەى ئەو وشانەى، كە كەسەك بەكارىدەھىنەت، بەشپۆھەيەكى چالاكانە، بەبەرراورد بەژمارەى ئەو وشانەى كەتپىدەگەن و دەپناسنەوھ، زۆر كەمترە. واتە ھەموو وشەكان بەشپۆھەيەكى بەرھەمدار بەكارناھىنرەن، چونكە قسەكەرى بنەپەتەيى زمانىك زياتر لەوشەكان دەگات وەك ئەوھى بەشپۆھەيەكى چالاكانە بەكارىان بەپەنەت، واتە ئەو وشانەى كە تپىدەگەن زياتر لە (۱۰)ھەزار وشە دەبن، بەلام وشەى بەرھەمدار واتە ئەو وشانەى، كە بەكارىدەھىنن، لە نىوان (۱۰) بۆ (۲۰)ھەزار وشە دەبن، ھەروھەا لە فېرېوونى زمانىكدا ئەو وشانەى، كە زياتر بەكارىدەن (۳ بۆ ۵)ھەزار وشە دەبن." (۱۰)

كەواتە لەمەوھ بۆمان دەردەكەوئەت، كە بەرھەمھەتەن و بەرھەمدارىي دوو چەمكى جىاوازن لە زماندا. چونكە يەكەمىان سەرجم كەرەسە بەرھەمھاتووھەكانى زمانەكە دەگرىتەوھ، ياخود بە ھەر

(Backformation)، مرؤف وهك قسه خوشى و نوكتهو به زير هك خوئيشان دان به كاريددهيئيت. بؤ نموونه وهك پاشگري /-th/، دهچيئه سهر (گهرم warm < گهرمي warmth)، به لام ناچيئه سهر (سارد cool)، نه گهر قسه كهر نه مهى كرد رهنكه بؤ بيكه نين بيت. (۱۳). كه واته " ياسايهكى به ره همدار ريگه به ناخيهر ده دات له دروستكردى وشهيهكى نوي بهي ناگايى و بهي ناره زوومه ندايه تى، به لام وشهيهكى نوي به شيوهى داهينان ناره زوومه ندانهيه و شوين ته رزى بيهره مهى ده كه ويئت. (۱۴).

هروهك پيشتر روونمانكرده وه ناتوانين هيئيكى جيا كه ره وه له نيوان (به ره همدارى و داهينان) دا بكيشين، واته رهنكه حالتهى وامان هه بيت، بؤ ههردوو پرؤسه كه بيت. وهك پاشگري /-let/ له م نموونانه دا:

Booklet (ناميلكه)

Wife let { (زنه بجووكه كه)، (رهنكه به گالته وه به ژنيكى بالابه رز بوتريت). }

كه واته له كوئاييدا گرنگترين جياوازيه كانيان به چهند خائيك دهخهينه روو:

۱- له رووى چالاكيه وه، وشهى به ره همدار له به ره وهى پيره وي ياساى روونى زمان دهكات به به ره هه مه. به لام به پيچه وانه وه به ره مهى داهينان كه م و سنوورداره. واته " به به ره مهى بابتهى فره جاريه، واته له رووى بوونى پله وه، به به ره مهى له داهينانى ياساگور جيا ده بيته وه. (۱۵).
۲- داهينان به زورى له كاره بازرگانويه كانى ريكلامى كو مپانيا و كه ناله كانى راگه ياندندا ده كريت. دياره نه مه بؤ راكيشانى سه رنجى كريان. ههروه ها روظنامه كانيش نه م كاره ده كه ن بؤ نه وهى سه رنجى خوينه ره كانيان را بكيشن.

۳- پرؤسه كانى وشه داهينان جياوازن له پرؤسه كانى وشه دروستكرن، كه ريسابه ندى و له رپى ياساو مه رجه ريزمانى و واتايه كانى به شه بيكه ينه ره كانيان وه پيشبيني وشهى نو بيان ليده كريت. داهينانى وشه word creation پيشبيني ليكر او نيه يان باستر بلين له بار نيه بؤ پيشبيني ليكرن. (۱۶).

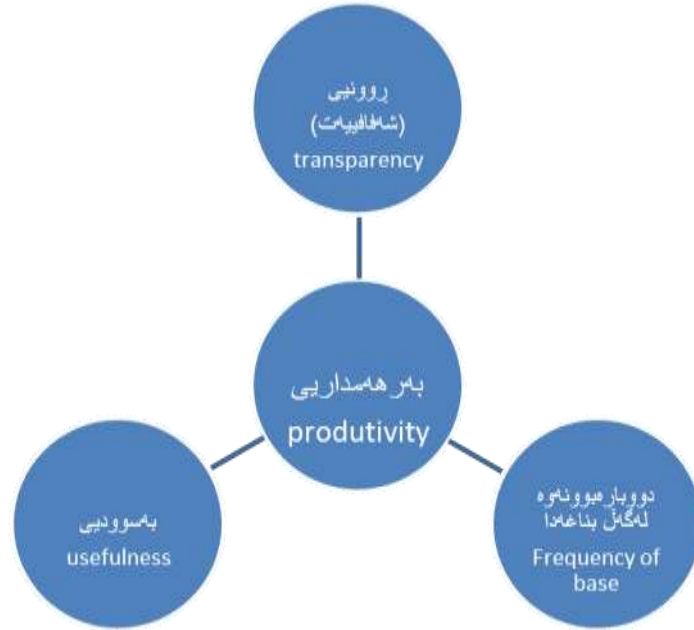
۴- به به ره مهى نه بسترا كته و به شيكه له توانستى مؤرفؤلؤزيا نه، له كاتيكدا داهينانى ياساگور به شيكه له توانا له نه جامى گوران و پيوستى زمانه وه هاتوو ته ناره، وهك: كورتكردنه وه، وردكرده وه، ... هتد. (۱۷).

۵/۱ به ره همدارى و ناسته جياوازه كانى زمان:

هروهك پيشتر له سه ر بنه ماى تيورى به ره مه هينانى چومسكى نامازده مانپيكر، كه زمانى مرؤف يه كيك له تايبه تمه ندييه كانى برى تيه له داهينان و به ره مه هينان. دياره به ره مه هينانى زمانيش جياوازه له به ره مه هينانى شتومهك و كه ره سهى ماددى، چونكه له به ره مه هينانى زماندا

ئاخىۋەر بەرپەچاۋكردن و جىبەجىكردنى ياساۋ دەستۋورە زامانىيەكان يەكەى گەۋرەتر دروستدەكات و بەرھەمىدەھىنەت. واتە لە زاماندا مەرۇف لە بچوۋكتىن يەكەۋە، كە دەنگەكانە دەستپىدەكات بۇ بىناكردنى گەۋرەتتىن يەكە، كە رىستەكانى زامان. بىگومان ئەمەش بەرپەچاۋكردنى ياسا رىزمانىيەكان دەبىت. ديارە مەرۇف بەھۋى ئەۋ زانبارىيە بۇماۋەيىيە، كە ھەيەتى واتە ئەۋ زانبارىيە، كە چۆمىكى ناۋى ناۋە (توانست – competence)، دەتوانىت رىستە رىزمان دروست لە رىستە نارىزمانى جىباكتەۋە. ھەر لەبەرئەمەشە، كە دەوترىت: " بەرھەمدارى تايبەتمەندىيەكى بنەرپەتى زامانى مەرۇفە، كە بەھۋىيە دەتوانىت ژمارەيەكى بىكۆتا لە واتاى نوى بە لىكدانى ئەۋ فۇرمانەى لە زامانەكەدا ھەن، بەگۈيرەى ياساۋرپىساكانى زامانەكە رۇبىرەن." (۱۸). ھەرۋەھا پىۋىستە ئەۋەش بىخەينەرۋو، كە بەرھەمدارى بەپىي ناستە جىاۋازەكانى زامان گۇرانكارى بەسەردا دىت و لەناستىكەۋە بۇ ناستىكى تر رادەۋ پەلى ديارىكردنى بەرھەم و بەبەرھەمىيەكەى دەگۇرپىت. بۇ نمونە ئىمە ناتوانىن ئەۋ پىۋانەيەى، كە بۇ بەرھەمدارى ياسا مۇرفۇلۇزىيەكان بەكارىدەھىنەن ھەمان پىۋانە بۇ ياسا فۇنۇلۇزىيەكانىش بەكاربەپىنەن، ھاۋكات ئەمە بۇ ياسا سىنتاكسىيەكانىش ھەر راستە بۇيە زۇرچار كە باسى بەرھەمدارى دەكرىت زياتر بە ناستى مۇرفۇلۇزىيەۋە دەبەستىتەۋە، چونكە لەم ناستەدا بەناسانى دەتوانىت پەلى بەرھەم و چالاكى گىرەك و ياساكان لەچاۋ ناستەكانى تردا ديارىبكرىت. ھەربۇيە (Lieber) ى زامانەوان كاتىك باسى (بەرھەمدارى – Productivity)، دەكات. دەبەستىتەۋە بە ناستى مۇرفۇلۇزىيەۋەۋە پىي واىە كاتىك، كە گىرەكەك لە رۇنانى وشەى نويدا بەشدارىدەكات. ئەۋا بەرھەمدارە – productive، بەلام ئەگەر چىتر بەكارنەھات. ئەۋا بىبەرھەمە – unproductive، ھەربۇيە بەپىي ئەم دايەگرامەى خوارەۋە گرنگىرەن فاكتەرەكانى بەرھەمدارى خستوۋتەرۋو: (۱۹).

