

تقويم نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي في ضوء

مهارات القراءة الإبداعية

أ.م.د. أزهار حسين إبراهيم

وزارة التربية/ المديرية العامة للمناهج

Azhar@gmail.com

تاريخ الاستلام : ٢٠٢٠/١/٤

تاريخ القبول : ٢٠٢٠/٢/٥



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

الملخص:

هدفت الدراسة إلى تحديد مهارات التفكير الابداعي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وتقويم نشاطات التعلم في كتاب القراءة العربية في ضوءها؛ ولتحقيق أهداف الدراسة استعملت الباحثة أسلوب تحليل المحتوى، وهو أحد أساليب المنهج الوصفي، بأداة علمية تتضمن مهارات التفكير الابداعي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وبعد أن تأكدت الباحثة من صدق الأداة، وقاست ثباتها، شرعت في تحليل النشاطات (عينة الدراسة) في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي والبالغ عددها (١٧٥) نشاطاً تعليمياً، وتحليل بيانات الدراسة استعملت التكرارات والنسب المئوية، وتوصلت الدراسة إلى نتائج من أبرزها:

مراعاة نشاطات التعلم خمس مهارات تتعلق بالطلاقة بنسبة مرتفعة نسبياً بلغت (١٨،٩%)، وست مهارات تتعلق بالمرونة بنسبة متوسطة بلغت (١٣،٧%) وأربع مهارات تتعلق بالتفاصيل بنسبة منخفضة بلغت (٧،٤%) وست مهارات تتعلق بالأصالة بنسبة منخفضة جداً بلغت (٤%) وأظهرت النتائج تركيز نشاطات التعلم على مهارات الطلاقة على حساب بقية المهارات، وغياب التوازن، والشمول في بناء النشاطات وتدرجها بحسب المهارات اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي وقد أوصت الباحثة بدعوة القائمين على تخطيط مناهج تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الى تخطيط نشاطات التعلم في ضوء المهارات اللازمة للتلاميذ، مع الإفادة مما توصلت إليه الدراسة من مهارات لازمة لتنمية القراءة الإبداعية لدى التلاميذ، وإعادة النظر في بناء النشاطات، وتضمينها نشاطات متنوعة، ومتوازنة تشارك في تنمية مهارات القراءة الإبداعية في جميع المجالات واقترحت الباحثة إجراء بعض الدراسات المشابهة، وهي : إجراء دراسة وصفية لتحديد مستوى تمكن معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلامذة المرحلة الابتدائية، وفاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلامذة الصف السادس الابتدائي باستعمال استراتيجيات تدريسية حديثة.

الكلمات المفتاحية: تقويم، نشاطات، السادس الابتدائي، مهارات، القراءة الإبداعية.

Evaluating the Activities of the Arabic Reading Textbook for Sixth Grade Primary Pupils in Terms of Creative Reading Skills.

**Assistant Instructor: Azhar Hussein Ibrahim (Ph.D.)
Ministry of Education / General Directorate of Curricula**

Abstract

The study aims to identify the creative thinking skills needed for sixth grade in primary schools and the evaluation of learning activities in Arabic reading Textbook in terms of those skills. To achieve the aims of the study, the researcher uses the method of content analysis which is-one of the descriptive methods by a scientific tool includes the creative skills needed for the sixth-grade primary pupils. After testing the credibility and the stability of the tool, the researcher starts to analyse the activities (sample of study) which are (175) activity in the Arabic Reading textbook for the sixth grade primary pupils. In order to analyse the data of the study, the researcher uses the repetitions and percentages, the study finds the following results:

The findings of the study reveal that the learning activities regarding five skills related to fluency with medium average of (18,9%) and six skills related to the flexibility with medium average of (13,7%), four skills related to details with low average of (7,4%) and six skills related to authenticity with low average of (4%). The results show that learning activities focus on the skills of fluency more than other skills, absence of balance, inclusion and progression in building up the activities according to the skills needed for the primary sixth grade pupils. The researcher recommends to invite those in charge of planning the teaching Arabic reading textbooks in the primary stage to plan the activities of learning based on the skills needed for pupils, and make use of the results of the present study of the skills needed to improve the creative reading skills for students and reconsider the building up of activities including various and balanced activities that improve the creative reading skills in all fields. The researcher suggests undertaking certain similar studies, like: making a descriptive study to identify the ability Level of the Arabic language teachers of the techniques of the creative reading skills of the primary stage pupils and the effectiveness of a suggested program to improve the creative reading skills for the sixth grade pupils by using modern teaching strategies .

Key words: Activities, Creative reading, Evaluation, Sixth primary grade, Skills

مشكلة البحث:**The problem**

على الرغم من أهمية القراءة إلا أن مشكلة الضعف فيها ومحاولة التغلب عليها أو مواجهتها ، مشكلة ملحة أمام المربين وعلى الرغم من البحوث الطويلة والدراسات المتنوعة والتجارب الكثيرة لا تزال المشكلة قائمة ويعاني منها الحقل التربوي والتعليمي في الوطن العربي ويرزح تحت وطأتها (فارس، ١٩٥٦، ص٥) (1956, p5, Fares).

ومن خلال الواقع الحالي لتدريس كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي لاحظت الباحثة أن هناك ضعفاً في مهارات القراءة الإبداعية لدى التلامذة ؛ نتيجة لعوامل متعددة ، ولعل أهم أسباب هذا الضعف يعود إلى عدم مراعاة مهارات القراءة الإبداعية في النشاطات بشكل متوازن وشامل. وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة تبين للباحثة عدم وجود دراسة تكشف جوانب القوة والضعف في محتوى نشاطات التعلم المتعلقة بمهارات القراءة الإبداعية.

وقد أثبتت وجود هذه المشكلة عدد من الدراسات العلمية كدراسة (الجميل ٢٠٠٤) (Al_Gumaily) ودراسة (عياش ٢٠١٤) (Ayash) ودراسة (العبيدي ٢٠١٧) (Al Aubaidy) أشارت هذه الدراسات إلى تدني أداء التلاميذ في القراءة والضعف المتفشي في اللغة العربية، وقد رد بعض الباحثين هذا الضعف إلى جفاف المادة الدراسية وإلى محاكاتها العقلية المجردة عن واقع الحياة العلمية (الهاشمي ، ١٩٧٢، ص١٩٨) (Al_ Hashmy, 1972, p198) ، وبعضهم ردها إلى أسباب متعددة أخرى منها قصور الطرائق التدريسية المتبعة في تعليم النشاطات اللغوية واتصافها بالسطحية وعدم تقديم المعرفة بأساليب يرغب بها المتعلمون لتبقى المادة قوالب جاهزة يحفظها المتعلم من دون أن يترجمها إلى واقع أو يستعملها في حديث (مذكور ، ١٩٩١، ص١٩٨) (Madkur, 1991, p198).

وترى الباحثة مشكلة القراءة في شكوى المعلمين والمشرفين وأولي الأمر في ضعف تلامذة المرحلة الابتدائية ويصل هذا الضعف أحيانا إلى مراحل متقدمة في التعليم الثانوي، ويرجع ذلك إلى أسباب عديدة فمنها ما يرجع إلى نشاطات كتاب القراءة، وقد يغلب على المادة صعوبة في النطق أو الفهم أو ربما ينقص الكتاب المدرسي مبدأ التدرج والتتابع ويعجز المعلم عن تلافى هذا الضعف، أو قد لا يتضمن الكتاب الخبرات المناسبة للمتعلم ومهارات القراءة الإبداعية، لأن المادة اللغوية لا بد من أن تحمل مضامين مفيدة على أي مستوى من الافادة، وعليه؛ فإن للمنهج أثرا مهما في معالجة هذه المشكلة فيما لو أحسن تأليفه وتنظيمه لذلك أصبحت عملية التحليل ولاسيما النشاطات اللغوية وتقويمها المتعلقة بمهارات القراءة الإبداعية بتحديد جوانب القوة ودعمها، وجوانب الضعف والعمل على تعديلها يمكن ان يساعدنا في تحقيق الأهداف المرجوة من تدريس كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي.

ومع حرص مؤلفي المناهج الدراسية على وضع معايير متعددة للكتاب المدرسي، منها ما يتعلق بشكله وتصميمه، ومنها ما يتعلق بمضمونه ومحتواه، ومنها ما يتعلق بطرائق تجريبه وتعميمه، إلا أنهم يفتقرون إلى الدليل العلمي لمدى ملاءمة مادة الكتاب للتلاميذ من حيث مستوى صعوبة المادة؛ لندرة وجود مقاييس موضوعية يحدد في ضوئها مدى مناسبة هذا الكتاب أو ذلك، فقتعدت على الرأي الشخصي وعلى الاختيار الذاتي (الزغبي ، ٢٠٠١، ص٤-٨) (AL_Zugby, 2001, p4-8).