نەخشەى ژمارە (۱) فاكتەرەكانى بەرھەمدارى



كهواته ههريهك لهو فاكتهرانهى، كه بهپيى نهخشهى (١) خستمانهروو، رۇئيان لهبهرهمداريى ياسايهك، ياخود گيرهككى مؤرفؤلؤزىيدا ههيه. ههريويه ههولدهدين نهم فاكتهرانه بهشيويهكى كورت و پوخت بخهينهروو:

يهكهم/ پروونى - شفافىيهت: مهبهست له (پروونى - شفافىيهت)، نهو وشانه دهگريتهوه، كه بهناسانى دهتوانرئيت پارچهكانى له يهكترى جيابكرئتهوه، واته خاوهنى رۇنانىكى ريكوپيىكهو ههروهها لهرووى واتاييهوه ريكهوتن لهنيوان فؤرم و واتاى وشهكهدا ههيهو واتاكهى پيشبينىكراوه. بۇ نموونه وهك وشه ناسادهكان، كه واتاكهيان پروون و پيشبينىكراوه و دهتوانى پيشبىنى واتاكهيان له پارچه بيكهينهرهكانيانهوه بكهيت. بهلام نهمه بۇ وشه سادهكان وانىيه. وهك:

- هيلكهورۇن واتاكهى پيشبىنى كراوه.
- هيلكه، رۇن..... بهتهنها واتاى تاك تاكى وشهكان پروون نييه.
- ههروهها نهمه بۇ گيرهكهكانيش ههر راسته بۇ نموونه پاشگريكى وهك /-هتى/، واتاكهى پيشبينىكراو نييه، چونكه دهچيته سهر بناغهى جياوازو چهمكى جياواز دهبهخشيت. وهك:
- پياوهتى..... ناوى نهبستراكتى رۇناوه (+نهبستراكتى).
- خوشناوهتى..... ناوى شوپنى رۇناوه. (+شوپن).

دووهم/ دووبارهبوونهوه لهگهئ بناغهدا: لئيردا فاكتهرى ژماره رۇلدهبىنئيت. كه ناوهرۇكى كارهكهى نيمه دهگريتهوه. (بهرههمداريى مؤرفؤلؤزىي)، چونكه تاوهكو گيرهكك زؤرترين دووبارهبوونهوهى ههبيت لهگهئ بناغهى جياوازدا نهوا پاشگريكى چالاك و بهبهرهههه، بهلام بهپيچهوانهوه بيت، نهوا پاشگريكى بيبهرهههه و ناچالاك دهبيت. بۇ نموونه نهگهر ههردوو پاشگري (/ـگه/ و /ـهلان/)،

وهربگرين، كه هردووکیان دهربرې چه مکی شوین، ئهوا به ناسانی بومان دهردهکه ویت. كه به که میان پاشگریکی به ره مداره و دووهمیشیان پاشگریکی ببهره م، یا خود که مبه ره م. وهك:

- /-گه/: (کارگه، خویندنگه، فیرگه، شهرگه، سهر بازگه، سهرانگا، دایهنگا، چادرگه، مه له وانگه، خولگه، پروگه، خپوهنگه، &....).

- /-ه لان/: (قامیشه لان، زیخه لان، به رده لان، &....).

سپیه م / به سوودی: ئه میش به کیکه له فاکته ره کانی به ره مداریی، چونکه بنه مای به سوودی پاشگریک و چالاکیی، به رپژه ی به ره مه که ی و به شداریکردنه که یدا دهردهکه ویت له رۆانی وشه ی نویداو رۆلی له ده وله مهنه کردنی فهره نگی زمان و پرکردنه وه ی پیداویستی ئاخپوردا، هاوکات پپویسته ئه وه شمان له یادنه چیت، که مه رج نییه پاشگریک له قوناغیکدا به ره مدار بیت. ههر به و شیوه به بمینیته وه. ده گونجی له قوناغیکی تر دا به ره مدار نه بیت. بۆ نمونه له زمانی کوریدا پاشگری /-که ر/، به ره مدار بووه و چندین وشه ی پیدروستکراوه، به لام له ئیستادا به هو ی هاوبیژی له گه ل وشه ی (که ر/گویدریژدا، ئه م پاشگره که متر به کار دیت و قسه که ره هه ولده دات (جیگیر - بدیل) بۆ بدوزیته وه. وهك:

یاریکه ر: یاریزان

گو لکه ر: گو لکار

پراوکه ر: پراوچی

کاره که ر: خزمه تکار/خزمه تگوزار

قسه که ر: وته بیژ.....&

١-٥/١ به ره مداریی فونولوژیی: Phonological Productivity

به ره مداریی له ئاستی فونولوژییدا که متر گرنگی پیدراوه. له سه رچاوه کاندایه شیوه یه کی گشتی به ره مدارییان به ئاستی مۆرفولوژییه وه به ستووته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئیمه پیمانوايه، کاتیک باسی به ره مداریی زمانی ده که ی، ناکریت ئاستیکی زمان بگرین و ئاسته کانی تر فهرامۆشکه ی، چونکه هه موو ئاسته کانی زمان پیکه وه گریدراون و ته واوکه ری یه کترن. واته کاتیک ده وتریت زمان کائینیکی به ره مداره، ئه وا سه رتا پای زمان ده گریته وه، به لام ده بیت ئه وه شمان له یادنه چیت، که ههر ئاسته و تابه تمه ندی خوی هه یه. که واته به ره مداریی له ئاستی فونولوژییدا له چه ند خالیکیدا کوی ده که ینه وه.

١- تواناو له باریتی و نه رمیی بیسنووری فونیمه کانی زمان بۆ نواندی مۆرفیم و وشه کانی زمان، به ره مداریی ئه م ئاسته ده سه لمینیت. چونکه ئه وه به ره مداریی ئاستی فونولوژییه، که ئه و

توانايهى بهمرؤف بهخشيوه لهسهر بنه ماى ژماره يهكى دياريكراوى فؤنيم، بهبى سنور بتوانى مؤرفيم و وشهى نوى بهره مهينيت.

۲- تواناى چهندياره بوونه وهى فؤنيمه كانى زمان بهره مدارى ناستى فؤنؤلؤزى پيشانده دات، له بهرئه وهى يه كيك له فاكته ره كانى بهره مدارى برىتييه له (چهندياره بوونه وه)، بيگومان ئەم توانايه له فؤنيمه كانى زماندا ههيه.

۳- له ناستى فؤنؤلؤزىيدا قسه پيكرانى زمانىك زانيارى زياتر له وهيان ههيه، كه له فهرهنگدا تۆماركراون. ئەمەش مەبەست له هيزو ئاوازو تۆنه، واته بوونى هيزو ئاوازو تۆن له زماندا ريگه يهكى ديكه به بهره مهيميه له ناستى فؤنؤلؤزىيدا." (۲۰)