فمشكلة هذا البحث تكمن في الأسئلة الآتية:

- ١- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية لمهارات القراءة الإبداعية اللازمة لتلامذة للصف السادس الابتدائية ؟
- ٢- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطلاقة ؟
- ٣- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالمرونة ؟
- ٤- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالأصالة ؟

٥ - ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالتفاصيل؟

أهمية البحث:

The importance

الاعتزاز باللغة العربية والتشرف بالانتماء إليها يأتيان من قدسيتهما، فيكفيها رفعة وشرفا أنها لغة الوحي، تنزل بها الذكر الحكيم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور (معروف ، ١٩٨٥، ص١١) (Maarroof,1985,p11).

وهي إحدى الوسائل المهمة التي تحقق المدرسة بها وظائفها المتعددة ، فهي مادة أساسية يدرسها المتعلم في كل مراحل التعليم والتعلم ، زيادة على كونها الوعاء الذي يحتضن المواد الدراسية المختلفة (غلوب، ١٩٨٢، ص١٥) (Gloom) وعليه فإن تعلم اللغة العربية يمتد أثره لباقي المواد الدراسية؛ لأنها تعتمد على القراءة ومهاراتها (العثامنة، ٢٠٠٨، ص٤) (Al_Athamnah,2008,p4).

ويعد كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي من الكتب المهمة لأهمية القراءة في المرحلة الابتدائية ، إذ يؤكد كثير من التربويين على وجود علاقة وثيقة بين القراءة والتفكير الإبداعي، ويشير إلى ذلك صلاح، والمحبوب بقولهما: " إن العلاقة بين تعليم القراءة وتنمية التفكير علاقة تأثير فكل منها يؤثر في الآخر ويتأثر به؛ فالفرد عندما يقرأ يمارس التفكير؛ ومن ثم تنمو مهارات التفكير لديه ، وعندما يفكر تتسع مداركه وتنمو قدراته التي تمكنه من استيعاب المقروء وإضافة إليه "

(صلاح والمحبوب، ٢٠٠٣، ص٢٠٤) (Salah,and Al_Mahboob,2003,p204)

وفي السياق ذاته يرى المخزومي أن العلاقة بين القراءة والتفكير الإبداعي علاقة وثيقة، وأن القراءة هي التفكير وجوهه، وهي من أكثر خبرات المنهج فاعلية لتنمية التفكير ، فالألفاظ مفتاح التفكير ، ومن خلال القراءة يقوم الفرد بكثير من العمليات العقلية مثل: التحليل، والفهم، والتعميم، والتجربة، والإدراك، والحكم، الربط " (المخزومي، ٢٠١١، ص٢٢٨) (Al_Makhzomy,2011, p228).

ويمكن توضيح أهمية القراءة الإبداعية والحاجة إليها كما يذكرها شحاته في النقاط الآتية:

- ١- تنمي لدى التلميذ مهارات التفكير العليا.
- ٢- تساعده في توليد فكرة جديدة واقتراح حلول متنوعة للمشكلة.
- ٣- تساعده على التعمق في النص المقروء والتوصل إلى أفكار جديدة.
- ٤- تساعده على الوصول إلى استنتاجات واقعية من خلال حلول متنوعة للمشكلة.
- ٥- تساعده على استدعاء المعلومات ومزجها بتخييله.
- ٦- تنمي لدى التلميذ القدرة على التنبؤ من خلال المعلومات المقدمة له.
- ٧- تساعده على كتابة عدة نهايات لقصة غير مكتملة.
- ٨- تجعل موضوعات القراءة أكثر واقعية وحيوية إذا بدأ القارئ في إعادة تشكيله، والتفكير فيما يقرأ.
- ٩- تغرس الثقة بالنفس لدى التلميذ من خلال إضافة فكرة لمحتوى النص (شحاته، ٢٠٠٠م ، ص٦٥) (Shahata,2000, p65).

علما أن الكتاب المدرسي يعد من أهم وسائل عمليتي التعليم والتعلم ، وهو حجر الزاوية في تلك العملية وهو الوعاء الذي ينهل منه التلامذة المعارف والخبرات التي يحتاجون إليها، فإذا بني الكتاب على أسس تربوية سليمة، واحتوى على مادة تعليمية مفيدة ومناسبة لقدرات التلامذة وظهر بأسلوب جذاب لانتباههم، ساعد ذلك على تحقيق الأهداف (الكندري وعطا، ١٩٩١، ص٢٨) (Al_Kunday And Ibraheem,1991,p28) وللنشاطات أهمية كبيرة بوصفها عنصرا من عناصر الكتاب، فهي تثير الاهتمام، وتدفع إلى التساؤل مما تعد بداية للنشاط العقلي، وتهدف إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي أو التفكير العلمي أو التفكير الناقد مما يؤدي إلى توسيع خيال التلميذ ومداركه (يونس وآخرون، ٢٠٠٤، ص١٣٦) (Yunis And Others,2004,p136).

وعليه؛ لا بد من تقويمها لكونها الوسيلة لتحسين المواد والأساليب المختلفة وتطويرها في مواقف التدريس والتعليم وزيادة فاعليتها في تحقيق أهدافها التعليمية (بني هاني والرفاعي، ١٩٩٧، ص١٧) (Beni Hani and Al_Refaai,1997,p17) وعملية التقويم تبدأ بالتشخيص أولا، وتحديد نقاط القوة والضعف بناءً على البيانات والمقاييس المتوافرة، وتنتهي بإصدار الأحكام التي تحاول القضاء على السلبات التي اكتشفت وعلى أسبابها (زيادة، ٢٠٠٣، ص٢) (Ziad)، ولأهمية التمرينات في العملية التعليمية نرى أنها حظيت باهتمام

الدارسين المعاصرين مثلما حظيت باهتمام المفكرين القدامى عربا وغربيين، يقول قطامي (٢٠٠٠) أن من الضروري أن نعلم التلامذة كيف يتعلمون وأن نعلمهم كيف يصبحون مستقلين في تعلمهم وأن يفكروا لأنفسهم وأهم الوسائل لتنمية ذلك النشاطات التي تثير تفكيرهم (قطامي ، ٢٠٠٠ ، ص٣٠٥) (Katamy,2000,p305).

فهو عنصر مؤثر في العملية التربوية إذ إنها تحفز التلامذة على التفكير والتعلم عن طريق العمل والمشاركة في صياغة التصورات المعرفية اللغوية، وكذلك زيادة اهتمامهم بالموضوعات التي يدرسونها (الكردي ، ١٩٩٦، ص٣٨٤) (Al_Kurdi,1996,p384) وتعد النشاطات التقييمية من الوسائل المهمة في نجاح العملية التعليمية لما لها من ارتباط، وتأثير شديدين؛ فالكتاب المدرسي باحتوائه على الأنشطة التقييمية تزداد فعاليته وأهميته (موسى ، ٢٠٠٠، ص٢١) (Mousa,2000,p21) وهنا يفترض أن يحتوي الكتاب المدرسي على فقرات، وأسئلة، وأنشطة تنمي التفكير بكل أنواعه (الإبداعي، والتأملي ، والناقد).

وللتعلم الابتدائي أهمية كبرى محلية وعالمية بعدة المرحلة الأولى فالمدرسة الابتدائية من أهم وظائفها هي تعليم التلامذة مبادئ القراءة والكتابة، وكيفية التفكير، وهو امر له خطره الكبير واثره البعيد على حياة التلامذة في المراحل التالية (أبو الهيجاء، ٢٠٠٧، ص٨٥) (Abo Al_Haigaa,2007,p85).

إن استمرار عملية تقويم المناهج الدراسية لتطويرها وتحسينها أمر لا غنى عنه؛ لكي تصبح المناهج أكثر تماشياً مع احتياجات الأفراد والمجتمع في عالم متجدد ومتغير، وكذلك تقديم تغذية راجعة للقائمين على تطوير المناهج، وذلك للوقوف على جوانب القوة وتعزيزها، وجوانب الضعف ومعالجتها، إذ يرى (الطلافة ٢٠١٣، ص٣٢٦)

(Talafh,2013,p326) أن من أهم دواعي تطوير المنهج قصور المناهج الحالية المعمول بها، ونتائج عملية التقويم المستمرة للمناهج، وتدني مستويات المتعلمين، ومواكبة التطور في الدول المتقدمة. إن تقويم نشاطات التعلم في كتاب القراءة العربية في ضوء مهارات القراءة الإبداعية يعد أمراً مهماً في مسيرة نجاح العملية التعليمية، ومطلباً ضرورياً للتطوير؛ وذلك لمعالجة ضعف التلاميذ في مهارات القراءة الإبداعية، ولأن تطوير المناهج يمثل هاجساً للقائمين على شؤون العمل التربوي في وزارة التعليم، فقد حث الأكاديميين على تقويم المقررات في سبيل تطويرها، والوقوف على مكامن الخلل والعمل على تعديله.