۲-۵/۱ بهره مدارى سينتاكسى: Syntactic Productivity

له بارهى بهره مدارى سينتاكسىيه وه (Haspelmath)، ده ئيت: " ياسا سينتاكسىيه كان بهره مدارن، به لام كه ميك له سينتاكسزانه كانه كان نيگه رانن له وهى، كه چؤن بهره مدارى پيناسه بكن و ديارى بكن. بؤيه هيج زمانه وانىك به شيكى ته واوى له كتيبه سينتاكسىيه كان بؤ بهره مدارى ته رخاننه كردوه، واته له سينتاكسدا زمانه وانه كان رسته گونجاوه كان ددخوين و گرنگى زياتر نادهن به وهى، كه ناي رسته كان راسته قينه ن ياخود نا." (۲۱)، كه واته ئەوهى له سينتاكسدا گرنگه بؤ زمانه وانه كانى ئەم بواره زياتر كار كردنه لهسهر ياسا سينتاكسىيه كان و چؤنييه تى بهره مهينانى رستهى نوى، هاوكات چؤنييه تى پيره و كردنى ياساكان بؤ بهره مهينانى رستهى ريزمان دروست و واتا راست. ئەمە جگە له وهى، كه مرؤف چؤن بتوانيت رستهى ريزمانى له رستهى ناريزمانى به هؤى ئەم ياساينه وه له يه كتر جيا بكا ته وه. هه ربؤيه ده توانين بهره مدارى سينتاكسى زياتر به و تيو ره وه بهستينه وه، كه ئيمه له م توپزينه وه يه دا پشتمان پيه ستوه، ئەويش تيو رى (به ره مهينان)ى چؤمسيه. چونكه بهره مدارى سينتاكسىي وهك چؤمسي ئامازده بؤ كردوه، برىتييه له تواناى مرؤف له بهره مهينانى بيسنورى رسته وه درپراوه نوپيه كان، كه مرؤف پيشتر نه بيسنورى وه نه دركاندوشيه تى. دياره ئەمەش په يوه سته به جيه جيكردنى ياسا وهستوره زمانه وانىيه كانه وه. هاوكات چؤمسي له باس كردنى بهره مدارى سينتاكسيدا باسى له زار وهى (توانست - competence) كردوه. كه " برىتييه له سيستمى ئەو ياساينه، كه قسه كهر له بارهى زمانه كه يه وه كؤنترؤلى كردون، هه ره به هؤى ئەو ياساينه وه ده توانى ژماره يهكى بى كؤتا له رسته پيكرهينى و لى يان بگات." (۲۲).

واته بهره مدارى سينتاكسى له لايه كه وه په يوه سته به تواناى مرؤف له به كارهينانى ئەو چهنديا ياسا سنووردارهى زمانه كهى بؤ بهره مهينانى رستهى ريزمانى، له لايه كهى تريشه وه په يوه سته به له بارىتى و كورتى و پوختى ژماره ي ساكان و دهسه لاشكانه وهى مرؤف بهسهر ياساكاندا بؤ

بهره‌مهیانی دەربرای نوئ له ههركات و شوینیکدا بیت به پئی پئویست. واته ئه و ره‌هاییه به مرؤف به‌خشیوه، که بتوانیت گوزارشت له ناخی خوی بکات، له ریگه‌ی دهربرینی رسته‌ی گونجاوه‌وه. ههركات پئویستی بوو بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی و قسه‌کردن چ له‌گه‌ل ده‌وربه‌ره‌که‌یدا بیت، یان ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل خو‌شیدا. هه‌ربۆیه ده‌توانین بلئین: " یاسابه‌ندی و فراوانکاری، دوو چه‌مکی سه‌ره‌کی به‌به‌ره‌می سینتاکسن. چه‌مکی یاسابه‌ندی به یاسا ریزمانیه‌کانی زمانه‌وه به‌نده. مه‌به‌ست له فراوانکاری به‌کاره‌یانی ته‌رزه‌کانه به چه‌شنی نوئ، مه‌به‌ست به‌کاره‌یانی ته‌رزه سینتاکسیه‌کانه بۆ گوزارشته نوئ و داهینراوه‌کان." (۲۳)، له ئاستی سینتاکسدا له زۆر بو‌اردا باسی به‌ره‌مداری سینتاکسی ده‌کریت و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه ده‌کریت، بۆ نمونه وه‌ک به‌ره‌مداری هیزی کردار له رووی تیپه‌ری و تیپه‌ریه‌وه. &...

۳-۵/ بهره‌مداری سیمانتیکی، Semantic Productivity

یه‌کێک له‌و بنه‌مایانه‌ی، که زمانه‌وان (Lieber)، ئاماژه‌ی بۆ‌کردوه بریتیه له (روونی - شه‌فافییه‌ت)، که به‌یه‌کی له بنه‌ماکانی به‌ره‌مداری ئه‌ژماریکردوه. ئه‌مه‌ش له دوو روانگه‌وه، له‌لایه‌که‌وه روونی پیکه‌ته‌وه و رۆانی وشه ئالۆزه‌کان، له‌لایه‌کی تریشه‌وه روونی سیمانتیکی پارچه پیکه‌ینه‌ره‌کانی وشه‌که. واته روونی و شه‌فافییه‌تی سیمانتیکی هۆکاره بۆ زووتر تیگه‌یشتنی واتای وشه‌وه دهربراو‌ه‌کان له‌لایه‌ن ناخپه‌ورانی زمانه‌وه. بۆ نمونه له‌کاتی دروستکردن و رۆانی وشه‌ی نویدا ناخپه‌ور به‌ناسانی ده‌توانیت له واتای وشه‌که بگات. چونکه پێشتر واتای پارچه پیکه‌ینه‌ره‌کانی زانیوه. که ئه‌مه‌ش ده‌چیته‌ خانه‌ی به‌ره‌مداری سیمانتیکیه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ره‌مداری سیمانتیکی ده‌توانین بیبه‌ستینه‌وه به په‌یوه‌ندیه‌ و اتایه‌کانی نیوان وشه‌کانه‌وه. بۆ نمونه به‌هۆی په‌یوه‌ندیه‌ و اتایه‌کانه‌وه مرؤف ده‌توانی به‌ناسانی واتای وشه‌کانی تر بدۆزیته‌وه. له کاتی‌دا ئه‌گه‌ر واتای وشه‌ی (باش) بزانی، ئه‌وا واتای وشه‌ی (خراب)یش که دژواتای وشه‌ی یه‌که‌مه به‌ناسانی ده‌زانی. که‌واته " به‌به‌ره‌می سیمانتیکی له په‌یوه‌ندیه‌ سیمانتیکیه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت، به تابه‌ت له هاوواتایی و فره‌واتاییدا." (۲۴)، هاوکات ده‌توانین به‌ره‌مداری له ئیدییه‌کانیشدا وه‌ک ئه‌دگاریکی سیمانتیکی هه‌ستپیکه‌ین، چونکه به‌کاره‌یانی وشه‌کان بۆ مه‌به‌ستی جیا‌وا‌زو گواستنه‌وه‌ی واتاکه‌ی له واتایه‌کی ئاسایه‌وه بۆ واتایه‌کی ئیدییه‌می، ئه‌مه بۆ‌خۆی به‌ره‌مداری سیمانتیکیه‌وه بریتیه له فراوانبوونی بواری واتایی ئه‌و وشه‌یه. بۆ نمونه وه‌ک ئیدییه‌مه‌کانی: (هه‌له‌وه‌ر: چه‌نه‌باز: زۆربلن: چه‌قاوه‌سوو)، که هه‌موویان تاراده‌یه‌ک هه‌مان واتایان هه‌یه‌وه مه‌به‌ست له مرؤفیکه‌، که له سنووری ئاسایی خۆی زیاتر قسه‌ده‌کات.

به‌شی دووم: (به‌ره‌مداری مۆرفۆلۆژی و ریگه‌یه‌کانی)

۱/۲ مۆرفۆلۆژی له زانستی زمانی به‌ره‌مه‌یانیاندا:

مۆرفۆلۇژىيى، كە لىقىكى گىرنگى زانستى زىمانى تىۋىرىيەو خەرىكى لىكۆلئىنەوئىيە لە رووکارە جىياوازەكانى وشە، لە رووى (واتا، پىكھاتە، بەكارھىنان، كەتىگۆرى وشە...&). واتە " ئەو زانستەيە، كە لە پىكھاتەى ناوەكى وشەكان و ئەو ياسايانەى كە وشەكانى لىدروستبوو دەكۆلئىتەوئىيە" (۲۵)، بۇيە ھەر لەكۆنەوئىيە بابەتلىكى گىرنگ بوو، لە مەيدانى لىكۆلئىنەوئىيە زىمانەوانىيىداو لىكۆلئىران لە پىوانگەى جىياوازو بە مېتۇدو رېبازى جىياواز شىرۇقەيانكردوو. ھاوكات ئەوئىيە بۇئەم توپۇزىنەوئىيە جىگەى بايەخ و گىرنگىپىدان بىت، برىتئىيە لە تەماشاكردنى مۆرفۆلۇژىيى بە چاويلكەى تىۋىرىيەكى نوئى، كە ئەويش تىۋىرى بەرھەمەينانە.

كەواتە لىكۆلئىنەوئىيە لە مۆرفۆلۇژىيى و بەبەرھەمەى مۆرفۆلۇژىيى بەشىكى گىرنگى زانستى زىمانى بەرھەمەينانە، چونكە پەيوەستە بەتوانستى زىمانىي و چالاكى بەكارھىنانى زىمان لەلايەن ئاخىوئىرانى زىمانەوئىيە، لەبەرھەمەينانى رىستەو وشەو داتاي نوئى زىمانىيىدا.

۲/۲ بەرھەمدارىيى مۆرفۆلۇژىيى: Morphological Productivity

بەپپى ئەو سەرچاوانەى لەبەردەستى توپۇزەردان، بەرھەمدارىيى مۆرفۆلۇژىيى (Morphological Productivity) گىرنگىيەكى زۇرى پىدراوئىيە زىاتر بووئە جىي سەرنج و قىسەى توپۇزەران و مەودايەكى فراوانى لە توپۇزىنەوئىيەكانىندا داگىركردوو. ھەربۇيە ئەمەش بووئە ھۇئى ئەوئىيە، كە بىروبوچوونەكانىش لەمبارەيەوئىيە جىياواز بن و رايەكى يەگىرتوويان نەبىت. بۇ نەوئىيە ئايا ئەوئىيە ياساكانن بەبەرھەمەن؟، ياخود تەرزە مۆرفۆلۇژىيەكانن؟، يان خودى مۆرفىمە بەندەكانن؟. واتە لە سەرچاوەكاندا بەشىۋەيەكى بەرچاۋ راي جىياواز دەبىنرئىت دەربارەى وشەى (بەرھەمدارىيى - Productivity)، لەبوارى مۆرفۆلۇژىيىدا. بۇ نەوئىيە ھەندىك لە توپۇزەران پىيانوئىيە، كە پاشگرو پىشگر (affixes)ەكان، بە پىزن. بەلام كۆمەلئىكى تىران پىيانوئىيە، پىرۇسە مۆرفۆلۇژىيەكان بەبەرھەمەن، بەشىكى تىران رايانوئىيە، كە ئەوئىيە ياساكانن بەبەرھەمەن. ھەرودھا بەشىكى كەمىشيان پىيانوئىيە، كە ئەوئىيە وشەكانن بەرھەمدارن. لەگەل ھەموو ئەم رايانەشدا ھەندىكى تىران دەلئىن بەشىۋەيەكى گىشتىي بەرھەمدارىيى سىفەتلىكى گىشتى سىستەمى زىمانە. (۲۶)، ھەر لەم رووئىيە لە كىتئىبى (Understanding Morphology) دا ھاتوو، كە " لە بنەرەتدا بىرۇكەى بەرھەمدارىيى بەسەر دوو شىۋەو پىكھاتەى دروستبوونى وشەو وشەسازىيىدا جىبەجىدەكرىت كاتئىك بىر لە بەرھەمدارىيى دەكەينەوئىيە، چەندىن پىرسىي جۇراوجۇر سەرھەلدەدات لەوانە (۲۷):

۱- ئايا بەرھەمدارىيى قىسەكەرىك بەشىكە لە زانىيارىيى زىمانىيى قىسەكەرەكە؟

۲- چى وادەكات ياسايەك لە ياسايەكى تر بەرھەمدارتر بىت؟

۳- ئايا جۇرەكانى ياسا بەرھەمدارن، ياخود نا؟

(wug - test) دا ئەم راستىيە دەردەكە ویت. "۳۰) ھاوكلات سەبارەت بە پرسىارى دووم لەوھىە ھۆكارەكان جىواز بن بەپى ناستەكانى زمان. كەوا لە ياسايەك بكەن بەرھەمدار بىت. بۇ نموونە لەوھىە ھۆكارەكە زمانەوانى بىت و پەيوەندىدار بى بەيەكەك لە ناستەكانى زمانەو، لەوھىە ھۆكارەكە نازمانى بىت و بە ئاسانى نەتوانریت ھۆكارىكى روونى بۆدۆزىتەو. بۇ نموونە ئەگەر باسى ياسايەكى مۆرفۆلۇژىيە بكەين لە زمانى ئىنگلىزىدا، دەتوانىن بلىين " كۆكردنەوھى ناو لە زمانى ئىنگلىزىدا بە چەند شىوھىەك دەكرىت، وەك:

Cat = cats

Ox = oxen

Mouse = mice

ياخود بۇ كۆكردنەوھى وشەيەكى وەك: (Focus = foci)، پىويستى بە شارەزايى زمانى لاتىنى ھەيە، چونكە بنەجەى وشەكە لاتىنىيە. بۆيە زيادكردى /-S/ زياتر پەسەندكر او. "۳۱)، ياخود لە زمانى كوردىدا بۇ رۆنانى ناو، كردار دوو ياساى پىچەوانەمان ھەيە لە رووى چالاكىيەو بەمشىوھىەى خوارەو:

۱- ناو + /-پاشگر/ = ناوى دارپژراو..... (ياسايەكى بەرھەمدارو چالاكە).

۲- /پىشگر- / + كردار = كردارى دارپژراو.... (ياسايەكى بەرھەمدارو چالاكە).

ھەر وھا سەبارەت بەوھى، كە ئايا چۆن دەتوانریت بەرھەمدارىيە ياسايەك بپيوریت؟ لەوھىە لەوھىەلامدا بتوانىن چەند خالىك رىزبەكەين. بەلام گرنگرىنيان پەيوەستە بەلایەنەكانى (روونى - شەفافیەت، تواناى چەندبارەبوونەو)و، ئەمە جگە لەلایەنى ئاوازو مۇسقىاى ئەو گىرەكە مۆرفۆلۇژىيە، ياخود لایەنى ستراكچەرى (گىرەك/affix)و، چونكە ھەموو ئەمانە ھۆكارن لەبەرھەمدارى ياسايەك و بىبەرھەمى ياخود كەمبەرھەمى ياسايەكى تری مۆرفۆلۇژىيەدا. ھاوكلات " رى تىدەجى ياسايەكى بىبەرھەم، بىتە ياسايەكى بەرھەمدار. "۳۲) واتە فاكتەرى كاتىش رۆلى ھەيە لەئالوگۆرى پىژەى بەرھەم و چالاكى ياسايەك، ياخود گىرەكەكى مۆرفۆلۇژىيەدا. كە دەشیت بەرھەمەكەى زیاد، يان كەمبىتەو، بەھوى كاتەو. واتە "پاشگرى وشەكان دەكرى بەھوى تىپەروونى كاتەو، كەمتر ياخود زياتر بەرھەمدار بن. "۳۳)، بۇ نموونە نووسەر پاشگرىكى وەك /- dom/ى زمانى ئىنگلىزى، لە چەند قۇناغىكدا خستوو تەروو، كە ئەوانىش قۇناغەكانى نيوان سەدەى (۱۲ - ۱۹)یە، ئەم گىرەكە لە سەدەى (۱۲) بەدواو بەرھەمدارىيە زۆر دابەزىو، پاشان لە سەدەى (۱۸) بەدواو بەرھەمى زۆر زیادى كردوو، كە گەشتوو تە بەرزترین ئاست. ھەر وھا نووسەر باسى ئەو دەكات، كە سەرەتا ئەم پاشگرە /-dom/ دەخرايە سەر چەند ناو، ياخود ئاوەئناوئىكى ديارىكر او. بەلام لە سەدەى (۱۹) بەدواو بەكارھىنانى زياتر فراوانبوو، كە دەچوو سەر

ناوی گشتی و ناوی ئازەل و ...&، دەپرسی بەھۆی چییەو بەکارھێنانی زیادى کردوو، لەوەلامدا دەلیت ئەمەش نەپنییەو نەزانراو.

ھەرودھا ھەر سەبارەت بە پێوانەى پلەى بەرھەمدارىی مۆرفۆلۆژى، زمانەوان (Haspelmath)، چەند پێوەریکی دیاریکردوو، کە ئەوانیش بریتین لە:

۱- دیاریکردنى ژمارەى ئەو وشە گونجاوانەى، کە دەتوانرێت بەپێى تەرزىکی دیاریکراو بەرھەمبەینرێن. ئەمەش قورستى چەمکە بۆئەو دەتوانین بەرھەمدارىی پێبپێوین. چونکە ئەم کردەى پێویستى بەوھى، کە بەشیوەھىکى راست و دروست ھەموو پێگىھەکانى بەردەم ئەم تەرزە وشە دروستکردنە دیاریکراو.

۲- پێژەى وشە راستەقینەکان بۆ وشە گونجاوھەکان، ئەم پلەى بە پلەى (شەكەتیبون)یش دەناسرێت. چونکە لێرەدا پێویستى بەوھى، کە ژمارەى وشە گونجاوھەکان بژمێرین، دیارە ئەمەش ئىشىکی کردەى نییە. ھەرودھا ژمارەى وشە راستەقینەکان بەرھەم وشە گونجاوھەکان شتىکی بى مانایە.

۳- ژمارەى وشە نوێیە دروستکراوھەکان، گەواھى لەسەر ماوھە دیاریکراوھەکان دەدەن. کە ئەمەش پێویستى بە فەرھەنگىکی باوەرپێکراو ھەبێت. ھاوکات دەتوانرێت ئەم پێوانەى سوودى لێوەرگیرێت بەبوونی فەرھەنگىکی مێژوویى. (۳۴).