لذا؛ فإن أهمية هذا البحث (تقويم نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي في ضوء مهارات القراءة الإبداعية) في الآتي:

١- أهمية اللغة العربية، فهي اللغة التي كرمها الله عزّ وجلّ بالقرآن الكريم، وأهمية اللغة بوصفها وعاء العلم والتعلم.

٢- أهمية القراءة للفرد والمجتمع والتعليم بوصفها وسيلة التلامذة في تعليمهم ، وسبيلهم الذي لا يغني عنه سبيل غيره ، مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة ، فهي محور الكثير من البحوث والدراسات والأساس الذي تبنى عليه فروع اللغة.

٣- أهمية التقويم فهو يساعد على اكتشاف نقاط الضعف في النشاطات ونقاط القوة.

٤- أهمية القراءة الإبداعية بوصفها وسيلة لتنمية شخصية الفرد ، وتوسيع قدرته العقلية وتفكيره ، وتجعله يتعمق في المادة المقررة.

٥- أهمية الكتاب التعليمي المدرسي (كتاب القراءة) لدوره في العملية التربوية التعليمية لكونه المحور الذي تدور حوله العملية.

٦- أهمية أسئلة الكتاب التعليمي المدرسي ومنها نشاطات كتاب القراءة لكونها وسيلة لإثارة التفكير عند التلامذة وتعكس فهمهم للمادة الدراسية.

٧- أهمية المرحلة الابتدائية ، بوصفها المرحلة التي يتهيأ التلامذة فيها للمرحلة المتوسطة.

هدف البحث:

هدفت الدراسة إلى تحقيق ما يأتي : تقويم النشاطات في كتاب القراءة العربية في ضوء مهارات القراءة الإبداعية المرتبطة بالطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل.

حدود البحث:

اقتصرت الدراسة على الحدود الآتية:

١- كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي في العراق للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

- ٢- النشاطات المضمنة في كل درس من دروس كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي، التي تعقب كل نص من نصوص الكتاب (الحوار والتدريبات) ، وأستنتي من ذلك النشاطات التي تركز على مهارات الرسم الإملاني والرسم الكتابي.
- ٣- تقويم النشاطات المضمنة في كل نص من النصوص كتاب القراءة، في ضوء مهارات القراءة الإبداعية اللازمة لتلامذة الصف السادس الابتدائي والمرتبطة بالطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفاصيل.

Identify terms

Evaluation

التقويم :
لغة : قومه أزال عوجه، والقيمة بالكسر، واحد القيم، وما له قيمة: إذا لم يدم على شيء، وقومت السلعة، ثمنتها واستقام: اعتدل. وقومته: عدلته، فهو قويم ومستقيم (الفيروز آبادي ، ١٩٩٧ ، ص١٤٨٧)
 (Al_Fairuse, Aabady,1997,p1487).

اصطلاحا: عرفها كل من:

- ١- زيتون: بانه" عملية منهجية منظمة مخططة ، تتضمن اصدار الأحكام على السلوك، أو الفكر، أو الوجدان، أو الواقع، وذلك بعد مقارنة المواصفات والحقائق لذلك السلوك أو الواقع الذي تم التوصل إليه عن طريق القياس القائم على معيار أو اساس تم تحديده بدقة ووضوح" (زيتون ، ١٩٩٦ ، ص٣٤١)(Zaitoon,1996,p341).
- ٢- مرسي: بأنه " وسيلة لمعرفة مدى ما تحقق من الأهداف المنشودة في العملية التربوية، ومساعداً في تحديد مواطن الضعف والقوة وذلك بتشخيص المعوقات التي تحول دون الوصول إلى الأهداف، وتقديم المقترحات لتصحيح مسار العملية التربوية ، وتحقيق أهدافها المرغوبة " (المرسي ، ٢٠٠٦ ، ص١٨٤)
 (AL_Mursy,2006,p184)

إجرائياً: إصدار حكم على محتوى نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي في ضوء مهارات القراءة الإبداعية ، للكشف عن درجة مراعاتها لمهارات القراءة الإبداعية ، والوقوف على جوانب القوة لدعمها ، وجوانب القصور لمعالجتها من قبل المختصين.

Activities

لغة : ذكر ابن منظور : النشاط مشتق من كلمة نشط ومعناها ضد الكسل ، ونشط الانسان ، فهو ينشط نشاطا ، فهو نشيط طيب النفس للعمل (ابن منظور ، ١٩٩٤ م، ج٧، ١٩٩٠) (Ibn Mador,1994,p7-199).

اصطلاحا: عرفها كل من:

- ١- الدليمي والهاشمي : بأنه " الجهد الفعلي أو البدني الذي يبذله المتعلم أو المعلم ، من أجل بلوغ هدف ما. وهو بحاجة إلى التقويم لمعرفة مدى نجاحه في تحقيق الهدف المراد بلوغه"(الدليمي والهاشمي ، ٢٠٠٨ ، ص٩٦) (Al_Dulaimy and,Al_Hashemy,2008,p96) -٢ صخي : " عملية تعليم منظمة ومخطط لها تهدف إلى تطوير معارف ومهارات واتجاهات العاملين لجعلهم أكثر فاعلية في أداء أعمالهم(صخي ١٩٨٩ ، ص٢٤)
 (Sekhi,1989,p24).

إجرائياً: هي النشاطات الشفهية والكتابية التي تلحق كل نص على شكل سؤال أو تدريب، المُضمّنة في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي، التي تهدف إلى إكساب التلامذة مهارات القراءة الإبداعية.

Reading book

Book

لغة : عرفه ابن منظور : بأنه " جمعه كتب ، وكتب الشيء يكتبه كتبا ، وكتابة كتابا" (ابن منظور ، ١٩٩٤ ، ص٢٨٠) (Ibn Mador,1994,p280)

اصطلاحا: عرفه كل من :

- ١- دعمة: بأنه " أداة يستعملها المعلم في تخطيط عمله قبل الشروع بتنفيذه في اثناء الدرس لإثارة التلاميذ وتمكينهم من الفهم (دعمة ، ١٩٧٠ ، ص٢٥) (Damah,1970,p259).

٢- مرعي والحيلة : بأنه " نظام كلي يتناول عنصر المحتوى والأنشطة والتقويم يهدف إلى مساعدة المعلمين للمتعلمين في صف في مدة دراسية ما في تحقيق الأهداف المتوخاة كما حددها المنهاج (مرعي والحيلة ، ٢٠٠٠، ص٣٠٣) (Marey αvd Al_Hwlh,2000,p303) .

Reading

ب- القراءة

لغة : قرأت الشيء قرأنا جمعته وضممت بعضه إلى بعض ومعنى قرأت القرآن لفظت به مجموعاً (ابن منظور، ١٩٩٤، ص٢) (Ibn Mador,1994,p2) .

اصطلاحاً : عرفه كل من:

١- العزاوي: بأنها " عمليتان متصلتان الأولى عملية ميكانيكية تمثل الاستجابة الفسيولوجية لما مكتوب والثانية عملية عقلية يتم خلالها تفسير المعنى" (العزاوي ، ١٩٨٨، ص٣٨) (Al_Azzawi,1988,p38) .

٢- ابو الضبعات : بأنها " عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى ما تدل عليه من معان وأفكار عن طريق النطق" (ابو الضبعات ، ٢٠٠٧، ص١٠٦) (Abo Al_Dabaat,2007,p106)

اجرائياً : كتاب القراءة العربية كتاب معتمد لتعليم فروع اللغة العربية من قراءة وكتابة وتعبير واملاء وخط يدرس للصف السادس الابتدائي وهو المرحلة الاخيرة من الدراسة الابتدائية ، الطبعة الثانية عشرة.

Creative reading skills: skill

مهارات القراءة الإبداعية : المهارة :

لغة : ذكر ابن منظور بأنها " الحذف في الشيء، والماهر هو الحاذق بكل عمل ، ويقال: مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة أي: صرت به حاذقاً (ابن منظور، ١٩٩٤، ص١٠١) (Ibn Mador,1994) .

اصطلاحاً : عرفها كل من:

١- خاطر وآخرون : بأنها " القدرة على عملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان ، مع الاقتصاد في الجهد المبذول" (خاطر وآخرون، ١٩٨٩، ص١٠١) (Khater, And Others,1989,p101) .

٢- وعرفها اللقاني والجمال (٢٠٠٣م) بأنها " الأداء السهل الدقيق، القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركياً وعقلياً مع توفر الوقت والجهد والتكاليف" (اللقاني والجمال، ٢٠٠٣، ص٣١٠) (AL_leqanny And AL_Jamal,2003,p310)

اجرائياً: يقصد بالمهارة في هذه الدراسة: الأداء المتقن، والدقيق من قبل تلامذة الصف السادس الابتدائي لمهارات القراءة الإبداعية في مدة زمنية محددة، وهذه المهارات هي:

١- الطلاقة : عرفها لافي بأنها " القدرة على استدعاء أكبر عدد من الأفكار المناسبة في مدة زمنية محددة استجابة لمشكلة، أو موقف مثير" (لافي، ٢٠٠٦، ص٤١) (Lafy,2006,p41) .

يقصد بالطلاقة القرائية في هذه الدراسة: قدرة التلميذ على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار، والإتيان بأكثر من مرادف لبعض المفردات الواردة في النص المقروء في مدة زمنية محددة .

٢- المرونة كما عرفها حسين " القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة ليست من نوع الأفكار والحلول الروتينية ، وهي كذلك توجيه مسار التفكير أو تحويله استجابة لتغير المثير أو متطلبات الموقف" (حسين ، ٢٠٠٨، ص٣٣) (Hussain,2008,p33) .

يقصد بالمرونة القرائية في هذه الدراسة : قدرة التلميذ على توليد أفكار متنوعة أو الاستنتاجات أو الحلول ، والانتقال بتفكيره من مستوى إلى مستوى آخر خلال فترة زمنية محددة .

٣- الأصالة : عرفها البكر بأنها " قدرة الفرد على إنتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوفة للمشكلة " (البكر ، ٢٠٠٩، ص١٣-٥٥) (Al_Baker,2009,p13-55)

يقصد بالأصالة القرائية في هذه الدراسة: قدرة التلميذ على شرح فقرة من النص أو التعبير عنه بأسلوبه الخاص، وتوقع نتائج جديدة ترتبت على واقع معين ، واقتراح فكرة مبتكرة .

٤- التفاصيل عرفها أحمد، ومحمد بأنها "قدرة الفرد على إعطاء إضافات وزيادات جديدة لفكرة معينة" (أحمد ومحمد، ٢٠٠٧، ص٥٩) (Ahmad and Muhammed,2007,p59)

ويقصد بالتفاصيل في هذه الدراسة: قدرة التلميذ على إضافات أو زيادات لفكرة ما؛ مما يؤدي إلى تطويرها خلال مدة زمنية محددة.

الدراسات السابقة: Chapter Two: previous studies

تستعرض الباحثة خلاصات موجزة لعدد من الدراسات العربية علماً أن هذه الدراسات تعالج الموضوع من جوانب مختلفة ، وتقترن بدرجة أو بأخرى من البحث الحالي، أملاً في الوصول إلى بعض البيانات والمعلومات التي يمكن أن تساعد في توجيه البحث ، وفي الإفادة من إجراءاتها العلمية، وفيما يأتي عرض لهذه الدراسات .

دراسة الدعفس (٢٠٠٨): AL Diefes Study(2008)

اجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية ، هدفت إلى تحديد مهارات التفكير الإبداعي التي ينبغي توافرها في نشاطات كتب المطالعة بالمرحلة الثانوية ، وتقويم كتب المطالعة بالمرحلة الثانوية في ضوءها ، وصمم الباحث قائمة بمهارات التفكير الإبداعي إذ شملت (٣٨ مهارة) ، وبعد التأكد من صدق الأداة وثباتها قام الباحث بتحليل عينة الدراسة المتمثلة في مجتمع البحث كاملاً والذي بلغ (١٣٤٩ نشاطاً)، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ضعف مراعاة نشاطات كتب المطالعة لمهارات التفكير الإبداعي . إذ بلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارة الطلاقة ٣٨,١٤% وبلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارات المرونة ٧,١% وبلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارة الأصالة ٥٥,٣% وبلغت نسبة النشاطات التي تضمنت مهارة التفاصيل ٢٢,٢% من مجموع النشاطات في كتب المطالعة ، وخلصت الدراسة إلى تقديم عدد من التوصيات منها:

- ١- إعادة النظر في صياغة النشاطات في كتب المطالعة بما يخدم مهارات التفكير الإبداعي.
 - ٢-الإفادة من قائمة المهارات التي توصلت إليها الدراسة عند بناء النشاطات في كتب المطالعة.
- وقدمت الدراسة عدد من المقترحات منها:
- ١- إجراء دراسة تقييمية لكتب القراءة بالمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات التفكير الإبداعي.
 - ٢- إجراء دراسة تقييمية لكتب اللغة العربية الأخرى في ضوء مهارات التفكير الإبداعي (دعفس ، ٢٠٠٨، و) (Al _Deifes,2008,e).

دراسة الصاعدي AL Saedy Study (2016)

أجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية ،ورمت إلى تقويم نشاطات التعلم في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وقد بلغت عينة البحث (٢٥٢) نشاطاً تعليمياً تضمنت (٣٠٠)، وهي تمثل (٨٦%) من مجتمع الدراسة. وقد بنى الباحث أداة بحثه من الأهداف التربوية للمرحلة الابتدائية، وأهداف اللغة العربية، ثم أشتقت أهداف سلوكية من هذه الأهداف. إما الوسائل الإحصائية المستعملة فهي: التكرارات ،والنسبة المئوية. وقد أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :

- ١- تحديد (٢٥) مهارة فهم قرائي لتلامذة الصف السادس الابتدائي ، منها (٦) مهارات للفهم الحرفي ، و(٦) مهارات للفهم الاستنتاجي ، و(٥) مهارات للفهم الناقد ، و(٣) مهارات للفهم التذوقي، و(٥) مهارات للفهم الإبداعي.
- ٢- راعت نشاطات التعلم قياس مهارات الفهم القرائي اللازمة لتلامذة الصف السادس الابتدائي، ولكن بنسب متفاوتة ، فقد قيس بعضها بنسب مرتفعة، وأخرى بنسب متوسطة، وبعضها بنسب منخفضة.
- ٣- غياب التوازن، والتكامل ، والشمول في بناء النشاطات ، وتدرجها بحسب المهارات اللازمة لتلامذة الصف السادس الابتدائي.

وخلصت الدراسة إلى تقديم عدد من التوصيات والمقترحات منها:

- ١- دعوة القائمين على تخطيط مناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية إلى ضرورة تخطيط نشاطات التعلم في ضوء المهارات اللازمة ، والإفادة مما توصلت إليه الدراسة من مهارات لازمة لتنمية الفهم القرائي لدى التلامذة.
- ٢- إعادة النظر في بناء النشاطات، بحيث تكون متنوعة تنمي مهارات الفهم القرائي نمواً متدرجاً ومتوازناً وفقاً للمنهجية المحددة ، وتراعي أهداف تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية (الصاعدي، ٢٠١٦ م ، أ) (Al _Saedy,2016,pa).

دراسة عبيد (٢٠١٦م):**Ubaid Study (2016)**

أجريت هذه الدراسة في العراق، ورمت إلى تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية ضوء مهارات التفكير الأساسية، أما عينة البحث فهي التدريبات الواردة في كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية جميعها.

وقد بنى الباحث أداة بحثه فاعد قائمة بمهارات التفكير الأساسية التي يجب توافرها في كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية، أما الوسائل الإحصائية التي اعتمدها الباحث فهي معادلة هولستي لإيجاد الثبات ولغرض استخراج النتائج استعمل التكرارات والنسب.

وفي ضوء نتائج البحث أوصى بعدد من التوصيات منها: ضرورة وضع المناهج الدراسية على أساس دراسات ميدانية دقيقة ومتفحص، ومراعاة التكامل والتنسيق بين كتب القراءة العربية في تضمينها لمهارات التفكير الأساسية، من حيث حجم ونوعية المادة التعليمية والأنشطة والتدريبات بما يتناسب مع المستوى العقلي لتلامذة كل صف من صفوف المرحلة الابتدائية، واستكمالاً لهذا البحث اقترح الباحث عدة مقترحات منها: إجراء دراسة مماثلة للدراسة في تحليل تمرينات كتب قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الأساسية. (عبيد، ٢٠١٦، أ-هـ) (Ubaid,2016,a-h)

الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية:

- ١- منهج البحث: اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اتباعها المنهج الوصفي.
- ٢- الأهداف: جاءت الدراسات السابقة متفحة مع الدراسة الحالية في مراميها، فقد رمت جميعاً إلى تحديد مهارات.
- ٣- العينة: تباينت الدراسات في عدد عينتها، ففي دراسة الدعفس (٢٠٠٨) عينة الدراسة متمثلة في مجتمع البحث كاملاً والذي بلغ (١٣٤٩ نشاطاً)، أما دراسة الصاعدي (٢٠١٦) فالعينة كانت (٢٥٢) نشاطاً تعليمياً تضمنت (٣٠٠) مطلباً وفي دراسة عبيد (٢٠١٦) كانت التدريبات الواردة في كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية جميعها، أما الدراسة الحالية فقد كانت العينة (١٧٥) نشاطاً.
- ٤- المادة الدراسية: تناولت دراسة الدعفس (٢٠٠٨) كتاب المطالعة بالمرحلة الثانوية، وتناولت دراسة الصاعدي (٢٠١٦) كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي أما دراسة عبيد (٢٠١٦) فتناولت كتب القراءة في المرحلة الابتدائية.