ھاوکات ھەر سەبارەت بە رێگاكانى پێوانى بەرھەمدارىی (Lieber)ى زمانەوان دەلیت: " کاتیک باسى بەرھەمدارىی دەکرێت، دەبێت چەندھا فاكتەر لەبەرچاوبگیرێت. لەوانەش بەسوودى و رێگىھەکان و شەفافیەت. (۳۵)، بۆ نموونە (Lieber) یەكێك لەو رێگایانەى، کە بە (کارەقورسەكە) ناوی دەبات، بۆ دیاریکردنى پێوانى بەرھەمدارىی بریتىیە لە ژماردنى وشەکان. دیارە ئەم رێگەىھەش بەکارىکی قورس دادەنێت و پێى وایە ئەو وشانەى لە فەرھەنگدان و شەفان و ھەرودھا دیار و پوونە، کە چۆن دروستکراون. رەنگە ھەموویان تۆمارنەکرین. چونکە دانەرى فەرھەنگەكە رەنگە و ابیربکاتەو، کە ئاسان و خوینەر خۆى دەتوانیت بیاندۆزیتەوھو پێویست بە نووسینیان ناکات. بەلام بە پێچەوانەو ئەو وشانەى، کە ناشەفان و شیوازی رۆنانیان زۆر پوون نییە، دانەرى فەرھەنگ ھەموویان تۆمار دەکات، چونکە خوینەر خۆى ناتوانیت جیايان بکاتەو. ھەربۆیە لەرووى ژمارەو زۆرتەر دەردەکەون و بەرھەمدارتر دیارن. کە ئەمەش رەنگە ئەنجامى پێچەوانە بدات و بەرھەمدارەکان کەمتر دەربکەون لە کەمبەرھەمەکان.

کەواتە دەتوانین بڵین لە مۆرفۆلۆژىیدا، ھەر پرۆسەىھەكى مۆرفۆلۆژىی ئەگەر بەشیوەھەكى گونجاو و چالاكانە بتوانیت بەشدارىبکات لە بەرھەمھێنانى وشەو داتای نوێى زمانىدا، ئەوا ئەو پرۆسەىھە بەرھەمدارە. واتە بەرھەمدارىی مۆرفۆلۆژىی وەك پێشتر لە پێوانەكانى مۆرفۆلۆژىیدا لای (Haspelmath)، خستمانەروو. پەيوەستە بەپێژەو ژمارەى ئەو داتا نوێیانەى، کە لە ئەنجامى

جيبه جيكردى پروسه يهكى مۇرفۇلۇزىدا لەدايكبوونەو بوونەتە ھۇى دەولەمەندكردى فەرھەنگى زمان. ھاوكات بەراوردكردى تەرزىكى مۇرفۇلۇزى لەگەل تەرزىكى تردا دووبارە بەرپژەى بەرھەمىيدا ديارىدەكرىت. كە لەم پرووہ داتا و نامار پۇلى گرنى دەبىنن. ھەربۇيە (Aronoff and Fudeman)، دەلئىن: " ئەگەر بمانەوئىت بلئىن بىكھاتەيەكى دراوى مۇرفۇلۇزى بەرھەمدارترە لەوانى تر، ئەوا دەبىت بلئىن كە گرمانەى وشەيەكى شاراوى زمان لە تەرزى يەكەمدا بەرزترە، ياخود بەرھەم و بەكارھىنانى زياترە، وەك لە تەرزى دووہم." (٣٦).

كەواتە پاش پروونكردەوہو خستەنەرووى بەرھەمدارىى و پەيوەستكردى بە ئاستە جياوازەكانى زمانەوہ، ئەوہمان بۇ پروونبووہو، كە بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇزى لە ھەموو جۇرەكانى تر، ياخود لە ئاستەكانى ترى وەك: (دەنگسازى، رستەسازى، واتاسازى)، زياتر گرنى پىدراوہو كارى لەسەركاروہ. ھەروہا زمانەوانان چەند رىكارو پىوانەيەكيان داناوہ بۇ ديارىكردى پلەو پىوانى بەرھەمدارىى، كە كۇى ھەموو پىوانەكان بوونى رىژەو ژمارەى بەرھەمى ياسا، ياخود تەرزىكى مۇرفۇلۇزى، يان گىرەككىكى مۇرفۇلۇزىيە. چونكە لە بنەپەتدا بەرھەمدارىى بە بوونى بەرھەم و داتا و ژمارەوہ دەردەكەوئىت؛ كە بەرھەمدارە، يان كەمبەرھەم. ھەروہا بۇ زياتر پروونكردەوہى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇزى ھەولدەدەين گرنىكرىن رىگرىيەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇزى بىخەينەر وو.

٣/٢ رىگرىيەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇزى: Restriction

بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇزى بابەتتىكى رەھا نىيە، بەلكو دەشپىت كۆمەلئ رىگرى و سنووردارى بىتە بەردەم پروسەيەكى مۇرفۇلۇزى، ياخود ياسايەكى مۇرفۇلۇزى، يان گىرەككىك، واتە ھەروەك پىشترىش خستمانەروو، كە مەرج نىيە، ھەموو پروسەيەكى مۇرفۇلۇزى، يان ياسايەكى مۇرفۇلۇزى وەكئەك بەرھەمدارىيەت، بەلكو چەند فاكتەرىك دەبىنە رىگرى و بەرھەمدارىيەكەكى سنووردار دەكەن. كەواتە " پروسەى وشەدارپشتن لە زماندا رەھا نىيە، چەندىن ھۇكارى زمانى و نامانى كاردەكەنە سەر رادەى بەبەرھەمى ئەم پروسانە. ئەمەش لەزمانىكەوہ بۇ زمانىكى تر جياوازە، ھەرچەندە كۆمەلئىك لىكچوونىش لەنيوان زمانەكاندا ھەن." (٣٧)، ھاوكات بۇخستەنەرووى گرنىكرىن رىگرى و سنووردارىيەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇزى زمانەوانان بۇچوونى جياوازيان ھەيە. بۇ نموونە (Lieber) ى زمانەوان، سى رىگرى سەرەكى خستووتەروو، كە ئەوانىش: (١- رىگرى كاتەگورىيە - categorical restriction، ٢- رىگرى فۇنۇلۇزىيە - phonological restriction، ٣- واتاى بناغە - the meaning of the base). ھەروہا جگە لەم سى جۇرە باسى چەند رىگرىيەكى ترى كردوہ. لەوانە: (١- رىگرى ئەتيمۇلۇزىيە، ب- رىگرى سىنتاكسى، پ- رىگرى پراگماتىكى). (٣٨)، ھەر لەم پرووہو (plag) رىگرىيەكانى تەنھا بۇ دوو جۇر دابەشكردوہ، كە ئەوانىش: (رىگرىيە دروستەيەكان)، كە تيايدا باس لە دروستەى (فۇنۇلۇزىيە، مۇرفۇلۇزىيە،

سينتاكسى، سيمانتيكى) دهكات. ههروهه رېځريه پراگماتيكيهكان.(٣٩)، بهلام زمانهوانانى ترى وهك (aronoff and fudeman:٢٠١١)، (katamba:٢٠٠٣)، (baure:٢٠٠١)، زياتر گرنگيان به رېځريه دروستهيهكان داوه. ههريويه نيمه بهسوودهرگرتن له بوجوونه جياوازهكان ههولدهدهين گرنگترين رېځريه مؤرفؤلؤزيهكان بخهينهروو.

١-٤/١ رېځرى فؤنؤلؤزىي: phonological constraints

يهكهم جؤرى سنووردارى له بهبهرههه مى مؤرفؤلؤزىي، رېځرى فؤنؤلؤزىيه، ههروهه دهبينين، كه فؤنؤلؤزىي هؤكارى دابهشبوونى ئهلمؤرفهكانه، بؤيه جيگاي سهرسورمان نييه، كه فؤنؤلؤزىي، مؤرفؤلؤزىي سنووردار دهكات له رېځاي تروهه. (باوهر - bauer)ى زمانهوان سى جؤر رېځرى فؤنؤلؤزىي لهسهر بهرههمدارىي دياريددهكات:(٤٠).

أ- ئهوانهى، كه پشت بهدارشتنهوهى بهشه جياجياكانى دهنگيكي دياريكراو دهبهستن.

ب- ئهوانهى، كه پشت بهدياريكردنى تايبهتمهندييهكانى دهنگيكي دهبهستن، له نموونهى (هيزو ئاواز).

پ- ئهوانهى، كه پشت بهژمارهى برهگهكان لهسهر بناغه يان چاوگ دهبهستن. بؤ نموونه له زمانى ئينگليزيدا (al) دهچيته سهر ئهه كارانهى، كه هيزى سهرهكى لهسهر دوابرهگه يانه. وهك: < try trial.