إجراءات البحث Chapter three Procedures Study

نعرض هنا إجراءات البحث الميدانية من حيث تحديد منهج الدراسة، وبيان مجتمعها، وعينتها، وبناء أداة الدراسة، وصدقها وثباتها، وعرض الأساليب الإحصائية المستعملة. وفيما يلي تفصيل ذلك:

منهج الدراسة: The Study Curricula

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي القائم على أسلوب تحليل المحتوى الذي يهدف إلى الوصف الموضوعي والكمي المنظم للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال، وتفسير الظاهرة كما تقع (طعيمة، ٢٠٠٤م، ص٩٥) (Tuaimah,2004,95) إذ حلت الباحثة محتوى النشاطات في كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي في العراق؛ لتقويمها بأداة علمية تتضمن مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لتلامذة الصف السادس الابتدائي.

مجتمع البحث: The Study society

تكوّن مجتمع البحث من (٢٢٣) نشاطاً (مطالب الحوار والتدريبات) تضمنها كتاب القراءة العربية لتلامذة الصف السادس الابتدائي في العراق للعام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨م).

عينة البحث: The test subject

تكونت عينة البحث من (١٧٥) نشاطاً (١٧٠) نشاطاً من مطالب الحوار و(٥) نشاطات من التدريبات، موزعة في (٣٨) نصاً ممن تضمن حوار أو تدريبات، وقد استبعدت الباحثة النشاطات التي تركز على مهارات الرسم الاملائي والرسم الكتابي.

خطوات بناء الاداة: Steps of building the tools

بعد مراجعة الباحثة الأدبيات التربوية في مجال تعليم القراءة الإبداعية، وما أشارت إليه من مهارات، والبحوث والدراسات السابقة المرتبطة بهذا البحث، وما توصلت إليه من نتائج، والاطلاع على الأدوات المستعملة في عملية التحليل، والاطلاع على خصائص نمو تلامذة المرحلة الابتدائية، صممت الباحثة أداة البحث، وهي قائمة مهارات القراءة الإبداعية اللازمة لتلامذة الصف السادس الابتدائي، وبناء على ما سبق صممت الباحثة بطاقة تحليل نشاطات التعلم على وفق الخطوات الآتية: ١- تحديد الهدف من قائمة مهارات القراءة الإبداعية: وهو الكشف عن مدى توافر مهارات القراءة الإبداعية في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي. ٢- تحديد فئات التحليل: حُدِّثت في قائمة مهارات القراءة اللازمة لتلامذة الصف السادس الابتدائي، وقُسمت على أربع مهارات رئيسية هي: أولاً: المهارات المتعلقة بالطلاقة ثانياً: المهارات المتعلقة بالمرونة. ثالثاً: المهارات المتعلقة بالأصالة. رابعاً: المهارات المتعلقة بالتفاصيل. وقد توصلت الباحثة إلى قائمة مبدئية تضمنت (٢١) مهارة للقراءة الإبداعية (فئات التحليل) لازمة لتلامذة الصف السادس الابتدائي، تتعلق بمهارات: (الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفاصيل).

tool truthfulness

صدق الاداة :

للتحقق من صدق أداة البحث (الصدق الظاهري) عُرضت قائمة مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لتلامذة الصف السادس الابتدائي على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، والمتخصصين في اللغة العربية وآدابها، والمشرفين على تعليم اللغة العربية؛ للتأكد من صدقها الظاهري، والتعديل في ضوء آرائهم وتوجيهاتهم، من حيث مدى مناسبتها لتلامذة الصف السادس الابتدائي، ومدى وضوح صياغتها اللغوية، وأخيراً مقترحات أخرى يرى المحكمون إضافتها.

Procedures of analyzing activities:

إجراءات تحليل النشاطات:

بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة، ومحتوى النشاطات المتعلقة بالقراءة الإبداعية في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي، اتبعت الباحثة الخطوات الآتية:

١- تحديد فئات التحليل: حددت كل مهارة من مهارات القراءة الإبداعية التي رأى المحكمون مناسبتها لتلامذة الصف السادس الابتدائي فئة للتحليل.

٢- تحديد وحدة التحليل: حدد البحث كل نشاط تعليمي مرتبط بمهارات القراءة الإبداعية في كتاب القراءة العربية إذ ذكر طعيمة (طعيمة، ٢٠٠٤، ص 66) (Tuaimah, 2004, p66) إن وحدة التحليل هي " أصغر وحدة يتم اتخاذها كأساس لعملية التحليل، والوحدات التي تتخذ أداة للتحليل متنوعة، فقد تكون الكلمة، أو الجملة، أو الفقرة، وتحدد بحسب الدراسة "

٣- إعداد بطاقة التحليل: أعدت الباحثة بطاقة تحليل اشتملت على فئات التحليل (مهارات القراءة الإبداعية) وأمام كل فئة منها عدد من نشاطات الوحدة.

٤- تحديد ضوابط التحليل: التزمت الباحثة عند تحليل نشاطات التعلم بالضوابط الآتية: أ- قراءة النشاط المقصود كاملاً قراءة فاحصة. ب- تحديد المطلب التعليمي القرائي المتضمن في الجملة. ج- استبعاد كل جملة، أو عبارة من التحليل لا يعبر محتواها عن مهارات القراءة الإبداعية. د- تحديد تعريف إجرائي لكل فئة من فئات التحليل لضبط عملية التحليل. هـ- رصد تكرار كل نشاط قرائي في المربع المخصص له أمام فئة التحليل.

٥- تحليل محتوى النشاطات: بعد اكتمال الخطوات السابقة استعملت الباحثة التحليل المشترك، إذ حللت الباحثة والزميلة المشاركة نشاطات عينة الدراسة بشكل انفرادي بعد أن اتفقتا على ضوابط التحليل وإجراءاته باستعمال بطاقة التحليل المعدة لهذا الغرض.

٦- تفرغ محتوى بطاقة التحليل لكل موضوع دراسي بعد تحويلها إلى بيانات كمية في جداول تتضمن فئات التحليل وتكرار كل فئة منها في محتوى أنشطة الكتاب لاستخراج ثبات التحليل

٧- حساب التكرارات، والنسب المئوية لنتائج التحليل لكل مهارة من مهارات القراءة الإبداعية، ولكل موضوع دراسية في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي.

ثبات الأداة : Tool Consistency

للتأكد من ثبات الأداة المستعملة حللت الباحثة عينة النشاطات بلغت (١٧٥) نشاطاً بمساعدة زميلة في التحليل ثم حُسب معامل الاتفاق بين تحليل الباحثة وتحليل الزميلة باستعمال معادلة كوبر وقد بلغت نسبة الاتفاق بين التحليلين (89,٠) وهي نسبة اتفاق مرتفعة يمكن الوثوق بها؛ لاعتماد نتائج التحليل.

Statistical Methods:

الوسائل الإحصائية:

اعتمدت الباحثة في معالجة النتائج على الأساليب الإحصائية الآتية:

١- حُسب الثبات من خلال معادلة كوبر ٢- التكرارات ، والنسب المئوية .

Chapter Four: Explanation of Research: نتائج البحث وتفسيرها:

results:

١- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية لمهارات القراءة الإبداعية اللازمة لتلامذة للصف السادس الابتدائية ؟

للإجابة عن السؤال الأول، حسبت الباحثة التكرارات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية في نشاطات كل الدروس، ويتضح ذلك في الجدولين (١) و(٢)

جدول رقم (١)

النسبة المئوية	عدد التدريبات التي روعيت فيها مهارات القراءة الإبداعية	العدد الكلي للتدريبات
٤٤%	٧٧	١٧٥

جدول رقم (٢)

النسبة المئوية	عدد التدريبات التي روعيت فيها مهارات القراءة الإبداعية	مهارات القراءة الإبداعية
١٨,٤٩%	٣٣	١- الطلاقة
١٣,٧%	٢٤	٢- المرونة
٧,٤%	١٣	٣- التفاصيل
٤%	٧	٤- الأصالة
٤٤%	٧٧	المجموع

ويتضح من الجدولين رقم (١) ورقم (٢) أنه تم مراعاة مهارات القراءة الإبداعية من خلال النشاطات التعليمية في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي بنسب منخفضة دون الوسط، مع ملاحظة إغفال قياس النشاطات مهارات الأصالة، إذ لوحظ التركيز على مهارات الطلاقة بنسبة أعلى من مهارات المرونة ثم يليها مهارات التفاصيل وانخفضت بشكل ملحوظ مهارات الأصالة على رغم من أهميتها الكبيرة؛ كونها تمثل عناصر أساسية في القراءة الإبداعية، وإغفالها أو عدم تمثيلها بشكل جيد يؤثر على نمو مهارات القراءة الإبداعية لدى التلاميذ، ولاسيما أن المهارة تحتاج إلى تدريب مكثف ومستمر، وترى الباحثة أن التباين في هذه النتائج ربما يعود إلى الموضوعات والنصوص القرائية المتعلقة بها، فهي لا تساعد التلميذ على النمو قرائياً وفكرياً، ولا تتيح الفرصة أمام التلميذ للتفاعل مع المادة القرائية؛ لذلك كان يجب أن يراعي المؤلفون اختيار الموضوعات التي تثير التلاميذ وتهيئهم ذهنياً، وتوفر جواً نفسياً ملائماً للتعلم الفعال، إضافةً إلى الاتزان في تضمين النشاطات التعليمية مهارات القراءة الإبداعية اللازمة بتسلسل منظم، وتدرج منطقي، إذ ينبغي أن يأخذ كل مجال حقه من المعالجة، والتمثيل؛ ليتحقق الشمول والتوازن المطلوب في نمو القراءة الإبداعية وقد أكدت دراسة الدعفس (٢٠٠٨م)، على الاهتمام بالنشاطات التعليمية

المصاحبة لموضوعات القراءة بما يثير مهارات التفكير الإبداعي لدى التلامذة، وإكسابهم مهارات القراءة الإبداعية الملائمة لكل مرحلة من مراحل التعليم العام، وهذا يعني ضرورة إعادة بناء النشاطات على وفق منهجية واضحة تراعي التوازن، والشمول، والتدرج في المهارات التي تقيسها، واستعمال استراتيجيات مناسبة تساعد على تنمية القراءة الإبداعية لدى التلامذة؛ ليتحقق بذلك تنمية متوازنة وشاملة [٢٢].

٢٢-٢ ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطلاقة؟

للإجابة عن السؤال الثاني حسب الباحثة التكرارات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطلاقة في نشاطات كل درس من الدروس، ويتضح ذلك في الجدول رقم (٣)

جدول رقم (٣)

النسبة المئوية	تكرار التدريبات	الفقرات
٤٨,٥%	١٦	١- تقديم أكبر عدد ممكن من الأفكار المرتبطة بموضوع النص.
٠%	٠	٢- تقديم أكبر عدد ممكن من المترادفات لبعض الكلمات الواردة في النص.
١٨,٢%	٦	٣- تقديم أكبر عدد ممكن من المتضادات لبعض الكلمات الواردة في النص.
٠%	٠	٤- طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة حول فكرة معينة وردت في النص.
٣٣,٣%	١١	٥- تقديم أكبر عدد ممكن من المعاني لكلمات وردت في النص.

يتضح من الجدول رقم (٣) تدني قياس مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالطلاقة إذ يلاحظ ارتفاع درجة مهارة واحدة فقط هي المهارة رقم (١)، (بينما بقية المهارات بدرجات منخفضة، وهذا يدل على أن منهجية تصميم النشاطات التي تراعي الطلاقة تفتقر إلى البناء المحكم والمتوازن؛ مما يشكل قصوراً في عملية إكساب التلامذة، وربما يعود ذلك إلى ضعف خبرة المؤلفين من جهة وعدم وجود قوائم لمهارات القراءة الإبداعية يحتكم إليها المؤلفون عند اختيار النصوص وبناء أنشطتها.

٣- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالمرونة؟

للإجابة عن السؤال الثالث حسب الباحثة التكرارات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالمرونة في نشاطات كل درس من الدروس، ويتضح ذلك في الجدول رقم (٤).

جدول رقم (٤)

النسبة المئوية	تكرارات التدريبات	الفقرات
٤,٢%	١	١- اقتراح عنوان بديل مناسب للنص.
٠%	٠	٢- تقديم وجهة نظر مغايرة ورد في النص
٠%	٠	٣- تقديم الأسباب والأدلة والبراهين ترد على ما ذكر في النص.
٤,٢%	١	٤- توظيف الأفكار المستخلصة في النص في مواقف مشابهة.
٩١,٦%	٢٢	٥- ابداء الرأي في ظاهرة أو سلوك في النص.
٠%	٠	٦- اكتشاف الخطأ في موقف ما في النص وتصحيحه.

يتضح من الجدول رقم (٤) التذبذب وعدم التوازن في قياس مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالمرونة، إذ يلاحظ ارتفاع في المهارة رقم (٥)، بينما تنخفض بقية المهارات وهذا يعكس مدى غياب التوازن في بناء نشاطات

التعلم، مما أفقدها الشمول وهذا ربما يسبب قصوراً لدى التلاميذ في مهارات القراءة الإبداعية ؛ كون المرونة أحد عناصر الإنتاج الإبداعي.

٤- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالأصالة ؟

للإجابة عن السؤال الرابع حسبت الباحثة التكرارات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالأصالة في نشاطات كل درس من الدروس، ويتضح ذلك في الجدول رقم (٥).

جدول رقم (٥)

الفقرات	تكرارات التدريبات	النسبة المئوية
١- اقتراح تصرف مبتكر لمواجهة موقف في النص	٣	٤٢,٩%
٢- وضع نتيجة غير متوقعة لمقدمات (أحداث / تصرفات) وردت في النص	٠	٠%
٣- تدعم فكرة أو رأي أو معنى بأدلة جديدة غير مطروقة	٤	٥٧,١%
٤- اقتراح نهاية جديدة غير تقليدية لقصة في النص المقروء	٠	٠%
٥- إعادة صياغة المقروء من خلال فكرة جديدة غير مألوفة.	٠	٠%
٦- التنبؤ بالأحداث والنتائج بناء على مقدمات معينة.	٠	٠%

يتضح من جدول رقم (٥) عدم التوازن والتذبذب وهذا يدل على غياب التخطيط الجيد لتمثيل مهارات الأصالة من خلال النشاطات، ويعكس خللاً في بناء النشاطات التي تنميها على الرغم من أهمية الأصالة في القراءة الإبداعية، إذ يتضح جلياً من خلال ما قدمته الأدبيات، والدراسات السابقة أن الأصالة أكثر المهارات ارتباطاً بالإبداع ؛ بل تعد الأهم في خصائص الإنتاج الإبداعي.

٥- ما درجة مراعاة نشاطات كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي مهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالتفاصيل ؟

للإجابة عن السؤال الخامس حسبت الباحثة التكرارات، والنسب المئوية لمهارات القراءة الإبداعية المتعلقة بالتفاصيل في نشاطات كل وحدة، ولجميع الوحدات الدراسية ، ويتضح ذلك في الجدول رقم (٦)

جدول رقم (٦)

الفقرات	تكرارات التدريبات	النسبة المئوية
١- اضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة إلى ما ورد في النص	٣	٢٣,٠٧%
٢- تقديم تفسيرات اضافية لفكرة وردت في النص	٩	٦٩,٢٣%
٣- التوسع في الأفكار الجزئية ذات الصلة بالفكرة الرئيسية	٠	٠%
٤- اضافة أمثلة وبراهين لتوضيح الفكرة الرئيسية ودعمها	١	٧,٦٩%

يتضح من الجدول (٦) ان مهارة التفاصيل تقع من ضمن الدرجة المنخفضة، وهذا يدل على ضعف الاهتمام بهذه المهارة ، ونلاحظ الفروق الكبيرة بين النسب المئوية بين الفقرات وفي ذلك دلالة على عدم التنسيق في عرض النشاطات.

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات**Conclusions ,Recommendations and Suggestions****الاستنتاجات: Conclusions:**

في ضوء النتائج التي تمخض عنها البحث استنتجت الباحثة ما يأتي :

- ١- إن واضعي منهج كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي لم يراعوا التدرج في إدخال مهارات القراءة الإبداعية في النشاطات الواردة في الكتاب.
- ٢- التركيز على جانب الطلاقة ثم المرونة وبعدها التفصيل واخيرا الاصالة في أغلب النشاطات الواردة في كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي.
- ٣- لم يعتمد مؤلفو كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي معياراً معيناً يراعون من خلاله ادخال مهارات القراءة الإبداعية في النشاطات الواردة في الكتاب المذكور.
- ٥- بعض الموضوعات الواردة في كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي خالية من نشاط الحوار ، مما يؤدي في بعض الأحيان الى ضعف فهم التلامذة للموضوع .
- ٦- غياب التوازن في بناء نشاطات التعلم ، مما أفقدها الشمول ، وهذا ربما يسبب قصوراً لدى التلامذة في مهارات القراءة الإبداعية.