لهزمانى كورديدا فاكتهرى فؤنؤلؤزىي كهمتر رېځره لهبهردهم بهرههمدارىي مؤرفؤلؤزىييدا، بهلام لهگهئ ئهوهشدا دهوانين نموونهى پئويست لهمباريهوه بخهينهروو، بؤ نموونه لهزمانى كورديدا نههاتنى دوو فاؤل بهدواى يهكدا ئههه بووته هؤى هاتنهئاراي ئهلمؤمؤرفى جياوازى تاكه مؤرفيميك، ئهههش وايكردوهه له بهرههه مى ئهه مؤرفيمه كهمبكاتهوه. وهك پرؤسهى ناسراوكردنى ناو له زمانى كورديدا:

كوپ + /-هكه/ = كوپهكه.

دهرگا + /-هكه/ = دهرگاكه.

مامؤستا + /-هكه/ + /-ان/ = مامؤستاك.

٢-٣/٢ رېځرى مؤرفؤلؤزىي: morphological constraints

رېځريه مؤرفؤلؤزىيهكان زياتر بهپيكاهاهى ئهه بناغانهوه پهيوهستن، كه گيرهكهكه وهردهگرئيت، بؤ نموونه لهزمانى كورديدا ههريهكه لهه گيرهكانهى خوارهوه بناغهى وشهكه لهرووى كههتيگؤرييهوه دياريددهكات. كه كام گيرهكيان ههئدهبؤرئيت. وهك:

أ- گيرهكى /ههئ-/ بناغهى كههتيگؤرى ناوى رووداو/كردار، ههئدهبؤرئيت. وهك: (ههئفرين/ههئفرى، ههئواسين/ههئواسى، &...).

ب- گیرهکی /-ن/ بناغهی که تیگوری ناو هه لده بژیرئ و دهیگوری بۆ ناوه لئاو، به لام هه موو ناویک نا، به لکو زیاتر ئه و ناوانه ی، که نیسه ته ن لایه نی نه رینی مرؤف پیشانده دن. وهک: (توکن، چلکن، رشن، خرین، گوشتن، ورگن، گرگن...&). هه ر له م رووه و (Lieber)، که به ریگری که تیگوری ناوی بردووه. ده لیت: " نه فیکسه کان له کاتی هه لبژاردنی بناغه کانیا ندا تووشی ریگری ده بن و که تیگوری به کی تایبه ت یان زیاتر هه لده بژیرن. بۆ نموونه وهک: پاشگرهکانی /-ity، -ness/، به ئاوه لئاوه وه ده لکین. هه رووه ها پاشگری /-ize/ به (ناو، ئاوه لئاو) وه ده لکین. هاوکات گیرهکی /-un/ به ئاوه لئاو و کرداره وه ده لکیت. " (۴۱)، که واته " تایبه تمه ندیه مۆرفؤلۆژی به کانی بناغه، ده کریت له به رده م جیبه جیکردنی یاسا مۆرفؤلۆژی به کاندایا ببه ریگر، زورجار مۆرفیمه ره سه نه کان جیاواز له مۆرفیمه بیانی به کان هه لسوکه وت ده کن، هه ندیک لاگر له وانیه ته نها به بناغه ره سه نه کانه وه بلکین، یان به پیچه وانه وه ته نها به و بناغانه وه بلکین، که سه رچاوه کانیا ن زمانیکی بیگانه یه. بۆ نموونه له زمانی ئینگلیزیدا پاشگری /-ant/ ته نها ده چیه سه ر ئه و بناغانه ی سه رچاوه که یان زمانی فه ره نسیه. /Assailant، entrant/ " (۴۲). که واته " به ره همداریی ده کریت سنوورداری بکریت، به هوی ریگری مۆرفؤلۆژی به وه. " (۴۳).

۳-۲ ریگری سینتاکسی: syntactic constraints

جووری بنه رته یی سنوورداری سینتاکسی له دروستکردنی وشه دا په یوه سه ته به دیاریکردنی لیکسیکی وشه که. هه ندی گیرهک ته نها ده لکین به ناو، کردار، یان ئاوه لئاوه وه، وهک له زمانی ئینگلیزیدا پیشگری /-re/، ته نها له گه ل کرداردا به کاردیته. Rewrite – react – reapply. " (۴۴)، یاخود بۆ نموونه پاشگری /-able/ له زمانی ئینگلیزیدا، ته نها ده چیه سه ر کرداری تیپه رو ده یکات به (passive)، به لام ناچیه سه ر کرداری تیپه ره پ، وهک:

Love + /-able/ = loveable

Snor + /-able/ = snorable* (۴۵)

بۆ نموونه له زمانی کوردیشدا بۆ رۆنانی ئاوه لئاوی بکه ری دارپژراو، له ریگهی پاشگری /-er/ وه، ته نها به و ره گانه وه ده لکیت. که بناغه کانیا ن کرداری تیپه رن. وهک: (خوینهر، بینهر، برهر، بکه ر، &...).

۴-۲ ریگری سیمانتیکی: semantic constraints

لایه نی واتایی په کیکه له و فاکته رو ریگریبانه ی، که واده کات له به ره همداریی مۆرفؤلۆژی که مبه کاته وه و سنوورداری بکات. دیاره ئه مه ش وه نه بیت ته نها له زمانیکی دیاریکراودا بوونی هه بیت، به لکو ده توانین بلین تا راده یهک گشتیه و له هه موو زمانه کاندایا وجودی هه یه. بۆ نموونه

له زمانى كوردیدا پاشگری /-كهرا، يهكيكه لهو پاشگرانهى، كه له پرووى سيمانتيكيه وه هاوبيزه لهگهّل وشهى (كهرا/گويدريژ)دا، بويه دهبنين بهكارهينانى ئەم پاشگره كه ميوه تەوه.

چونكه جوړيك له تابوى زمانى لهسهره، زورجاريش ئاخيوهر ههولدهدات ئەو وشانهى بههوى ئەم پاشگره وه رۆنراون، ئەگەر هاوواتاى ههبوو، ئەوا هاوواتاكهى بهكاربهينيت. بۆ نموونه وهك:

ياريكەر: ياريزان

نويزكەر: نويزخوين-

كارهكەر: خزمه تكار...&

بهلام زورجاريش ريگه بهم جوړه گوړانكاريه نادريت. وهك:

نانكەر : نانزان*

راوكەر: راوزان*، بهلام له بهرامبهردا بۆ پيشهكهى (راوچى)مان ههيه.

بۆ نموونه بهكارهينانى پيشگری /-un/ له زمانى ئينگليزىدا پهيوهسته بهلايهنى واتاى ئەو بناغهيهى، كه دهچيته سهرى، واته ئەگەر واتاى نهفى تيانهبوو، ئەوا پيوهى دهلكيت، بهلام ئەگەر نهفى تياوو ئەوا پيوهى نالكيت. وهك:

Happy (positive) = unhappy

Ugly (negative) = unugly*

Sad (negative) = unsad*

كهواته " بهبهرهههى دهكریت سنووردار بكریت بههوى فاكتهرى سيمانتيكيه وه، (Baker) له پاشگری /-ee/ زمانى ئينگليزى كۆلييه وه، له وشهكانى وهك: (advisee – employee – addressee)، له ئەنجامدا بۆيدهر كهوت، كه پاشگری /-ee/ بهچهند فاكتهريكى سيمانتيكى سنووردار كراوه، لهوانهش:

۱- ئاماژەن بۆ ئەو ناوانهى، كه خاوهن ههستن.

۲- ئەو ناوانهى، كه كۆنترۆلى تەواويان لهدهستى خوياندا نيه.

۳- ئەو ناوانهى، كه بهستراون به ناويكى ترهوه وهك:

Lease (v.) به ئيننامهى كرپدان- عهقد.

Lessee (n.) كرپچى (۴۶).