التوصيات: Recommendations:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، توصي الباحثة بما يأتي :

- ١- دعوة القائمين على تخطيط مناهج تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية إلى ضرورة تخطيط نشاطات التعلم في ضوء المهارات اللازمة، والإفادة مما توصلت إليه الدراسة من مهارات لازمة لتنمية القراءة الإبداعية لدى التلامذة .
- ٢- إعادة النظر في بناء النشاطات، بحيث تضمن نشاطات متنوعة تنمي مهارات القراءة الإبداعية نمواً متدرجاً، ومتوازناً وفقاً لمنهجية محددة، تراعي تحقيق أهداف تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية
- ٣- التأكيد على مشرفي اللغة العربية بضرورة عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية ؛ لتدريبهم على كيفية تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى التلامذة من خلال المدرسي، والنشاطات الإثرائية المصاحبة.
- ٤ مراعاة مبادئ التدرج في تضمين مهارات القراءة الإبداعية في الصف الواحد ومن صف إلى آخر.

المقترحات: Suggestions:

- ١- إجراء دراسة مماثلة تتناول تقويم كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الإبداعية.
- ٢- إجراء دراسة وصفية لتحديد مستوى تمكن معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى التلامذة المرحلة الابتدائية.
- ٣- فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلامذة الصف السادس الابتدائي باستعمال استراتيجيات تدريسية حديثة.

المصادر: References:

- ١- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين بن محمد. (١٩٩٤م) لسان العرب، الطبعة الثالثة، ج٤/ج١٣/ج١٧، لبنان، بيروت: دار إحياء التراث، مؤسسة التاريخ العربي.
- ٢- ابو الضبعات، زكريا اسماعيل. (٢٠٠٧م) طرائق تدريس اللغة العربية، دار الفكر للنشر والتوزيع، المملكة الاردنية الهاشمية.
- ٣- ابو الهيجاء، فؤاد حسن حسين. (٢٠٠٧م) اساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية، ط٣، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.

- ٤- أحمد ، إحسان الطيب، ومحمد، عبد الرحيم دفع السيد. (٢٠٠٧م) تنمية مهارات التفكير ، الطبعة الأولى ، الرياض : مكتبة الرشد.
- ٥- البكر، رشيد النوري.(٢٠٠٩م) تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي، الطبعة الأولى، الرياض : مكتبة الرشد.
- ٦- بني هاني، وليد عبد، نايف مناور الرفاعي.(١٩٩٧) الوسائل التعليمية، رسالة المعلم ، العدد الثاني، المجلد ٣٨، وزارة التربية والتعليم، المملكة الأردنية الهاشمية .
- ٧- الجميلي، رغد عبد الرحمن جهاد. (٢٠٠٤م) صعوبة تعليم القراءة والكتابة للتلاميذ المبتدئين من وجهة نظر المعلمين والمشرّفين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ديالى .
- ٨- حسين، محمد عبدالهادي.(٢٠٠٨م) التفكير الإبداعي في ضوء نظرية الذكاء المتعلم، الطبعة الأولى، القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع.
- ٩- خاطر، محمد رشدي، وعبد الموجود، محمد عزت، وطعيمة رشدي، وشحاته ، حسن.(١٩٨٩م) طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، بيروت : المكتبة الأموية.
- ١٠- الدعفس ، دعفس بن عبد الله بن فضل.(٢٠٠٨م) تقويم كتب المطالعة بالمرحلة الثانوية في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ، جامعة أم القرى، كلية التربية / قسم المناهج وطرق التدريس ، رسالة ماجستير غير منشورة.
- ١١- الدليمي، طه علي ، الهاشمي عبد الرحمن.(٢٠٠٨م) المناهج بين التقليد والتحديد (تخطيطاً ، وتقويماً ، وتطويراً)، الطبعة الأولى ، عمان : دار أسامة للنشر والتوزيع.
- ١٢- دمعة مجيد إبراهيم.(١٩٧٠م) الكتب المدرسية ، أهميتها الثقافية وكيفية اختيارها وتقسيمها ، مجلة المستنصرية ، العدد الأول ، بغداد.
- ١٣- الزغبى ، علي محمد علي.(٢٠٠١م) تنمية انقرانية كتب الرياضيات للمرحلة الأساسية واثرها في التحصيل ، كلية التربية ، أبن الهيثم ، جامعة بغداد اطروحة دكتوراه غير منشورة.
- ١٤- زياد مسعد محمد.(٢٠٠٣م) القياس والتقويم، منتديات الحصن النفسي ، شبكة الحصن للعلوم النفسية والتربوية والانسانية، ٢٠٠٣م.
- ١٥- زيتون، عايش.(١٩٩٦م) أساليب تدريس العلوم، الأردن: دار الشروق(١٩٩٦م) .
- ١٦- شحاته، حسن.(٢٠٠٠م) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٤ ، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ١٧- الصاعدي ، وجدي محمد حسن.(٢٠١٦م) تقويم نشاطات التعلم في مقرر لغتي الجميلة في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ، جامعة أم القرى ، كلية التربية / قسم المناهج وطرق التدريس، رسالة ماجستير.
- ١٨- صخي، مهدي حطاب.(١٩٨٩م) الفعاليات الأساسية للعملية التدريسية، مجلة المعلم الجديد، العدد (٢-١) المجلد (٤٧) .
- ١٩- صلاح ، سمير يونس ، والمحجوب ، فهد شافي.(٢٠٠٣م) العلاقة بين بعض مهارات القراءة الإبداعية والقدرة على التفكير الإبداعي ، مجلة المعرفة ، العدد السادس والعشرون، سبتمبر ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة .
- ٢٠- طعيمة، رشدي أحمد .(٢٠٠٤م) تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية مفهومه، أسسه، واستخداماته، القاهرة: دار الفكر العربي.

- ٢١- طلافحة ، حامد عبد الله. المناهج تخطيطها . تطويرها . تنفيذها ، الطبعة الأولى ، عمان : الرضوان للنشر والتوزيع (٢٠١٣ م) .
- ٢٢- عبيد ، عباس محمود.(٢٠١٦م) تحليل محتوى كتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التفكير الأساسية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الأساسية ، جامعة بابل ، ٢٠١٦ .
- ٢٣- العبيدي ، اسراء محمد فوزي.(٢٠١٧م) تقويم التدريبات اللغوية في كتب القراءة للمرحلة الابتدائية في العراق من وجهة نظر المعلمين والمشرفين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد .
- ٢٤- العثمانة ، سفيان محمد.(٢٠٠٨م) بناء وتطبيق قائمة مستويات معيارية لتقويم تعليم التلاميذ في مبحث اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في المرحلة الأساسية ، جامعة الأزهر ، كلية التربية ، قسم المناهج وطرائق التدريس ، مصر .
- ٢٥- العزاوي ،نعمة رحيم.(١٩٨٨م) من قضايا تعليم اللغة العربية، رؤية جديدة، مطبعة وزارة التربية ، بغداد .
- ٢٦- عياش ، عدي صبحي جبر.(٢٠١٤م) تقويم أسئلة كتب القراءة للمرحلة الابتدائية على وفق مستويات الفهم القراني ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية تربية ابن رشد .
- ٢٧- غلوم، عائشة عبد الله. (١٩٨٢م)قواعد اللغة العربية وأهميتها ومشكلات تعلمها، مجلة التربية المستمرة، البحرين، مركز التدريب، قيادات تعليم الكبار لدول الخليج.
- ٢٨- فارس ، صبيحة عكاشة .(١٩٥٦م) تعليم مبادئ القراءة ، ط١ ، دار التربية في الجامعة الأمريكية، بيروت .
- ٢٩- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب،(١٩٩٧م) القاموس المحيط، ط٤ ،لبنان، بيروت: مؤسسة الرسالة،١٩٩٧م.
- ٣٠- قطامي، يوسف، نايفة قطامي.(٢٠٠٠م) سيكولوجية التعلم الصفي، الطبعة الأولى ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان الأردن .
- ٣١- الكردي،وسيم.(١٩٩٦م) مراجعة نقدية لكتب اللغة العربية من الصف السابع إلى الثاني عشر في الضفة الغربية وقطاع غزة " مركز تطوير المناهج الفلسطينية، المنهاج الفلسطيني الأول للتعليم العام، رام الله، فلسطين، الجزء الثاني.
- ٣٢- الكندري ، عبد الله عبد الرحمن، وإبراهيم محمد عطا.(١٩٩٦م) تعليم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، ط٢، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.
- ٣٣- لافي ، سعيد عبد الله.(٢٠٠٦م) القراءة وتنمية التفكير، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الكتب.
- ٣٤- اللقاني، أحمد حسن، والجمال، علي.(٢٠٠٣م) معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس، ط٣، القاهرة: عالم الكتب.
- ٣٥- المخزومي ، ناصر محمود.(٢٠١١م) أثر استخدام إستراتيجية فوق معرفية تستند إلى أدوات كورت للتفكير في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسية العليا في الأردن ، مؤتم للبحوث والدراسات ، العلوم الإنسانية والاجتماعية ، الأردن ، مج ٢٦ ، ٢٤ .
- ٣٦- مذكور ، علي أحمد.(١٩٩١م) تدريس فنون اللغة العربية ، دار الشواف للنشر ، القاهرة ، ط٢ .
- ٣٧- المرسي، وجيه إبراهيم الوجيز.(٢٠٠٦م) . في مبادئ التدريس، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر .
- ٣٨- مرعي ، توفيق ، محمد ، محمود الحيلة.(٢٠٠٠م) طرائق التدريس العامة ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان.
- ٣٩- معروف ، نايف حمود.(١٩٨٥م) خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، ط١، دار النفائس ، بيروت.