3/2 – 5 بۆكردن: BLOCKING

ئهميش جوړيكى تره له ريگري بهرههمدارى مۆرفۆلۆژى و برىتييه له نههاتنى فۆرميكى زمانى بههوى فۆرميكى ترهوه، واته زورجار ههنديك وشه مان ههيه له زماندا، كه لهلايهن وشهى ترهوه بۆكدهكریت. جا بههوكارى كۆمهلايهتى، يا خود راميارى، يان تابوى زمانى بيت، يا زالبوونى

وشهى زمانىكى بېگانە و هاتنى بۇناو فەرھەنگى زمانەكە و بەكارھىنانى لەلايەن ئاخىوھەرانىيە وەو شوپىنگرتنە وەو وشە خۇمالىيەكە و لە كۆتايىدا بلۆككردنى. بۇ نموونە لە زمانى كوردىدا بەكارنەھىنانى وشەكانى وەك: (دەرپى، سوخمە...&)، بەھۇى تابۇى كۆمەلایەتتىيە وەيە و لەبرى وشەكانى: (ئاوھەلكراس، ستیان، ...&)، بەكاردەھىنرېت. واتە تا رادەيەك ئەو وشانەى بلۆككردو وە. ياخود بەھۇى پېشكەوتنى پېشەسازى و هاتنەئاراي كەرەستەى نوپى بواری كشتوكالى لە نموونەى وەك: (مەكینە، دەپراستە، ھەباشە، ...&)، وشەكانى تری ئەو بواریه بلۆككراون و تارادەيەك بەرەو وشەى بەكارنەھاتوو، ياخود مردوو دەپۆن. لە نموونەى وشەكانى: (جەنجەر، ھەوجار، قەيناغ، نیر، ھەسان، داس، ...&)، ھەر لەمبارەيەو (Aronoff and Fudeman)، دەلئین: " بلۆككردن دوو گوزارشت دەگرېتە خۇى، ئەو وشەيەى، كە قابىلى گۆرانە لەگەل ئەو وشەيەى، كە جىگىرېو وە. ئىمە دەلئین، كە ھەندى گوزارشتى قابىل بە گۆران بلۆك بوون. بەھۇى ئەو وەو كە ھەندى گوزارشتى دىكە بەھەمان و اتاو ئەركەو وەھن. بۇ نموونە وەك: (childs mouses – foots) بلۆكبوونە بەھۇى (children – mice – feet) وە" (۴۷).

كەواتە لەكۆتايىدا پاش خستەنەرووى گرنگترين رېگرېيەكانى بەردەم بەرھەمدارىى مۇرفۆلۆژىى، ئەوھەمان بۇ روونبوو وەو، كە پرۆسە مۇرفۆلۆژىيەكان، ياخود ياساو گىرەكە مۇرفۆلۆژىيەكان بە فاكتەرېك، ياخود زياتر لە فاكتەرېك بەرھەميان سنووردار دەكرېت و رېگرېيان لیدەكرېت، تا بەرھەمدار بن، دەتوانين لەم روو وەو بلئین ھەردوو زارووى (بەرھەمدارىى – productivity) و (رېگرېى – restriction)، پەيوەندىيەكى پېچەوانە لە نىوانياندا ھەيە. ھەربۇيە سەبارەت بەم پەيوەندىيە (lieber) دەلئیت: " رەنگە پەيوەندىيەكى دوو لایەنەى توندوتۆل لەنىوان رېگرېيەكان و بەرھەمدارىيدا ھەبیت. چونكە تا رېگرېيەكان زياتر بىت، بەرھەمدارىى كەمتر دەبىتەو، كەواتە پەيوەندىيەكى پېچەوانەيان ھەيە" (۴۸).

۴/۲ پلەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۆلۆژىى: Degree of Morphological Productivity

دىارىکردنى پلەى بەرھەمدارىى پرۆسەيەكى مۇرفۆلۆژىى، ياخود ياسايەك، يان گىرەكېك، پەيوەستە بەرادەو رېژەى بەرھەمى ئەو ياسايە، يان ئەو گىرەكەو، واتە وەك پېشتريش خستمانەروو، كە بەرھەمدارىى ھەم لەرووى چۆنىيەتتىيەو، ھەم لەرووى چەندىتتىيەو قسەى لەسەركراو.

كەواتە بەرھەمدارىى ياسايەكى مۇرفۆلۆژىى، ياخود گىرەكېكى مۇرفۆلۆژىى گرېدراو بەرېژەى چالاكى و بەشدارىکردنى لەگەل زۆرترين بناغەدا، ياخود رادەى چەندبارەبوونەو لەگەل زۆرترين بناغەدا، كە ئەمەش لەپال (بەسوودى و شەفافیيەت) دا لایەنى فرەجاریى و چەندبارەبوونەو يەكېكە لە فاكتەرەكانى بەردەم بەرھەمدارىى، ھاوگات پىويستە ئەوھەمان لا

Modern + /-ity/ = modernity

Pure + /-ity/ = purity

Happy + /-ness/ = happiness

Dark + /-ness/ = darkness

Warm + /-th/ = warmth

۴/۲ - ۲ ناوئندە بەرھەم: Semi – productivity

ئەم پلەيەيان بەبەرراورد بە پلەي بەرھەمدارو پلەي كەمبەرھەم، رېژەي بەرھەمى لەيەكەم كەمترەو لە دووھم زياترە، بۆيە لەرەوي چالاكيي و ژمارەوہ لەنيوان ھەردوو پلەكەدا دەوہستيت و ئيمە زاراوہي (ناوئندە بەرھەم)مان بۆ ھەلئبژاردووہ. واتە بەرھەمى ئەو گيرەكانە دەگرېتەوہ، كە رېگرييەكانى مۇرفۇلۇژي رېژەي بەرھەم و چالاكييانى سنوورداركردووہ، ھەر لەم رەوہوہ (Haspelmath) دەلېت: " ھەندئ ياساى سادەمان ھەيە، ناتوانين بەشيوەيەكى رەون بليين سنووردارەو بەرھەمدارييەكەشى سنووردار دەكرېت، بۆ نموونە پاشگري /-let/، كە دەچيتە سەر وشەكانى: (booklet – piglet – streamlet)".(۵۱). ھاوكات لە زمانى كورديشدا ئەگەر سى گيرەكى وەك: /-گە، دان، ەلان/، كە دەبرى چەمكى شوينن وەربگرين. دەبينين گيرەكى يەكەميان لەرەوي چالاكيي و بەرھەمدارييەوہ بەبەرراورد بە دوانەكەي تريان پربەرھەمە، ھاوكات گيرەكى دووهميان سنووردارترە، ھەرەوہا گيرەكى سييەميان بەرھەميكي كەم و ديارىكراوى ھەيە. بۆيە بە كەمبەرھەم ئەژمارى دەكەين. وەك:

- /-گە/ كارگە، نووسينگە، خيوەنگە، دەرمانگە، فيرگە، داپەنگە، خويندنگە،...&

- /-دان/ خويدان، شەكردان، منالان، گولدان، ھيلكەدان، مۆمدان،...&

- /-ەلان/ قاميشەلان، زيخەلان، قومەلان، بەردەلان،...&

۴/۲ - ۳ كەمبەرھەم: Unproductivity

پرۆسەي رۇنانى وشەي نوئ لە زماندا بەشيوەيەكى چالاك بە (بەرھەمدار - productive)، ئاماژەي بۆدەكرېت. بەلام بەپيچەوانەوہ ئەگەر چيتر بەكارنەيات، ياخود زۆر بەكەمى بەكاربېت لە بەرھەمھينانى وشەدا، ئەوا پي دەوترېت (كەمبەرھەم/بېبەرھەم - unproductivity)، كەواتە " لە روانگەي بەبەرھەمييەوہ، ئەوہي لە مۇرفۇلۇژييدا جيگەي سەرنج و تيبينىكرنە ئەوہيە، كە ياساكانى مۇرفۇلۇژي دەستيت كەم بەبەرھەم بن، چونكە لاگر ھەن، ناتوانرېت لەگەليك لە ھالەتەكانداو بۆ گەليك ھالەت بەكاربەينرين يان ياساكانى لكاندنيان جيبەجيبكرين".(۵۲). بۆ نموونە لەزمانى كورديدا لە پرۆسەي وشەدارشتندا پاشگرەكانى(/-ندە، /- گار، /-بەندا، /-چار، /-مەنى،...&). چەند پاشگرېكن، كە لەئىستاي زمانى كورديدا بەرھەميان ئەگەر بەيەكجارى نەمايېت، ئەوا زۆر كەمبووہتەوہ دەتوانين لە نموونەي پاشگرە كەمبەرھەمەكان

ئەزماریان بکەین. یاخود لەپروۆسە ریزمانییەکانی وەك کۆکردنەوهی ناو بەهۆی پاشگرەکانی: /- هات، وات، جات، دەها، یەها/، بەبەرراورد بە بەرھەمی مۆرفیمیکی وەك /-ان/ی کۆ ئەوا بەرھەمیان زۆر کەم و سنووردارەو دەتوانین وەك مۆرفیمی کەمبەرھەم بیانخەینەپروو. ھەر لەم پروووە ئەگەر بەراوردی گیرەکیکی وەك /-چە/، بکەین لە زمانی کوردی و فارسیدا. ئەوا بەناسانی دەبینین، کە ریزە چالاکیان لە ھەردوو زمانەکەدا وەك یەك نییە. واتە " لە زمانی فارسیدا پاشگری /-چە/، پاشگریکی بەبەرھەمە لەسازکردنی وشە نویدا، وەك: (دولابچە، کتابچە، دریاچە، بقچە، قالیچە،.....)، بەلام ھەمان پاشگر لە زمانی کوردیدا بەپیز نییە. وەك: (باغچە، دەریاچە، پارچە، بیلچە،.....)". (۵۳)، ھەر لەم پروووە ئەگەر لەزمانی ئینگلیزیدا نموونە بەینینەو، ئەوا دەتبین " لەزمانی ئینگلیزیدا شیوازیك بەرھەمدارە، کە ئەگەر شتیك بەدوو بارەکراوی بەکاربھێنریت بۆ بەرھەمھێنانی دۆخیکی ھەمانجۆر، وەك بەکارھێنانی پاشگری /-s/ بۆ ناوی کۆ، ئەمەش جیاوازه لەگەڵ شیوازه کەمبەرھەمەکاندا کە ھیچ شتیکی شاراوہی تیدا نییە، وەك دروستکردنی ناوی کۆ لە وشە (mouse - تاک، mice - کۆ)". (۵۴).

ئەنجام:

- به پى بۇچوونى ئەم توپۇزىنە وەيە، گرنگتيرين ئەنجامە بەدەستەتو وەكان بریتين له:
- ١- بەرھەمدارىي سىفەتلىكى بنەرەتتىي زمانى مرؤفەو خالى سەرەكى جياکردنە وەيەتتى له گەل سىستەمەكانى ترى پەيوەندىيکردندا، له نموونەي زمانى ئاژەلان.
 - ٢- بەرھەمدارىي و داھىنان دوو چەمکن له زانستى زماندا و سنورو مەوداي ھاوبەش و ليكجىايان ھەيە له نيو زماندا.
 - ٣- بەرھەمدارىي زمانىي، پەيوەستە بە دروستىي سىنتاكسىي و روونى واتايە وە.
 - ٤- داتا و ئامار، (ژمارەو رېژە)، فاکتەرى بنەرەتتىين، له حوکمدان بەسەر بەرھەمدارىي، ياسايەك، گىرەكەك، پرؤسەيەكى مۆرفۆلۆژىيدا.
 - ٥- ھۆكارگەلى له نموونەي (روونىي، بەسوودىي، چەندبارەبوونە وە)، دەستنىشانكەرىي بەرھەمدارىي مۆرفۆلۆژىين له زانستى زماندا.
 - ٦- بەرھەمدارىي مۆرفۆلۆژىي، رەھا نىيە، بەلكو چەندىن فاکتەرى زمانىي و نازمانىي له پشتىيە وەن بۇ رېگىرەكىردن و سنوردارکردنى پىزو چالاكىيەكەي.
 - ٧- (گىرەك، ياسا، پرؤسە) مۆرفۆلۆژىيەكان، بە يەك وەتيرەو ئاست له چالاكىي و بەرھەمدانىين، بەلكو بە پىي پىويستىي، كات، گۆران...& رېژەي بەرھەمدانى دەگۆرپت، ھەربۆيە بەرھەمدارىي مۆرفۆلۆژىي لەسەر بنەماي چالاكىي و بەرھەمىي، پلەبەندكراو.

پەراويزو سەرچاوەكان (الھوامش والمصادر):

- ١- Wehmeier: (٢٠٠٦), Oxford Advanced Learners Dictionary, New york, p ١٢٠٣.
- ٢- David Crystal, (١٩٨١), Linguistics England, p ٣١٤.
- ٣- محەمەد رەزاي باتىنى: (٢٠١٥)، دەربارەي زمان، و: ئاكو عەبدوللا كەرىم، چاپى يەكەم - سلىمانى، ل ٤٩.
- ٤- تابان محەمەد سەعید: ٢٠٠٨: گەشەسەندن و پوكانە وەي گەنجىنەي وشە له زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلپىزى زمان - زانكۆي سلىمانى، ل ٩.
- ٥- محەمەد وەسمان: (٢٠١٢)، كۆنفرانسى زمانى كوردى، ھەولپىر، ل ٢٤٥.
- ٦- عەبدولواھىد موشىر دزەي: (٢٠١٤)، رېژمانى كوردى، چاپى يەكەم - ھەولپىر، ل ٢٢٧.
- ٧- سەلام ناوخۆش: (٢٠٠٨)، زمانناسى (مىژووويى - بونىادگەرىي - جۆمسكى)، چاپى دووہم، چاپخانەي كاروان، ھەولپىر، ل ٦٨.
- ٨- محەمەد رەزاي باتىنى: (٢٠١٥)، دەربارەي زمان، و: ئاكو عەبدوللا كەرىم، چاپى يەكەم - سلىمانى، ل ٦٩.
- ٩- محەمەدى مەھوى: (٢٠٠٦)، ئاوہزدارىي و رېژمانى ناوہرؤك - وابەستە، زانكۆي سلىمانى، ل ١٤.
- ١٠- Jack C. Richards and Richard Schmidt, (٢٠١٠), Longman Dictionary of Language Teaching & Applied, fourth edition, published in Great Britain, p ٤٦٢.

- ١١- سەرچاوهی پیشوو. ١١-
- ١٢- محمەدی مەحوی: (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆژی و بەیەگداچوونی پیکهاتهکان - مۆرفۆلۆژی کوردیی، بەرگی یەکهەم - سلیمانی، ل ١٢٠.
- ١٣- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٧٠.
- ١٤- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١١٦.
- ١٥- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرەمی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٥.
- ١٦- محمەدی مەحوی: (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆژی و بەیەگداچوونی پیکهاتهکان - مۆرفۆلۆژی کوردیی، بەرگی یەکهەم - سلیمانی، ل ١٢٠.
- ١٧- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرەمی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٥.
- ١٨- سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، پێزی مۆرفیمە دارپژەکانی بچووککردنەووە ناسکی له سازکردنی وشەى نویدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ٧.
- ١٩- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٦١.
- ٢٠- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرەمی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١١.
- ٢١- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١١٤.
- ٢٢- سەلام ناوخۆش: (٢٠٠٨)، زمانناسی (میتزووپی - بونیادگەریی - چۆمەسکی)، چاپی دووهم، چاپخانەى کاروان، هەولێر، ل ٦٩.
- ٢٣- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرەمی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١١.
- ٢٤- (سەرچاوهی پیشوو: ل ١٢).
- ٢٥- Fromkin & Rodman & Hyams, (٢٠١١), An Introduction to Language, ٩ edition. International Edition, p ٤١.
- ٢٦- Bauer, (٢٠٠٤), Morphological Productivity, first Edition, Cambridge University press, p ١٢.
- ٢٧- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١١٤.
- ٢٨- Bauer, (٢٠٠٤), Morphological Productivity, first Edition, Cambridge University press, p ١٢.
- ٢٩- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرەمی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٣.
- ٣٠- (سەرچاوهی پیشوو: ل ١٤).
- ٣١- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٢٧.
- ٣٢- سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، پێزی مۆرفیمە دارپژەکانی بچووککردنەووە ناسکی له سازکردنی وشەى نویدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٥.

- ٣٣- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٩.
- ٣٤- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology , second edition, London, p ١٣٧.
- ٣٥- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٦.
- ٣٦- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٣٧.
- ٣٧- نهرمين عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرڤۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٨.
- ٣٨- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٤.
- ٣٩- (٢٠٠٣:٦٤:plag). وەرگیراوه له: سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، ببیزی مۆرفیمە دارپژەکانی بچوو کوردنەووە ناسکی لە سازکردنی وشەى نویدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٥.
- ٤٠-- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٤١.
- ٤١- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٦٤.
- ٤٢ * وەرگیراوه له نهرمين عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرڤۆلۆژی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٨ -
- ٤٣-- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٤١.
- ٤٤- سەرچاوهى پيشوو: ل ٢٣٣
- ٤٥- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٦٤.
- ٤٦- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٣٣.
- ٤٧- سەرچاوهى پيشوو: ل ٢٣٥
- ٤٨- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٥.
- ٤٩- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology , second edition, London, p ١٣٥.
- ٥٠- Jack C. Richards and Richard Schmidt, (٢٠١٠), Longman Dictionary of Language Teaching & Applied, fourth edition, published in Great Britain, p ٤٦٣.
- ٥١- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology , second edition, London, p ١٣٥.
- ٥٢- محەمەدى مەحوى: (٢٠١٠)، مۆرڤۆلۆژى و بەيەكداچوونى پيکھاتەکان - مۆرڤۆلۆژى کوردى، بەرگى يەكھەم - سلیمانی، ل ٢٧٩.
- ٥٣- سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، ببیزی مۆرفیمە دارپژەکانی بچوو کوردنەووە ناسکی لە سازکردنی وشەى نویدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلیمانی، ل ١٣.
- ٥٤- David Crystal, (١٩٨١), Linguistics England, p ٣١٤.