٤٠- موسى ،محمد.(٢٠٠٠م) مدى إسهام النشاطات التعليمية التقويمية في كتب اللغة العربية المقررة علي الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي " مجلة القراءة والمعرفة ،العدد الثاني.

٤١- الهاشمي ، عابد توفيق.(١٩٧٢م) *الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية* .

٤٢- يونس ، فتحي ، وآخرون(٢٠٠٤م) *المناهج الأسس ، المكونات ، التنظيمات ، التطوير ، الطبعة الأولى ، عمان : دار الفكر، ٢٠٠٤م*

References:

- Al _Baker , R. Al-Noory, (2009). *Developing Thinking Throughout the School Textbook* .1st Edition. AL_Rashad library.
- Abo Al_Dabaat, Z. I. (2007). *Teaching Methods of Arabic Language*. Al_Fiker for Publishing and Distribution House. Jordan.
- Abo Al_Haigaa,F. H. (2007). *Strategies and Methods of Teaching Arabic Language and Preparing Daily Lessons*. 3rd Edition. AL_Manahig for Publishing and Distribution House. Amman: Jordan.
- Ahmad, I. AL_tayyeb, and Muhammed, A. Al_Sayed, (2009). *Developing Thinking Skills*. 1st Edition. AL_Rashad library. Al-Ryadh.
- Al_Athaminah, S. A. (2008). Building and Applying a list of Standarized Levels to Evaluate Learning the Pupils in the Research of Arabic Language in the First Three Classes in the Basic Stage. Department of Curricula and Methods of Teaching. College of Education. University of Al-Azher. Egypt.
- Al _Azzawi, N. R. (1988). *From the Cases of Learning Arabic Language: New Vision*. The Ministry of Education Press, Baghdad.
- Ayash, U. S. (2014). "Evaluating the Questions of the Arabic Textbooks for the Primary Stage in Accordance with the Reading Understanding Levels", Un Published M.A. Thesis. Collage of Education Ibn Rushed, University Of Baghdad.
- Beni Hani et al. (1997). "Teaching Aids: The massage of the teacher". 2nd issue, **volume38**, Ministry of Education and Teaching. Jordan.
- Dama' M. I. (1970). "School textbooks, Its Cultural Importance and How to Select and Divide them ", Al_Mustanseyya Journal, Issue 1, Baghdad.
- Al_De'fes, Deifes A. F. (2008)."Evaluating Reading Textbooks for Preparatory Stage in the view of the Necessary Understandable

- Reading skills For Sixth Primary Stage pupils". Unpublished M. A. Thesis. Department Of Teaching Methods and Curricula, Um Al_Qura, Collage Of Education
- Al_Dulaimy, T. A. *Curricula between Limitation and Imitation (Planning, Evaluation, and Development)*. 1st Edition. Usama For Publishing and Distribution House. Amman.
 - Al_Gumaily, Raghad A. J. (2004). "The Difficulty of teaching Reading and Writing for Primary Pupils from the view of Teachers and Supervisors", Unpublished M. A. Thesis. University Of Diala.
 - Al_Fairuse Aabady, M. Y. (1997). *Comprehensive Dictionary*. 4th Edition. Al_Resalah Institute, Beitut.
 - Fares, S. U. (1956). *Teaching of Reading Principles*. House of Education in The American University, Beirut.
 - Gloom, A. A. (1982). "The Grammar of Arabic Language, Its Importance and Learning Difficulties", The Continuous Education Journal. The Training Center, Leaders of Teaching Adults in the Arab Gulf, AL_Bahrain.
 - Al_Hashmy, A. T. (1972). *The Scientific Guide for the Arabic Language Teacher*.
 - Hussain, M. A. (2008). *Creative Thinking according to the theory of Learner intelligent*. 1st Edition. Al_Olom for Publishing and Distribution House. Cairo.
 - Ibn Mador, A. M. (1994). *Lesan Al-Arab*. 3rd Edition. Volumes 3, 14, 17. Renewal of Heritage Publishing House. Lebanon.
 - Khater, Muhammad et al. (1989). *Teaching Methodes Of Arabic Language and Islamic Education Throughout the Modern Educational Directions*. Al-Omawya Library. Beirut.
 - Katamy, Y. N. (2000). *Psychology of Classroom Learning*, 1st Edition. Shrooq For Publishing and Distribution House, Jordan.
 - Al_Kunday, A. And Ibraheem M. (1996). *Learning Arabic Language for the Primary Stage*. Al_Falah Library for Publishing and Distribution, AlKwait.
 - Al_Kurdi, W. (1996). "The Critical Review for Arabic Language Textbooks from The Seventh Grade to the Twelfth Grade in The Western Bank and Gaza Strip", The Center of Developing Palestinian Curricula, The First Palestinian Curricula in The Mainstream Education, Ram Alla, Palestine, The Second Part.

- Lafy, S. A. (2006). *Reading and Developing Thinking*. 1st Edition World of Books. Cairo.
- AL_Leqanny, A. H. And AL_Jamal, A. (2003). *The Dictionary of Cognitive and Educational Idioms in Curricula and Teaching Methods*. 3rd. Edition. World of Books. Cairo.
- Maarooof, N. H. (1985). *Characteristics and Teaching Methods of Arabic Language*. AL_Nafaess House. Beirut.
- Madkur, A. A. (1991). *Teaching the Arts of Arabic Language*. ALshwaf House for Publishing, Cairo.
- Al_Makhzomy, N. M., (2011). "The Effect of Using Beyond Knowledge Strategy Based on Kort Tools for Thinking iN Developing the Creative Reading Skills for the Basic High Educational Stage in Jordan", Mu'ta for Studies and Researches, Social and Human Science, Jordan.
- Mar'y, T. (2000). *The General Teaching Methods*. Almasserah For Printing, Publishing and Distribution House, Amman.
- Mousa, M. (2002). (How Do the Evaluative Educational Activities Contribute to Arabic Language Textbooks for High Levels in The Primary Stage in UAE in Developing the Creative Thinking Skills), The Journal of Reading and Knowledge, Second.
- AL_Mursy, W. I. (2006). *Al_Wajeez in Principles of Teaching*. College of Humanities. Al_Azhar University.
- Al-Obaidy, I. M. (2017). "Evaluating the Linguistic Activities in Reading Textbooks for the Primary Stage in Iraq from the Viewpoint of Teachers and Supervisors", Un Published M.A. Thesis, University of Baghdad.
- Al_Saedy ,W. M. H. (2016). "The Evaluation of Learning Activities in the textbook of My beautiful Language in the Light of the suitable Skills of Reading Understanding for Sixth Primary Stage", Um Al_Qura University, Collage of Education/Department of Curricula and Teaching Methods. M.A. Thesis.
- Salah, S. Y. and Al_Mahboob, F. Sh. "The Relation between some of the Creative Reading Skills and the Ability to Think in a Creative Way". Knowledge Journal. 26th Edition. College of Education, Ain Shams University, Cairo.
- Sekhi, M. H. (1989). "The Basic Activities for the Training Operation" .The New Teacher Journal. issues (1-2) volume (47).

- Shahata, H. (2000). *Teaching Arabic Language Between Theory and Application*. 4th Edition. The Egyptian Lebanese House. Cairo.
- Talafha, H. A.(2013). *Curricula: Their Planning, Development and Implementation*. 1stEdition. Amman, Al _Radwan For Publishing and Distribution House. Amman.
- Tu'mah, R. A. (2004). *Analyzing the Content of Human Science, Its Concepts, Principles and Use*. The House of Arabic Thinking. Cairo.
- Ubaid, A. M. (2016). "Content Analysis of The Reading Arabic Textbook for The Primary Stage in The Light of The Basic Thinking Skills", Unpublished M.A. Thesis, Collage of Basic Education, University of Babil.
- Yunis, F. et al. (2004). "*Curricula: its Basics, Components, Arrangements, and Development*" .1st Edition. Al_Fiker House. Amman.
- Zaitoon, A. (199). *Methods of Teaching Science*. Al_Shrooq House. Jordan.
- AL_Zugby, A. M. A. "Development of Math Books for The Basic Grade and its effect on achievements". Un published (Ph.D.) thesis. Collage of Education, Ibn Al_Haithem, University of Baghdad.
- Ziad M. M. "Measurement and Evaluation, The Psychological Reinforcement Forums ", Al_Husen Network for the Humanity, Psychological and Educational Science.